

“京古書院”的封開

孫中山手迹新發現

廣州市郊區裕樹頭（地名）廣州紅雲化工廠內，最近發現孫中山手迹的一塊墓碑。自古以來文化發達，書法藝術高度發展，素為人稱贊。這塊碑上刻着「陳榮渠夫人之墓」，左角刻着「民國十三年歲次甲子（X月X日）」，下署「孫文」。碑上還刻有兩個印章，一為「孫文之印」，一為大篆「逸仙」。碑文末端還有「祀男樹人等子××立石」字樣。

按：陳母是畫家陳樹人之母。陳是同盟會員。曾追隨孫中山從事革命活動多年。

河南開封是一座近三千年悠久歷史的古城。自古以來文化發達，書法藝術高度發展，素為人稱贊。這塊碑上刻着「陳榮渠夫人之墓」，左角刻着「民國十三年歲次甲子（X月X日）」，下署「孫文」。碑上還刻有兩個印章，一為「孫文之印」，一為大篆「逸仙」。碑文末端還有「祀男樹人等子××立石」字樣。

按：陳母是畫家陳樹人之母。陳是同盟會員。曾追隨孫中山從事革命活動多年。

廣州市郊區裕樹頭（地名）廣州紅雲化工廠內，最近發現孫中山手迹的一塊墓碑。自古以來文化發達，書法藝術高度發展，素為人稱贊。這塊碑上刻着「陳榮渠夫人之墓」，左角刻着「民國十三年歲次甲子（X月X日）」，下署「孫文」。碑上還刻有兩個印章，一為「孫文之印」，一為大篆「逸仙」。碑文末端還有「祀男樹人等子××立石」字樣。

按：陳母是畫家陳樹人之母。陳是同盟會員。曾追隨孫中山從事革命活動多年。

河南開封是一座近三千年悠久歷史的古城。自古以來文化發達，書法藝術高度發展，素為人稱贊。這塊碑上刻着「陳榮渠夫人之墓」，左角刻着「民國十三年歲次甲子（X月X日）」，下署「孫文」。碑上還刻有兩個印章，一為「孫文之印」，一為大篆「逸仙」。碑文末端還有「祀男樹人等子××立石」字樣。

按：陳母是畫家陳樹人之母。陳是同盟會員。曾追隨孫中山從事革命活動多年。

台第二利開元寺

草禺

台渡風光

在中國，很多地方都有開元寺；廣東的台山市也有一座開元寺。位於台山市開元路的開元寺是台南的第一名刹。本名爲北園別館，是鄭成功之子鄭經所建，以奉侍鄭成功夫人董氏安葬。寺內保存有鄭成功生前所用的碗、匙、白底藍花，古色古香。鄭成功親王堂一幅上書「無極而爲大極，動而生陽，動極而靜，靜而生陰」等語。

據考證，北園別館建於明永曆三十一年（公元一六六〇年），清軍入台後，逐漸荒廢，到了康熙二十五年（公元一六八六年），分巡台廈兵備道周昌鑑於該處建築的幽靜，因此大加修整，並增亭院，使之恢復舊觀。

康熙二十九年，分巡台廈兵備道王效宗，和鎮守台灣總兵王化行，又大事增築，改稱海會，命名爲海會寺。乾隆十五年（公元一七五〇年），分巡台廈兵備道成員又增修。乾隆四十二年，臺灣知府蔣元樞又重修一次，到了嘉慶元年（公元一七九六年），更名爲海靖寺。嘉慶五年，提督哈當阿翻修該寺時，再將該寺易名爲開元寺，一直延用至今。

踏入開元寺，寬闊的庭院和鬱鬱的榕樹，就會給人一種舒暢的感覺。

而其寺宇建築的宏偉，畫棟雕梁，美侖

美奐，可說是全台禪廟之冠。

柱有聯：「大肚能容，了却人間多少事

，一簷歡喜，笑開天下古今愁」。

真是胸襟寬坦，令人會心而笑。

據考證，北園別館建於明永曆三十一年（公元一六六〇年），清軍入台後，逐漸荒廢，到了康熙二十五年（公元一六八六年），分巡台廈兵備道周昌鑑於該處建築的幽靜，因此大加修整，並增亭院，使之恢復舊觀。

