相慕之誠相見恨晚

一八九六年六月廿七日（陰曆五月十七），梁火車出漢堡郊外，抵伊士麥王邸，美國記者追行，親睹盛會并獲聽雙方偉論，「歷聘記」此章即據美記者當日電紐約記載，與倫敦、巴黎之新聞報道，是日情況是：

當地人士來王邸外觀仰者，蜂湧蟻集。火車停後，隨員擁李中堂下車，身穿黃馬褂，此失而復得之榮也。按西國體制，一經去職，輕少復官；一經恩貰追還，亦無重得之事。故以李鴻章在前年甲午黃海大敗寄去三眼花翎黃馬褂，今又蹈覆轍奇遇，不知中國禮制有歸還之事也宰相，雙方長身玉立，萬乘官民見到，�même而驚。既而互行漸近，歡然握手，互道相慕之誠，恨相見之晚。譯官（鴻章旁即天津海關監督稅務司德璀琳）侍於旁，傳譯雙方之談話。兩大至尊皆極謙和，人謂世所少見云。

伊士麥：「噫！大國位尊望重之名臣，何幸今日辱臨敝邑？」鴻章事前亦已有準備，稱伊王爲「西拉內的」（SERENITY）「殿下」，蓋伊士麥早已封公爵，等於大清之王爺。

惟清代漢人不封王，太平軍敗亡前，清廷原有攻破天京者封王，爾後食言，曾國藩一等侯，國荃與鴻章皆一等伯耳。按此字原意爲崇高且靜，穆然在九天雲霄之上也。

訪友不遇隨筆

造訪一位久別重逢的故友，適逢他因事外出，嫂夫人招呼在花園的書齋談片，不禁爲他的書架所吸引。原來，許多日本人研究中國歷史、文化的著作，深嘆日本人之研究中國歷文化，比中國人研究本國文化，不遠多讓。列舉幾部書名，可見一斑。

大部頭的專著，有仁井田陞的「中國法制史」，宮崎市定的「九品官人法之研究」，宮川尚志的「六朝政治史研究」和「六朝宗教史」，日野開三郎的「支那佛教史研究」，內藤虎次郎的「支那繪畫史」，水野清一的「雲崗石佛藝」等等。自己中國人恐怕也沒有這樣的專著。

普及讀本，也有宮川尚志的「諸葛孔明」，前鳴信次的「玄奘三藏」，小山富士夫的「唐宋之青瓷」，米澤嘉圃的「中國美人畫」等等。嫂夫人見我翻這些書，叫我取回家中看。我敬謝一番。一來日文水平很低，借回來看，恐怕不時要麻煩陸天台兄，要他指教「生字」；二來，老友的書，老友亦要看，不看，買回來作甚！

非真不語

陸天台

羅所有革命元勳黨政軍全體，爲空前之奇事也。

伊士麥盛服佩勳章已先出迎，待於大門之前。鴻章與伊王遙遙見之一瞬間，相對遠遠作揖，伊王大鞠躬。鴻章身長六尺有餘，伊相乃歐洲最魁梧的人。

海角噴吹

物港人

染污神精

隔壁陳太還天緊張地告訴陳先生一個「秘密」，他們的兒子老大竟偷看「成人刊物」，她是在替兒子換床單時，在床褥下發現那本刊物的。陳先生將事情轉告了我亞八，他嚇了口氣道：「香港精神污染嚴重，青年人難免受到感染。」我亞八拿過那本成人刊物，一看，不禁咋舌，裡面盡是春宮影圖，其中幾篇「文章」，也極盡「煽情」之能事，血氣方剛的青年人看了，後果如何，是可以想見的。陳先生道：「有關當局聲聲要取締，但許多年來仍然找不出一個善法，最近這類色情刊物不但沒有蹤跡，反而變加厲，充斥滿街。」本港有關方面對這類刊物，向來都是愛理不理，採取「隻眼開，隻眼閉」的態度。不過，香港作爲一個開放城市，色情電影爲例，便是愈來愈大胆，電檢處的尺度顯然是愈來愈寬了。這些色情東西，近年更經由香港輸入大陸啦！大陸雖然嚴厲禁止，但還是有不少走私客冒險帶進去。聽說大陸有人用錄影機放小電影收費哩！

