

ronné unanimement par l'Académie, et il a eu un grand succès en France. L'histoire en est très simple, pas du tout romanesque, et pourtant plus réelle et plus entraînante que tout autre du même genre récemment publiée. Son auteur est M. Yves LeQuerdec, qui vient de publier un autre livre très apprécié : *Lettres d'un Curé de Canton*. ”

La publication de cette traduction va être faite par William Heinemann.

Ces deux ouvrages de M. Yves LeQuerdec ont d'abord été publiés par l'excellente revue *La Quinzaine*, de Paris.

*** Un romancier américain, de descendance normande, Melle Montrésor, dans une de ses *novels*, *False Coin and True*, nous présente, au chapitre onzième, un de ses héros dont le bras droit est emputé. A la fin du même chapitre, ce même héros est “ assis, la tête dans ses mains ” Melle. Montrésor est cependant un auteur assez en vogue.

*** Nous ferons remarquer à nos lecteurs que la présente livraison du *Courrier du Livre* est de 16 pages au lieu de 12. L'encouragement que nous avons reçu des bibliophiles et des amateurs est la cause immédiate de cette augmentation de format. Cette petite revue n'étant pas publiée dans un but de spéculation, nous ferons bénéficier nos lecteurs de l'encouragement qui nous sera donné.

BIBLIOGRAPHIE

LES SEPT PAROLES DE LA CROIX. Une station au calvaire, par Mgr Latty. Ch. Delagrave, éditeur, Paris. In-12, 147 pages, 1 héliogravure.

Ce petit ouvrage est une belle étude sur les paroles prononcées par Jésus au Calvaire. Ces sept paroles sont résumées dans le titre des sept chapitres où elles sont analysées : Le Pardon et le Père céleste ; la loi de la souffrance et le ciel ; la divine mère ; la détresse et le délaissement ; la soif infinie ; la conclusion de la vie ; l'horreur de mourir et l'abandon de Dieu.