

congrédiés. Huit jours après, par l'intermédiaire de la *Fédération*, tous avaient repris l'ouvrage.»

Le même distingué correspondant m'annonçait que les finances de la *Fédération* étaient en bon état, ce qui est une bonne nouvelle, et que l'esprit de ses membres ne laisse rien à désirer, ce qui en est encore une meilleure.

La *Fédération* s'est employée dernièrement à aplanir certaines difficultés qui avaient surgi entre la compagnie Price Bros, de Jonquières, et ses ouvriers, et qui menaçaient d'amener un conflit violent. Je ne sais quels résultats son intervention a obtenus, seulement; la grève que l'on redoutait n'a pas encore éclaté.

La *Fédération ouvrière mutuelle du Nord* compte actuellement pas loin de 1,200 membres cotisants.

(*Messager canadien du Sacré-Cœur.*)

Bibliographie

— (ÉTUDES DE PHILOSOPHIE ET DE CRITIQUE RELIGIEUSE, André Godard, *La Vérité religieuse*, 5e édition. Vol in-16, 2 francs. BLOUD et Cie, éditeurs, 7 place Saint-Sulpice, Paris.

— *Annuaire du Collège de Lévis*. 4e série.

No 5. Année académique 1911-12.

Cette intéressante publication contient une notice biographique et un portrait de feu l'abbé C.-E. Carrier, ancien supérieur de la maison.

— DISCOURS, 1909-1913, par MARC SANGNIER, 1 vol. in-8° écu. Prix : 5 francs. Librairie BLOUD et Cie, 7, place Saint-Sulpice, Paris (VIe).

Dans ce volume on a réuni tous les discours de Marc Sanguier, depuis 1909.

— EN MARGE DE LA VIE POLITIQUE, RELIGIEUSE ET SOCIALE DE NOTRE PAYS, par Henri BRUN; un vol. in-16. Prix : 3 fr. 50. BLOUD et Cie, éditeurs, 7, place Saint-Sulpice. Paris (VIe).

— DENAIN, par Jean FERRATIER, 1 vol. in-8 broché, illustré. Collection des *Victoires françaises*. — Prix : 1 fr. BLOUD et Cie, éditeurs, 7, place Saint-Sulpice, Paris (VIe).

— LA VIE INTÉRIEURE : le Progrès moral, les Etages, les Crises, par F. LACOSTE. 1 vol. in-16 broché de la collection des *Études de Philosophie et de Critique religieuse*. Prix : 3 fr. 50. BLOUD et Cie, éditeurs, 7, place Saint-Sulpice, Paris (VIe).

— LES CLOCHES, par Dom J. BAUDOT. Un opuscule de la