醒目詩詞

醒目

生查子

兩名電視記者被殺

在黎巴嫩時，慘被人開炮。
死得咁無辜，不可稱爲巧！
以色列之軍，究竟怎樣搞？
兇手要嚴懲，呼籲恐無效！

客窗隨筆

歌香

繁體簡體字興丁拉化

在廣州我感到繁體字很多，在中國大酒店中，自外到內俱繁體字；各種印刷品上，行文不如香港之粵化，絕無俗字；紙「生猛海鮮」的「生猛」，在普通話與文言中所無，但我們外省人在筆下早已在用了。該酒店求其簡潔，行文還稍帶文言化。當地執紙上，亦少粵化，當然都用簡體字了。港穗直通火車上廁所等處，中文是簡體字，附以羅馬字拼音。同去的一位小姐說與英文拼音不同。我說：「你是各易搞的，因爲英文好而又會說普通話。」她問我大陸上將來的文字是否要拉丁化，答道：「最後總會吧？應該如此呢！普通話十分普及後，拉丁化很容易辦到了。」她表同意，又說：「但在香港很難，我們的編輯部中有不能聽懂普通話的，奇怪！」

後來我感到廣州完全不同，除了中國大酒店外，我遇到的士司機與酒店以外各種店員，他們都能說些普通話，相信在當地拉丁化即不難。廣州之多繁體字，說明繁體字亦日多。前一陣有位上海姑娘在我家中宿了十幾天，候到她那來自台北的尊親，在尊親所開的酒店房中宿了六天後飛回上海。二十三日接到她來信，都用繁體字，大概用繁體字是大城市中一種時髦了吧？不知大陸官方會否注意到這個問題？以我個人言，繁體字之過早了。

火車依時

這一年間，在好多處不同的地方，都坐過那些長程火車。在澳洲，坐過吋四小時才到達的「阿富汗列車」，在埃及，亦坐過要在車上度一宵的火車。

最近一回，則是在奧地利和西德，坐了好幾程比較短一點的火車。

通常都不過是在車上幾個鐘頭而已，但坐了好幾程，所以對歐洲南北的火車，比較多了一點接觸。

這種火車，給我印象比較深之處，是來往時間，多半是很依時的。

即使是有好幾個鐘頭距離的各站，車行時間與時間表內說明的，相差往往只是一分半分鐘之微。

由這一點已經可見，此種火車必然是不會移就什麼人的。

即使某一站的上落客人特別多，亦一樣是準時開車。

這樣一來，令到乘客對依時開車的信賴，是有十分重要。

當然，以目前的九廣鐵路英段爲例，也使用了電動火車，而在時間上遵守得很準，但因英段的鐵路，距離其實很短而已。所以能夠保持到這麼一個水準，並不太困難。

在英國的鐵路是那麼多，要保持這麼一個水準，可就實在不容易。

我國人與德國人，對守時這種觀念，都有得十分重要，這無疑也是有助于火車開與停都能那麼守時的主要理由之一。

動物的極樂世界

爲了避免狂風的摧殘，同時也免得大量蒸發水份，所以，這裡的植物都是至短葉小。

然而，在同一天地裡生活的動物却與植物不一樣，牠們多半都長得又高又大，而且特別能跑。就拿黃羊來說吧，它們一旦發起瘋來，時速可達九十公里。

在這樣一個冰雪世界裡，這些動物什麼能夠生存，而且還有這樣大的能耐呢？據生物學家們分析，這裡的植物營養價值高，含有大量的高蛋白、高脂肪、高纖維，這就使得衆多動物能夠獲得足夠的生存能源。

在江源地區還有不少湖泊，爲百鳥、水禽提供了一個絕不到噪音，受不到干擾的極樂世界。

許許多多的候鳥在這裡戀愛，在這裡成親，在這裡發展成爲一個又一個大家庭。到了深秋季節，牠們帶着在這裡出世的兒女，到遙遠的南方去旅行。

這裡是鳥的天地，鳥的世界，鳥的樂園。

現在，讓我們回過頭來，看看楚瑪爾河發源於可可西里山的東麓。在江源地區衆多河流中，它的流域面積最廣。它流經許多湖泊和沙丘，最後在曲麻來縣的西邊灌入通天河。

當曲，在藏語裡是沼澤河的意思，它發源於唐古拉山的東麓。當曲人們又稱它爲泉河，因爲在它流經的地方有着數不清的泉眼，這些大眼、小眼無休止地噴湧着清清的泉水，在江源地區的所有河流中，當曲的水量名列第一。

民族性、

日本人做生意是寬有一手。把與他們有關的生意客戶請來飲宴，那些高級職員親持照相機逐桌給客人席上拍照，拍完照還鞠躬致謝一番，十分客氣。那還不止，飲宴中場，又上台唱歌，竟然歌喉不錯，中規中矩，令賓客們酒酣耳熱間，得額外娛樂。

