

Abonnements : Un an.....\$1.00  
Six mois.....0.50  
Trois mois.....0.25

**PLINGUET & CIE**  
EDITEURS-PROPRIETAIRES.

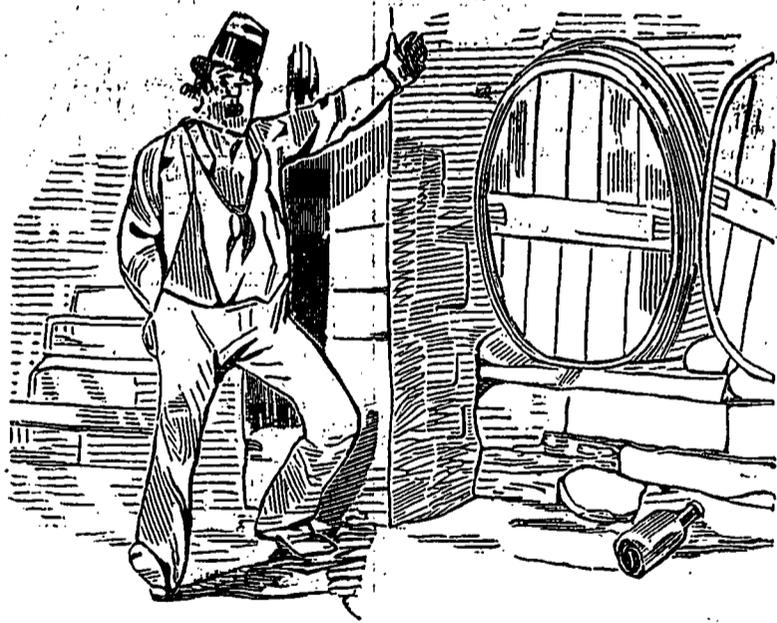
Bureaux : 33 rue St. Gabriel. Le No. 2 Cents.

Amour perfectionnel.  
Une dame est en train de prendre un nouveau froteur.  
—Travaillez vous bien, au moins? lui demanda-t-elle par acquit de conscience.  
—Si je travaille bien! s'écrie le brave homme un peu froissé de la question. Si je travaille bien! C'est-à-dire que je fais reluire un parquet comme une glace, quoi! Tenez, madame, ce n'est pas pour me vanter, mais allez vous informer au numéro 146 de la rue de Châteaudun, où je frotte toute la maison, et on vous dira, depuis un an, je n'ai pas eu une personne tuée et cinq jambes cassées, rien que dans le grand escalier!

Boirot, dit le Figaro, a amené un de ses amis dans le monde, où son talent plus que son éducation l'a fait admettre momentanément.  
Son copain lui montrant, d'un air inquiet, les verres à bordeaux et à madère :  
—Pourquoi est-ce faire, ces petits verres?  
—Comment, tu ne sais pas cela? répond Boirot en haussant les épaules. C'est pour l'eau.

A la chasse : Dialogue entre un chasseur et un paysan :  
—Dites donc mon brave, vous n'avez pas vu passer un lièvre par ici?  
—Un yèvre?  
—Oui...  
—Un grand y. vr. ?  
—Oui.  
—A ben, j'l'os vu passer, ben sûr; il allait droit la sur la montagne.  
—Il y a longtemps?  
—Oh! n'y a pas p'us d'une quinzaine de jours.

En correctionnelle :  
—Le président.—Accusé, votre profession?  
L'accusé.—Aéronaute.  
Le président.—Votre domicile?  
L'accusé.—Mon président, je n'ai jamais eu de domicile... "qu'aux nues".



—O tonneaux! heureux tonneaux! on ne vos estime que quand vous êtes pleins. Moi, quand je le suis, Laide me cogue!

Calino chez le photographe :  
—Monsieur, je désirerais faire faire le portrait de mon oncle.  
—Je suis à votre disposition, monsieur. Quand comptez vous amener monsieur votre oncle?  
—Il est mort.  
—Alors, vous avez un portrait de lui?  
—Non, mais voici son dernier passeport avec son signalement.

Glané dans l'Événement :  
Taupin mentra à un bohème une pièce de cent sous et ajoute :  
—Mille est de Louis XVI. C'est rare.  
Sontencieux, le bohème répond :  
—En principe, une pièce de cent sous est toujours rare.

Un joli mot de médecin—un peu fin pour un allemand, par exemple :  
On sait que le prince de Bismark souffre de névralgies terribles.  
Il fit venir dernièrement le plus illustre praticien de Berlin. Celui-ci, sans attendre même que le chancelier l'interrogât, lui décrivit sa maladie dans tous ces détails, appuyant surtout sur les phénomènes internes. Le chancelier, étonné, l'interrompit soudain :  
—Combien avez-vous tué d'hommes pour acquérir une sagacité pareille?  
—Pas tant que Votre Excellence n'en a fait mourir par ses protocoles, répondit le praticien en s'inclinant.

Une jeune fille et son prétendu se présentent devant le maire. Celui-ci pose la question d'usage : "Consentez-vous, etc., etc." La fiancée répond franchement : "Non!"  
Le magistrat d'un ton sévère :  
—Pourquoi avez-vous attendu jusqu'à présent pour refuser de vous marier?  
—Parce que vous êtes la première personne qui me demande mon avis.

**LE MAGISTER.**

Voici la salle noire aux bancs en hémicycle  
Que n'éclaire jamais un reflet du printemps :  
C'est ici, Magister, que depuis quatorze ans  
Tu parles en dépit du verbe et de l'article.

—Ses habits sont trop courts et jaunis par le temps.  
Sa bourse est vide, il manque un verre à ses besicles.  
N'importe, il est heureux, il passe ses instants  
Chaque soir à fouiller les romans des vieux Cycles.

Le sommeil le poursuit sans relâche et souvent  
Dans sa classe, tandis que le toit tremble au vent,  
Il rêve des héros qui charmaient Don Quichotte;

Il s'éveille en sursaut, promène son regard  
Sur les murs enfumés, et punit au hasard  
Quelque enfant dans l'essaim qui ricane et chuchotte.

**LE DISTRAIT.**

La chapelle avait pris sa parure de fête :  
Le prêtre y bénissait deux nouveaux mariés :  
Ils étaient à genoux, bien bas courbant la tête,  
Et près deux se tenaient les amis conviés.

Les époux... A coup sûr le lecteur me dispense  
De les peindre.—Ils étaient l'un et l'autre joyeux,  
Fort émus, comme il sied aux instants solennels  
Où l'on s'est engagé par des nœuds solennels.

Or, un des invités, rêveur, prenant, sans doute,  
Dans sa distraction, le sermon pour l'absoute,  
Et l'office joyeux pour la messe des morts,

—A l'heure où le cortège allait quitter l'église,—  
M'aborde, ne dit mot, recule, se ravise,  
Et me demande enfin :—Monsieur, suit-on le corps?