康熙二十九年，分巡台廈兵備道王效宗，和鎮守台灣總兵王化行，又大事

增築，改稱海會，命名爲海會寺。乾隆

十五年（公元一七五〇年），分巡台廈

兵備道成員又增修。乾隆四十二年，

臺灣知府蔣元樞又重修一次，到了嘉慶

元年（公元一七九六年），更名爲海靖

寺。嘉慶五年，提督哈當阿翻修該寺時

，再將該寺易名爲開元寺，一直延用至

今，已有二百餘年。

踏入開元寺，寬闊的庭院和鬱鬱的榕樹，就會給人一種舒暢的感覺。

而其寺宇建築的宏偉，畫棟雕梁，美侖

美奐，可說是全台禪廟之冠。

柱有聯：「大肚能容，了却人間多少事

，一簷歡喜，笑開天下古今愁」。

真是胸襟寬坦，令人會心而笑。

據考證，北園別館建於明永曆三十一年（公元一六六〇年），清軍入台後，逐漸荒廢，到了康熙二十五年（公元一六八六年），分巡台廈兵備道周昌鑑於該處建築的幽靜，因此大加修整，並增亭院，使之恢復舊觀。

康熙二十九年，分巡台廈兵備道王效宗，和鎮守台灣總兵王化行，又大事

增築，改稱海會，命名爲海會寺。乾隆

十五年（公元一七五〇年），分巡台廈

兵備道成員又增修。乾隆四十二年，

臺灣知府蔣元樞又重修一次，到了嘉慶

元年（公元一七九六年），更名爲海靖

寺。嘉慶五年，提督哈當阿翻修該寺時

，再將該寺易名爲開元寺，一直延用至

今，已有二百餘年。

踏入開元寺，寬闊的庭院和鬱鬱的榕樹，就會給人一種舒暢的感覺。

而其寺宇建築的宏偉，畫棟雕梁，美侖

美奐，可說是全台禪廟之冠。

柱有聯：「大肚能容，了却人間多少事

，一簷歡喜，笑開天下古今愁」。

真是胸襟寬坦，令人會心而笑。

據考證，北園別館建於明永曆三十一年（公元一六六〇年），清軍入台後，逐漸荒廢，到了康熙二十五年（公元一六八六年），分巡台廈兵備道周昌鑑於該處建築的幽靜，因此大加修整，並增亭院，使之恢復舊觀。

康熙二十九年，分巡台廈兵備道王效宗，和鎮守台灣總兵王化行，又大事

增築，改稱海會，命名爲海會寺。乾隆

十五年（公元一七五〇年），分巡台廈

兵備道成員又增修。乾隆四十二年，

臺灣知府蔣元樞又重修一次，到了嘉慶

元年（公元一七九六年），更名爲海靖

寺。嘉慶五年，提督哈當阿翻修該寺時

，再將該寺易名爲開元寺，一直延用至

今，已有二百餘年。

踏入開元寺，寬闊的庭院和鬱鬱的榕樹，就會給人一種舒暢的感覺。

而其寺宇建築的宏偉，畫棟雕梁，美侖

美奐，可說是全台禪廟之冠。

柱有聯：「大肚能容，了却人間多少事

，一簷歡喜，笑開天下古今愁」。

真是胸襟寬坦，令人會心而笑。

據考證，北園別館建於明永曆三十一年（公元一六六〇年），清軍入台後，逐漸荒廢，到了康熙二十五年（公元一六八六年），分巡台廈兵備道周昌鑑於該處建築的幽靜，因此大加修整，並增亭院，使之恢復舊觀。