我們這一桌便有人說了：我中國人很難辦得到了。

你或許說中國人的民族性是：做主人的生意人必然是這樣的等中國人的西裝煌然，即使舉杯逐桌去敬酒，也是點到即止，好客者，多講幾句體面話，請客人多喝幾杯。因爲雖然是客戶，終究也是陌生一些，不如親戚朋友的飲宴那麼放懷。

盡然。中華民族之中，只有漢族才不擅唱。偏偏是這一點無法被其他民族同化。

我友夏鑑喜歡去少數民族地區旅行，想必也是欣賞他們的開朗豪邁了。

我們看日本的傳統歌舞劇何嘗不是低沉抑鬱！顧見日本過去也是一個既定的目標，便很快會忘掉自我，一往無前。那其實也是一種堪以學習的精神呢！

中國人的精神的弱點是太拘謹。不知道要多少年才改得掉。

至於說不擅唱，那也非是天生的，只有漢族才不擅唱。偏偏是這一點無法被其他民族同化。

我友夏鑑喜歡去少數民族地區旅行，想必也是欣賞他們的開朗豪邁了。

醒目

現代手段研究陰陽

沈自尹教授很早便從事中醫學說如何用現代化手段去尋求闡釋之工作，上海第一醫學院華山醫院及其他科學工作者，曾追行，親睹盛會并獲聽雙方偉論，「歷聘記」此章即據美記者當日電紐約記載，與倫敦、巴黎之新聞報道，是日情況是：

當地人士來王邸外觀仰者，蜂湧蟻集。火車停後，隨員擁李中堂下車，身穿黃馬褂，此失而復得之榮也。按西國體制，一經去職，輕少復官；一經恩貰追還，亦無重得之事。故以李鴻章在前年甲午黃海大敗寄去三眼花翎黃馬褂，今又蹈覆轍奇遇，不知中國禮制有歸還之事也

也進行了很大的努力。稍後將敘述其研究成果。

沈教授說：「現代醫學了解到神經系統的高級中樞如大腦皮層，有興奮與抑制的生理過程，植物神經有交感與副交感的對立協調。神經遞質及內分泌激素都是成對的，發現一個新激素往往提示另一個相拮抗的新激素。」

但是，沈教授強調，所有這些，都「並不等于陰陽」。

那麼應從什麼方面去着手研究陰陽呢？沈教授說，這得從研究陰陽的屬性着手。沈氏提出了在五十年代末期，他們醫院內，有一個「藏象專題研究組」，曾收容治療了八十八例病者，這些病人包括了多種不同疾病，並有腎虛、陰陽失調顯著見証的。

他們研究組採用了幾種試驗方法，是在使用中醫補腎調節陰陽治療法前後中進行試驗的，茲分述於下：

（一）冷壓試驗能反映植物神經中樞及大腦皮質的血管調節機能狀態。腎虛組四十五例病人，作過一百一十例次測定。

按一般理論，腎陰虛病者，多兼有肝陽亢証候，腎陽虛多兼脾陽虛。他們實驗組的病人，因病情較久，腎陰腎陽都呈兩虛，雖然是腎陽虛偏重，但因腎陰亦虛，故亦有肝陽亢之見証，腎陰虛偏重者也有腎陽虛脾陽虛之見証。

閃語

嘉華

生財無道

香港的公共汽車、電車、渡輪，收費都有個標準，這個標準是定出後由港府批准收取的合理票價，因爲那是公共事業，不能任意提價。唯一例外是打游擊的小巴，才可早晚晨昏，旺靜不同收費。專線小巴亦不能亂收價，的士亂收價就是犯法。經營不夠成本，可以申請加價，在未批准前，一樣照規定收取，亂來不行。有年天星小輪因加「斗零」，未經港府批准，還搞出大件事來，可見一切有法可依，不能亂來。

近在咫尺的珠海，他們的公共汽車，大概搭的人太多，汽車公司竟把票價隨自己喜歡，亂提一倍以上。這樣汽車公司收入無端增加，蚝金花紅是猪母肥猪仔壯，但乘客的荷包銀錢却也因此減少了。

內地提倡法治，不知珠海汽車公司根據的是那一法。俗語云：君子愛財，取之有道。你說不能因爲搭客多，人家非搭不可，便可加價，以爲你還得乘搭，不然就走路吧。

若果這是專利公司，在道裡不單被罰欺，還可能吊銷牌照，但珠海一切國營，吊銷什麼？東窗事發，結果吐水，由此說明，混水摸魚並非生財之道。

醒目

愛因斯坦也跟我們一樣

世界人的心上，發光，嘉响，引起人們的敬佩，尊崇。在地球上，發光，嘉响，引起人們的敬佩，尊崇。在地球上，數的人寫信給他，向他請教各式各樣的問題，有許多問題，並不在科學範圍之內。他是二十世紀最有影响的科學家。但是人們從他的書信中知道他對人生，對世界，都有深切的認識與熱烈的愛。在年青的時候，愛因斯坦有一封信給他的妹妹說到他自己的生活。他說：「使我最感壓抑的就是我可憐的父母，所遭遇的（經濟上的）災難。我已長大成人，但是仍然無所作爲，一點忙也幫不上，這眞使人肝腸欲斷。我只能加重家庭的負担。……

