

encore comment il dirigeait une bonne sœur, maîtresse de grammaire, vers la perfection : " Ce n'est pas à l'indicatif, ma sœur, ni au conditionnel, ni au subjonctif, ni à l'optatif, ni même à l'infinitif... mais c'est à l'impératif que Jésus nous commande d'être parfaits : *Estote perfecti !* ", ou peut-être comment il prévenait les braves gens de Mascouche contre certaine conséquence plutôt malpropre de l'usage du tabac dans l'église : " Je vous déclare de la part de Dieu — disait-il — que c'est là une incongruité qui cotoie les abîmes fangeux du péché... " Nous nous reprocherions d'insister, mais il nous a paru naturel d'indiquer au moins cette originalité bien connue du défunt curé.

Ce qu'il faut mettre en pleine lumière surtout, c'est son zèle pour le bien des âmes, son amour de la piété et des choses de Dieu, son goût, nous pourrions dire sa passion pour l'étude. Il avait été plusieurs années professeur au collège Masson de Terrebonne, de 1862 à 1875 exactement, comme ecclésiastique d'abord et puis comme prêtre. Aumônier de la prison des femmes à Montréal pendant sept ans, puis après un an passé aux Etats-Unis, curé de Mascouche pendant près de vingt-deux ans, il garda ses goûts pour l'étude. Sous la forme un peu extraordinaire de son langage il cachait une science sûre d'elle-même. " En théologie comme en philosophie, nous écrit le vénérable curé de Saint-Michel, il possédait des connaissances remarquables. "

Il serait par trop incomplet, au dire de tous ceux qui l'ont connu et qu'il a aimés pour Dieu et devant Dieu — de ne pas dire ici quel cœur sensible et bon il possédait. Une fleur, une parole douce, un mot de reconnaissance, la confiance d'une peine, un rien suffisait pour faire monter des larmes à ses yeux. Ponctuel, patient, serviable, insinuant, il variait les pieux exercices de son zèle sacerdotal, et au confessionnal comme en chaire, ses figures chargées et ses tropes extravagants furent souvent d'admirables instruments de conversion. C'est qu'il était fidèle à sa méditation de chaque jour, à sa