康熙二十九年，分巡台廈兵備道王效宗，和鎮守台灣總兵王化行，又大事

增築，改稱海會，命名爲海會寺。乾隆

十五年（公元一七五〇年），分巡台廈

兵備道成員又增修。乾隆四十二年，

臺灣知府蔣元樞又重修一次，到了嘉慶

元年（公元一七九六年），更名爲海靖

寺。嘉慶五年，提督哈當阿翻修該寺時

，再將該寺易名爲開元寺，一直延用至

今，已有二百餘年。

踏入開元寺，寬闊的庭院和鬱鬱的榕樹，就會給人一種舒暢的感覺。

而其寺宇建築的宏偉，畫棟雕梁，美侖

美奐，可說是全台禪廟之冠。

柱有聯：「大肚能容，了却人間多少事

，一簷歡喜，笑開天下古今愁」。

真是胸襟寬坦，令人會心而笑。

據考證，北園別館建於明永曆三十一年（公元一六六〇年），清軍入台後，逐漸荒廢，到了康熙二十五年（公元一六八六年），分巡台廈兵備道周昌鑑於該處建築的幽靜，因此大加修整，並增亭院，使之恢復舊觀。

康熙二十九年，分巡台廈兵備道王效宗，和鎮守台灣總兵王化行，又大事

增築，改稱海會，命名爲海會寺。乾隆

十五年（公元一七五〇年），分巡台廈

兵備道成員又增修。乾隆四十二年，

臺灣知府蔣元樞又重修一次，到了嘉慶

元年（公元一七九六年），更名爲海靖

寺。嘉慶五年，提督哈當阿翻修該寺時

，再將該寺易名爲開元寺，一直延用至

今，已有二百餘年。

踏入開元寺，寬闊的庭院和鬱鬱的榕樹，就會給人一種舒暢的感覺。

而其寺宇建築的宏偉，畫棟雕梁，美侖

美奐，可說是全台禪廟之冠。

柱有聯：「大肚能容，了却人間多少事

，一簷歡喜，笑開天下古今愁」。

真是胸襟寬坦，令人會心而笑。

據考證，北園別館建於明永曆三十一年（公元一六六〇年），清軍入台後，逐漸荒廢，到了康熙二十五年（公元一六八六年），分巡台廈兵備道周昌鑑於該處建築的幽靜，因此大加修整，並增亭院，使之恢復舊觀。

康熙二十九年，分巡台廈兵備道王效宗，和鎮守台灣總兵王化行，又大事

增築，改稱海會，命名爲海會寺。乾隆

十五年（公元一七五〇年），分巡台廈

兵備道成員又增修。乾隆四十二年，

臺灣知府蔣元樞又重修一次，到了嘉慶

元年（公元一七九六年），更名爲海靖

寺。嘉慶五年，提督哈當阿翻修該寺時

，再將該寺易名爲開元寺，一直延用至

今，已有二百餘年。

踏入開元寺，寬闊的庭院和鬱鬱的榕樹，就會給人一種舒暢的感覺。

而其寺宇建築的宏偉，畫棟雕梁，美侖

美奐，可說是全台禪廟之冠。

柱有聯：「大肚能容，了却人間多少事

，一簷歡喜，笑開天下古今愁」。

真是胸襟寬坦，令人會心而笑。

據考證，北園別館建於明永曆三十一年（公元一六六〇年），清軍入台後，逐漸荒廢，到了康熙二十五年（公元一六八六年），分巡台廈兵備道周昌鑑於該處建築的幽靜，因此大加修整，並增亭院，使之恢復舊觀。

康熙二十九年，分巡台廈兵備道王效宗，和鎮守台灣總兵王化行，又大事

增築，改稱海會，命名爲海會寺。乾隆

十五年（公元一七五〇年），分巡台廈

兵備道成員又增修。乾隆四十二年，

臺灣知府蔣元樞又重修一次，到了嘉慶

元年（公元一七九六年），更名爲海靖

寺。嘉慶五年，提督哈當阿翻修該寺時

，再將該寺易名爲開元寺，一直延用至

今，已有二百餘年。

踏入開元寺，寬闊的庭院和鬱鬱的榕樹，就會給人一種舒暢的感覺。

</div