唯一使我堅持下來，唯一使我免于絕望的，就是我自始至終，一復一年，除了讀書之樂外，我從不允許自己把一分一秒浪費在娛樂消遣上。」在初中的時候，一位老師曾經對我們說過這樣的話，相信在當地拉丁化即不難。

非常深刻的印象。他說：「全世界的人，人人都有同樣的時間，一分鐘也不會多，一秒鐘也不會少。即使是愛因斯坦，他也跟我們一樣，每天只有二十四個小時。」也許老師的這幾句話，對我這一生有莫大的幫助。記得在大學的時候，一個週末，許多同學都安排了許多節目，旅行啦、野餐啦、舞會啦，聚在一起吃吃喝喝啦。

而我經常就在靜悄悄空蕩蕩的宿舍中，翻起一本一本厚厚的書。這對我是一件非常快樂的事。

金塔黃金重六噸

緬甸人把「仰光大金塔」稱爲「瑞大光塔」，「瑞」是緬甸語「金」的意思，其含義也就是「大金塔」。

俗語中的一些「金塔」，大都有名無實，如埋葬骸骨的「金塔」，就和「金」根本無關。但是，仰光大金塔，却是堂堂正正，如假包換的「黃金之塔」，鋪在塔上的黃金之塔，重量達六噸之多。

仰光大金塔的風格獨特，它像一個覆蓋在地上的巨鐘。它的基座，約呎之寬，金鈴銀鈴就叮叮噹噹响個不停。整座金塔，金光閃閃，煥爛奪目。

磚砌成，所有的磚，都是「金磚」（在磚的表面貼上純金箔），這些黃金，重量爲六噸。

六噸黃金的「金塔」，已經實重無比了，這還不算，它還有大量的金銀珠寶，這些金銀珠寶，大部份在塔頂上。大金塔的塔頂，有精緻的實傘，寶傘由一點三五噸的金屬製成，鑲珠鑲在一顆直徑廿七呎米的金球上，共有五千四百四十九顆鑽石和二千三百一十七顆紅寶石和藍寶石。大金塔的塔身四週，懸掛着許多小巧的金鈴和銀鈴，只要微風吹送，金鈴銀鈴就叮叮噹噹响個不停。整座金塔，金光閃閃，煥爛奪目。

孔面種兩

是否極奉來，下午從未見過這樣的場面，看到那些賺錢的人，那興奮之情，也從他們那裡享到了一點快樂。第二天，出於好奇，經過該銀行時面。不過也看到幾個人，他們可能是高價入貨，百孔帶着幾分怨結。

有人快活有人愁。這未必是中秋。

看到這個場面，是日前在一家銀行裡。這家銀行有黃金買賣。

這一天，是近年來黃金價上升最大的一天，一天之內上升了接近四百元。

快活的人是：他們可能過去高價買入，現在可有機會脫綁了；還有是他們在近日以低價買了，賺了大錢。

那些愁人，可能是在這一天，因爲金價上升了近百元，滿以爲是好市的到來，金價如脫弓之箭，直綫上升，最後破崩爲笑。

說來老土，在下從未見過這樣的場面，看到那些賺錢的人，那興奮之情，却是水靜河飛，原來金價在一夜之間跌了二百多元，而且處於牛皮局

錯失

徐翼

侄女忽然人事不省，家人立即送往醫院，醫生吩咐護士輸氧氣，半小時後醫生到來診治，拿開氧氣管一看，大驚對護士說：「管塞咗，冇氧氣嘅？」好在小侄女其實是小病，「冇氧氣」生命也未受影响。

全感更合人可慮。

錯失在這種錯失也並不太多，現代醫院的醫療管理制度已經比較嚴謹，不致於常因這類人爲錯誤而危及病人生命。不過有時醫療上只需一點輕微的錯失，也可能使病人生命受到威脅。病人到醫院裡來，實際上是把生命託付給院方，從這方面來說，醫生、護士都是他們的「救主」，這就要求醫護人員要爲他們的病人多設想一下。

記得多年前，有個小侄女忽然人事不省，家人立即送往醫院，醫生吩咐護士輸氧氣，半小時後醫生到來診治，拿開氧氣管一看，大驚對護士說：「管塞咗，冇氧氣嘅？」好在小侄女其實是小病，「冇氧氣」生命也未受影响。

