

**Régime fiscal—Suite**Artistes—*Suite*Traitement—*Suite*

- Débutants, 1:37; 13:37-8; 14:23-4, 28
- Directives, établissement, 16:12-3
- Enseignants, 2:17-8; 3:18-9, 26-7; 5:19
- Harcèlement, faits, 7:13, 16-8, 23, 25, 31-3, 40; 8:11; 9:15; 16:35-6, 43
- Lettre adressée au Conseil canadien de l'artisanat, extrait et étude du cas, 9:8-9, 17-9, 21

## Auto-évaluation, régime, 7:34

## Contribuables, déclarations d'impôt, réinterprétation, impossibilité, 3:14-5; 16:15-6

## Contribuables, groupes, caractère unique, 2:5-6, 22, 27-8

## Décisions à l'avance, pratique administrative, lacunes, 3:17

## Écrivains, amateurisme, accusations, 8:5

États-Unis, *Administrative Procedures Act*, adoption d'une loi semblable, 3:13, 16-7

## Évaluation, politique, 13:28; 16:6-9

## Application, rétroactivité, changements, 16:30-1, 33, 35

## Diffusion, mesures, 16:21-2

## Lettre d'un sous-ministre du ministère du Revenu national, extrait, 1:28, 30; 13:30

## Évaluation, procédures, modification, 2:7, 26

## Guide de l'impôt, erreurs, répercussions, etc., 9:20

## Mesures, bien-fondé, 8:10

## Modification, 1:19

## Moratoire, imposition, 1:19, 38; 2:16, 24; 4:6-8, 17; 5:13-4, 24; 7:16-7, 19, 21-2; 8:12; 9:6; 10:6; 11:11, 23; 12:14, 21; 13:29; 14:11; 15:10, 12; 16:34-5

## Conséquences, 11:24

## Nouvelles cotisations

## Motifs, 16:11-2

## Politique, 16:22

## Problème, 13:38

## Orchestres symphoniques, musiciens, traitement uniforme, 10:25-7

## Professeurs d'université, traitement, 3:30-1; 13:26-7

## Vérificateurs, rôle, droits, etc., 15:20

## Vérification, projet, but, personnes visées, etc., 16:46-7

**Revenu, calcul**

## Comptabilité de caisse, utilisation, conséquences, 12:16-7; 13:19

## Comptabilité de caisse, utilisation, possibilité, suggestion, 3:12, 16; 6:7-8; 11:27; 12:8, 28; 13:14, 35; 15:5-6

## Comptabilité d'exercice, méthode modifiée, application, 2:8-9

## Comptabilité d'exercice, utilisation, exigence, motifs, etc., 3:11-2; 15:12

## Déductions

## Admissibilité, critères, 14:8

## Artistes-amateurs, 15:14-5

## Autres pays, comparaison, 10:12

## Dépenses «extraordinaires», admissibilité, 4:5, 9-10; 6:6; 7:14

Lareau, Me André, étude intitulée *La situation du travailleur culturel québécois en regard des différentes législations fiscales*, 7:15-6; 12:8, 15

## Députés, 3:9

## Élargissement, nécessité, 3:12, 15-6, 21-5; 11:26-7; 12:8, 18; 14:11, 25-6

## Frais de voyage, admissibilité, 9:25-6; 13:6-7

## Frais professionnels, 5:12-5, 18; 12:21

## Musiciens, 10:10-1, 13-4, 17; 13:32; 14:17-8

## Pièces d'équipement, etc., 2:25

## Professeurs d'université, 3:5-7, 9-10; 16:13-4, 18-9, 28-9

## Recommandations, 4:17; 8:16-20; 9:17; 11:26

**Revenu, calcul—Suite**Déductions—*Suite*

## Refus, cas, 4:17-9; 6:27; 7:22; 8:14; 14:26; 16:26-8, 47-8

## Dépenses

## Traitement, 3:10-1, 13, 33-4; 6:15, 27-9; 13:31-2; 15:9; 16:41-2

## Recommandations, 14:10; 15:7-9

## Revenu national, ministre, lettre, 3:33-4

*Voir aussi* Déductions sous le titre susmentionné

## Étalement, abolition, conséquences, 8:17-8

## Étalement, application, 1:21-2; 6:7-8, 21; 12:8, 11, 24-5, 28; 13:14; 14:24-5

## Pertes, report, 3:15; 5:21

## Réserves, avantages, 6:22-4; 8:18

## Réserves, difficultés, 14:13

**Revenu national, ministère**

## Artistes, conflits, portée, 15:21-2

## Efficacité, apologie, intervention, absence, 7:39

Ministre. *Voir* Revenu, calcul—Dépenses—TraitementReprésentants, témoignages. *Voir* Témoins*Voir aussi* Artistes—Écrivains—Différences; Régime fiscal—Évaluation, politique—Lettre; Statut—Employés et Travailleurs autonomes—Catégorie**Robertson, M. John R.** (ministère du Revenu national)

## Créateurs et interprètes, imposition, 16:5-9, 11-22, 24-39, 40-8

**Roy, M. Hedley** (Association des orchestres canadiens)

## Créateurs et interprètes, imposition, 10:9, 11, 15-6, 20, 22, 31-2

**Sanderson, M. Paul** (Law Union of Canada)

## Créateurs et interprètes, imposition, 14:4-28

**Sauvez les arts au Canada**Représentant, témoignage. *Voir* Témoins

## Représentativité, 11:29-30

*Voir aussi* Appendices—Mémoires; Créateurs et interprètes, imposition—Positions et recommandations de divers organismes, associations, etc.**Savage, M. Donald** (Association canadienne des professeurs d'université)

## Créateurs et interprètes, imposition, 3:21, 24-7, 29, 36

**Scott, M. Geoff** (PC—Hamilton—Wentworth)

## Artistes, 10:7

## Créateurs et interprètes, imposition, 10:6-10, 24-6; 12:9, 12-6, 21, 24-6; 14:9-13, 21; 16:11-4, 33-5

## Impôt sur le revenu, mesure législative, 10:24; 12:13; 15:9, 11; 16:11

## Orchestre symphonique de Toronto, 16:34-5

## Orchestres symphoniques, 10:7-9

## Régime fiscal, 10:25-6; 12:14-5, 21; 15:10, 12; 16:12-3, 34-5

## Revenu, calcul, 12:24-5; 15:12

## Revenu national, ministère, 15:21

## Statut, 10:25-6

**Sculpteurs. Voir** Artistes**Shorten, M<sup>me</sup> Sarah** (Association canadienne des professeurs d'université)

## Créateurs et interprètes, imposition, 3:4-5, 19, 21-5, 29, 36

**Siegel, M<sup>me</sup> Lois** (Independent Film Alliance du Cinéma indépendant)

## Créateurs et interprètes, imposition, 11:7-9, 11-3, 16-7, 20-3

**Siren, M. Paul** (Alliance canadienne des artistes du cinéma, de la télévision et de la radio)

## Créateurs et interprètes, imposition, 4:5-8, 10-9