

4. Q. En quoi consiste la simplicité ?

R. La simplicité consiste à rendre ses pensées comme elles se présentent à l'esprit ; c'est-à-dire, sans expressions recherchées par lesquelles on paraîtrait viser à produire de l'effet.

5. Q. En quoi consiste la clarté du style ?

R. Le style a de la clarté chaque fois que l'idée est présentée de manière à être bien comprise de ceux qui la lisent. Pour être clair, il faut éviter les grands mots, les phrases longues et obscures, les réticences, les périphrases et surtout ces surcroîts d'explication qui, sous prétexte de mieux faire comprendre une pensée, en font perdre de vue le sens et l'à-propos.

6. Q. Est-il permis de faire entrer comme ornements dans une lettre, les énigmes, les calembours ?

R. En général, il faut se garder de tomber dans cet abus. Les énigmes, les calembours sont des mets trop lourds pour une lettre, ils fatiguent et ennuient ceux qui sont obligés de les digérer.