神農架野人

漢河談

一：野人謎踪

羅七捕問于呼奧：「奧兄，野人資料怎樣？」

于呼奧說：「關於野人，我國古書早有記載。例如唐朝初期的『法苑珠林』一書說：『蜀山有物，與猴相似，長七尺，能作人行，善走逐人。』

「宋朝『太平廣記』一書的『畜獸』類國』篇則說：『婦女年少者輒盜取將去，……則爲家室

于呼奧又介紹：「野人，是我國的叫法。北美洲稱之爲大脚怪，俄國則名爲雪人。

「此外，野人又喚作夜帝、煞死怪、騙、耶提、米提、休克帝或康米。

「據說在亞洲中部地區、北美洲林區和俄國會出現過這種生物。

「有人形容野人像特大的猩猩，似人，全身長毛，黑色，或灰色，或棕色等。

「聽說野人是食肉或食草的。中國野人的身材或許比外國的畧小些。」

于呼奧講沈如林談一談神農架名字來源的傳說。

道之愛戀

男人天地

羅桑雅

談戀愛爲什麼要懂得一些談戀愛心理學，理由就在於從「談」中以可了解到對方的性格特徵以及家庭背景等。

談戀愛的話題內容總是離不開要了解到對方對於外貌、健康、家庭、親友、工作等方面的看法和所遇到的問題。談戀愛也不外乎爲了一位？受嚴厲管教的生活中不乏一見鍾情的夫婦（也有成爲很美滿的夫婦）。一般「談戀愛」，最重要的是達到「先了解對方」目的，談戀愛就是一對戀人互相了解對方的過程，尤其是初戀期最爲重要，一旦進入熱戀階段，情感太深，不夠理智，容易看錯對方，一旦作了決定，就會貽害一生。

「談戀愛」是怎麼回事呢？有的人以爲「談戀愛」就是拖手仔、上公園、看電影、「煲電話粥」；有的人以爲就是「談戀愛」，談話內容離不開「我愛你，你愛我」之類，實際上這都是一些未談過戀愛的人幼稚想法。

「一見就愛」十分危險，雖然有成爲很美滿的夫婦（也有成爲很失望的夫婦）。一般「談戀愛」，最重要的是達到「先了解對方」目的，談戀愛就是一對戀人互相了解對方的過程，尤其是初戀期最爲重要，一旦進入熱戀階段，情感太深，不夠理智，容易看錯對方，一旦作了決定，就會貽害一生。

談戀愛一定涉及到對方對於失敗、挫折、成功與人事相處的遭遇等等。

談戀愛還會看出對方適應環境的能力……。

通過無數次的「談」，每一方就可以從談吐透露的資料進行具體的心理分析，判斷出對方是一個怎麼樣的人？當然，這種心理分析，必須冷靜，只有冷靜才能準確（而今很少人能這樣，只有狂熱、衝動，而後者，爲日後的離異種下禍根）！這種心理分析，也只適宜自己「車存」，作爲判斷對方之用，不能將想法告訴對方，這會帶來很多麻煩。比如，在一番深入了解之後，發現對方情操卑下，不合自己需求，千萬不能說：「妳太庸俗了，和我不配。」心理分析只能放在「心靈深處」！

談戀愛成否，往往不取決於「個性」是否「相配」，其實還在於「待人處世」及看法、志向是否一致。因爲，如果由「個性」決定，你又怎麼解釋天下間那些一柔一剛、一動一靜的和諧夫婦呢！

情海微瀾

近墨者黑

大部份破裂的婚姻，都是「因誤會而結合，因了解而分開」。

離婚即使不被當爲悲劇，起碼也是十分不愉快的經驗，爲免發生婚變，婚前的了解，與相愛同樣重要。

了解一個人，直接的觀察固不可少，間接的觀察也有很好的作用。

語云：「未觀其人，先觀其友。」西諺亦說：「朋友如鏡子。」

那些喜歡與黑人物在一起的，即使他本身未加入黑社會，也好不到哪裡去。

假如他是善良正直的人，必恥與黑人物交往，起碼是「敬而遠之」。

既然他專與黑人物來往，說明他不當黑社會活動是一回事，今天尚未參與，難保他日不參與，那就危險了。

近朱者赤，近墨者黑。錯不到哪裡去。

情詩一束

你的兒嬰

溶美

你是這樣溫柔
溫柔得
像一隻
撫愛嬰兒的手
這樣柔軟
這樣輕盈
這樣聖潔
又這樣謹慎
同時又富有
這樣神奇的
催生助長的功力
但願我是
你的嬰兒
在你的撫愛中
重新活過
重頭做起
創造美好的人生

戀愛之道

談戀愛爲什麼要懂得一些談戀愛心理學，理由就在於從「談」中以可了解到對方的性格特徵以及家庭背景等。

談戀愛的話題內容總是離不開要了解到對方對於外貌、健康、家庭、親友、工作等方面的看法和所遇到的問題。談戀愛也不外乎爲了一位？受嚴厲管教的

歡樂家庭

一雙淳紗縫成的春聚，輕盈婀娜，如楊柳搖曳在春風之中。

西番蓮花美麗

西番蓮原產自中美洲墨西哥，屬菊科，爲多年生草本球根植物，由於品種繁多，名稱也有別。今日的植物來源，歐洲的品種尤勝原產地，如荷蘭、比利時兩地的改良新種，每年中也有發現。

西番蓮的花形很美，花瓣如蓮花之多，並每一片花瓣成卷形狀，別具風格，顏色有桃紅、大紅、粉紅，也有白色、淡黃色及紫色等，又在各類不同顏色的品屬中，再分成重瓣、半重瓣及單瓣等，花瓣的形態亦分成單瓣、半單瓣、大捲瓣及細捲瓣等。由於花朵能捲瓣，便形成了不同形狀的花朵。

培植西番蓮，要視乎地區性而定，本港的氣候，雖然是半海洋性，但仍屬於華南地區範圍，故此，在培植上及花期上均受到氣候的影响。

西番蓮原產自中美洲墨西哥，屬菊科，爲多年生草本球根植物，由於品種繁多，名稱也有別。今日的植物來源，歐洲的品種尤勝原產地，如荷蘭、比利時兩地的改良新種，每年中也有發現。

西番蓮的花形很美，花瓣如蓮花之多，並每一片花瓣成卷形狀，別具風格，顏色有桃紅、大紅、粉紅，也有白色、淡黃色及紫色等，又在各類不同顏色的品屬中，再分成重瓣、半重瓣及單瓣等，花瓣的形態亦分成單瓣、半單瓣、大捲瓣及細捲瓣等。由於花朵能捲瓣，便形成了不同形狀的花朵。

培植西番蓮，要視乎地區性而定，本港的氣候，雖然是半海洋性，但仍屬於華南地區範圍，故此，在培植上及花期上均受到氣候的影响。

玻璃鷄

展覽館

意大利的玻璃工藝品，已深獲世界各地用家之稱譽，以其澄清透澈的質感，與水晶玻璃七較並不逊色，此外，再加上同件異色與陰陽色澤之不同，欣賞的效果更佳，因此，意大利的玻璃工藝品擺件，已然在不少家庭的客廳中出現了。

這一對庄的公鷄及母鷄造型，便正是其中之表表者，同一件作品上，鷄冠鷄咀乃紅色，眼珠則爲黑白，再加上陰陽色澤的身體，承托在黑色的膠座之上，的確美觀非常，其身價爲每對四百元左右。

·黃天·

禁止吸烟

吸烟危害健康

笑一笑

經驗豐富

夫：像你這樣亂花錢，要是我有個三長兩短，看你怎麼過日子？

妻：才不愁呢，憑我向你伸手要錢的本領還說：「這裡應該多設些欄柵！」

「以前欄柵很多，一個當地嚮導說：「但是很不化算，因爲汽車考是把欄柵撞倒。」

同題前瞻

甲：我的太太，常常提起以前的丈夫，眞氣人。

乙：那還好哩！我的太太却常常提到她將來的丈夫呢。

伊人新論

妒忌有如破傷風菌

女性如果不夠矜持，是否就不值錢？這一代的女性，「豪放」的不少，但矜持含蓄的，還大有人在。有時候，得不到的東西，總是比較珍貴的，對於異性，當然是同樣道理，男追女的，那個女孩若果扭扭捏捏，似是而非，似非而是的話，那位追求者就更加有興趣去追。看過一齣粵語片，講述一位男士，千方百計追到他心愛的女孩，但可惜，他用盡一切手段來得到這位女孩之後，竟然發現，自己已不是以前的自己，不再那般喜歡那位女孩，換轉來的，只是一種佔有慾，成功感，而不再是愛情；在得到對方之後，男主角想盡辦法來報仇，折磨女在於「報仇」，欲「一雪前恥」。

這算是一齣愛情悲劇吧！愛情悲劇無時無刻不在發生，一般人了解到它發生的表面原因，而我想，還與人類「性本惡」有一定關係，因爲人有自私、嫉妒、仇恨……無邊的人性弱點。而且這些弱點在感情上最易暴露，所以有這麼多的愛情悲劇。人性的弱點是細菌，感情創傷是傷口，傷口一經細菌感染，便容易惹上破傷風；破傷風是會死人的，愛情悲劇的結局，可怕的時候，也許也會像破傷風菌一樣。……

人類有七情六慾，總是無法避免得了的。

·伊人·

筑姐晋身女強人第一步

好的開始已成功了一半

雖然農曆新年的氣氛早已消逝，但商場上的春茗，似乎仍未曾休止。我部門的經理和副經理，直至三月中旬，春茗的應酬才告稍減。但在上週，我這個低級助理，竟然也有機會叨陪末座。

當然，要請的原是小老闆。不過，原是小老闆。不過，經理那天早上，心情特別好，手上拿着那份請柬，隨手就扔在我枱上，並且說地有國外親戚到港，不能出席這「盆」下屬，吃一餐春茗云。

想不到部門內部的事，很快就傳遍公司。人事部何太說：「嘩，做了公司代表，眞不得了。」信差黃「贈」我一句：「有機會陸續了。」甚至自己部門裡的富豪陳也取笑我「快做名人了」！因爲這些商會宴會裡，總有三、兩個知名人士。

但我却視之爲苦差。這是我首次參加一個完全沒有熟人的宴會，應怎樣應酬？

還是副經理好人，他提出了三兩位行家的名字給我，讓我到時和他們一起坐，也替我打了電話給另一位朋時會出席宴會的行家，特別的「照顧」我。

副經理說：「阿筑，你今晚出席，省了我再吃魚翅鮑魚的例牌菜，應該反而感謝你哩！」他還說他今晚一定鹹魚青菜，和老婆「撐枱脚」。

·筑若·

旗·袍·與·我

·章如珊·

天氣寒冷的那幾天，辦公室裡的一位中年女同事，穿了一襲絲棉旗袍上班，引起所有年輕女同事的嘖嘖讚，並投以羨慕的目光。

雖然都是東方女性，但不是每個人都適合穿旗袍的，如果衣不稱身，穿得不好看，那何必獻醜。那位女同事，長得高大而豐滿，雖然上了年紀，但由於保養得好，看起來仍比她的實年齡年輕好幾歲，自有一份雍容華貴的氣質，所以，穿起剪裁適體的旗袍，份外好看。

我直至今天，仍只穿過一次旗袍，那是當年在結婚宴客時，特別絲製的，但也不是傳統的中國式旗袍，而是經過改良，比較適合自己嬌小纖細身型的西式旗袍，再披一件外衣，已足以禦寒。

那時的夏天，大概也不會如今天那般酷熱吧，薄薄的真絲短袖旗袍穿在身上，自有一種清涼飄逸的感覺。

穿旗袍的最大好處，是可以培養氣定神閒、溫婉文靜的氣質，穿得好看與否，關鍵也在於此。

眞是余牛也晚，未能趕得及穿旗袍的年代，再回頭看看自己的身材，算了吧，即使時光倒流，那又如何？

聽老一輩的女同事說，她們年輕時，絕大部分都是穿着旗袍上班的。照她們的經驗，穿旗袍並不如現代人想像那般不方便，尤其是冬天，一件絲棉旗袍，的確是既舒適又溫暖。

那些日子，我亞八，他嚇了口氣道：「香港精神污染嚴重，青年人難免受到感染。」我亞八拿過那本成人刊物，一看，不禁咋舌，裡面盡是春宮影圖，其中幾篇「文章」，也極盡「煽情」之能事，血氣方剛的青年人看了，後果如何，是可以想見的。陳先生道：「有關當局聲聲要取締，但許多年來仍然找不出一個善法，最近這類色情刊物不但沒有蹤跡，反而變加厲，充斥滿街。」本港有關方面對這類刊物，向來都是愛理不理，採取「隻眼開，隻眼閉」的態度。不過，香港作爲一個開放城市，色情電影爲例，便是愈來愈大胆，電檢處的尺度顯然是愈來愈寬了。這些色情東西，近年更經由香港輸入大陸啦！大陸雖然嚴厲禁止，但還是有不少走私客冒險帶進去。聽說大陸有人用錄影機放小電影收費哩！

醒目

醒目詩詞

生查子

兩名電視記者被殺

在黎巴嫩時，慘被人開炮。
死得咁無辜，不可稱爲巧！
以色列之軍，究竟怎樣搞？
兇手要嚴懲，呼籲恐無效！

客窗隨筆

歌香

繁體簡體字興丁拉化

在廣州我感到繁體字很多，在中國大酒店中，自外到內俱繁體字；各種印刷品上，行文不如香港之粵化，絕無俗字；紙「生猛海鮮」的「生猛」，在普通話與文言中所無，但我們外省人在筆下早已在用了。該酒店求其簡潔，行文還稍帶文言化。當地執紙上，亦少粵化，當然都用簡體字了。港穗直通火車上廁所等處，中文是簡體字，附以羅馬字拼音。同去的一位小姐說與英文拼音不同。我說：「你是各易搞的，因爲英文好而又會說普通話。」她問我大陸上將來的文字是否要拉丁化，答道：「最後總會吧？應該如此呢！普通話十分普及後，拉丁化很容易辦到了。」她表同意，又說：「但在香港很難，我們的編輯部中有不能聽懂普通話的，奇怪！」

後來我感到廣州完全不同，除了中國大酒店外，我遇到的士司機與酒店以外各種店員，他們都能說些普通話，相信在當地拉丁化即不難。廣州之多繁體字，說明繁體字亦日多。前一陣有位上海姑娘在我家中宿了十幾天，候到她那來自台北的尊親，在尊親所開的酒店房中宿了六天後飛回上海。二十三日接到她來信，都用繁體字，大概用繁體字是大城市中一種時髦了吧？不知大陸官方會否注意到這個問題？以我個人言，繁體字之過早了。

火車依時

這一年間，在好多處不同的地方，都坐過那些長程火車。在澳洲，坐過吋四小時才到達的「阿富汗列車」，在埃及，亦坐過要在車上度一宵的火車。

最近一回，則是在奧地利和西德，坐了好幾程比較短一點的火車。

通常都不過是在車上幾個鐘頭而已，但坐了好幾程，所以對歐洲南北的火車，比較多了一點接觸。

這種火車，給我印象比較深之處，是來往時間，多半是很依時的。

即使是有好幾個鐘頭距離的各站，車行時間與時間表內說明的，相差往往只是一分半分鐘之微。

由這一點已經可見，此種火車必然是不會移就什麼人的。

即使某一站的上落客人特別多，亦一樣是準時開車。

這樣一來，令到乘客對依時開車的信賴，是有十分重要。

當然，以目前的九廣鐵路英段爲例，也使用了電動火車，而在時間上遵守得很準，但因英段的鐵路，距離其實很短而已。所以能夠保持到這麼一個水準，並不太困難。

在英國的鐵路是那麼多，要保持這麼一個水準，可就實在不容易。

我們這一桌便有人說了：我中國人很難辦得到了。

你或許說中國人的民族性是：做主人的生意人必然是這樣的等中國人的西裝煌然，即使舉杯逐桌去敬酒，也是點到即止，好客者，多講幾句體面話，請客人多喝幾杯。因爲雖然是客戶，終究也是陌生一些，不

民族性、

日本人做生意是寬有一手。把與他們有關的生意客戶請來飲宴，那些高級職員親持照相機逐桌給客人席上拍照，拍完照還鞠躬致謝一番，十分客氣。那還不止，飲宴中場，又上台唱歌，竟然歌喉不錯，中規中矩，令賓客酒酣耳熱間，得額外娛樂。

我們這一桌便有人說了：我中國人很難辦得到了。

你或許說中國人的民族性是：做主人的生意人必然是這樣的等中國人的西裝煌然，即使舉杯逐桌去敬酒，也是點到即止，好客者，多講幾句體面話，請客人多喝幾杯。因爲雖然是客戶，終究也是陌生一些，不

紫水晶

謝雨凝

殞落的新星

寿

兒失望。

當她嬝嬝婷婷地走了過來，劉樂水在床上一躍而起，把她身上的那條毛巾扯脫，擲在沙發上，把她緊緊抱住，深深一吻。當他放開了吻，正要將她細意欣賞時，她却「拍」的一聲，把窗幕關上了。

着浴室門口，想再一次欣賞那具美麗的胴體。

在劉樂水的印象中，黃美玉那一具胴體特別美麗。她的皮膚白皙，肌理幼滑，曲線玲瓏，雖然他在拍片時欣賞過了，私底下也欣賞過了，但在事後，每一想念起來，却忍不住神馳意奪，心旌搖曳。

可是，浴室的門打開了，劉樂水看到的不是一具美麗的雕像，而是披上一條大浴巾的黃美玉，把那重要的部位都遮住了，使他感到有點

歡樂家庭

春風之中。

西番蓮花美麗

玻璃鷄

展覽館

同題前瞻

伊人新論

妒忌有如破傷風菌

筑姐晋身女強人第一步

好的開始已成功了一半

旗·袍·與·我

錯失

神農架野人

醒目詩詞

醒目

客窗隨筆

火車依時

民族性、

紫水晶

殞落的新星

情詩一束

你的兒嬰

戀愛之道

男人天地

歡樂家庭