

Encore des Beaux Livres ! Les grands musiciens



Album des Belles Images. — Petits romans. Nouvelles, Contes, Caricatures, Histoire de France par l'image, Récréations scientifiques, Constructions, etc. Magnifique volume, in-40, contenant 4,500 dessins inédits dont 2,800 en couleurs 1.20

Le Jeudi de la Jeunesse. — Fantaisies humoristiques, Histoires de bêtes, Contes et nouvelles, Récits merveilleux, Aventures amusantes, Divertissements et jeux. 1 vol. in-40, 416 pages, illustré d'environ 2,600 gravures en noir et en couleurs 1.00

Le Docteur Microbus, par Fred. Isly. (Bibliothèque des jeunes). 1 vol. pleine reliure toile, avec gravures 0.95

Jean-Jean, par Albert Brasseur et Frantz Jourdain. (Bibliothèque des jeunes). 1 vol. pleine reliure toile, avec gravures 0.95

Le Livre de la Cousine Jeanne. Dédié à ses lectrices du "Petit Journal". 1 vol. avec gravures 1.00
(Toilette, Mariages, Ameublement, Fleurs, Plantes, Voyages, Hygiène, etc.).

150 Recettes de cuisine (avec prix de revient), jolie brochure. 1 vol. 0.10

Croire c'est vivre, par Mgr Stang, évêque de Fall-River. (Traduction libre). Préface par le P. Louis Lalande, S. J. 1 joli volume de 262 pages. Prix 0.35
Franc poste, prix 39 cents. La douzaine, franc poste 3.50

Inquisition et Inquisitions. — Conférences données à l'Athénée Saint-Germain, par le P. Gaffe, dominicain. 1 vol. 0.88

Traité de l'Alcoolisme, par les docteurs Triboulet, Mathieu et Mignot. 1 vol. in-8 1.50

La Force Physique. — Culture rationnelle. Méthode Attila, méthode Sadow, méthode Desbonnets. La santé par les exercices musculaires mis à la portée de tous, par le professeur Desbonnets. 1 vol. illustré de nombreuses gravures 1.25

Le même ouvrage, reliure toile, avec gravure 1.50

Le Mouvement et les Forces physiques. Leçons pratiques sur les systèmes osseux et musculaires, faites à l'Association philotechnique de Saint-Denis, par le Dr L. E. Dupuy. 1 vol. avec gravures 1.25

Les Sports Pour Tous. — Notions générales, Définitions, Vocabulaire sportif, Concours athlétique, Hockey, Natation, etc., par Raoul Fabens. 1 vol. relié toile 0.55

Comment on nous vole, comment on nous tue, par Eug. Villiod. 1 vol. illustré de nombreuses gravures 0.88

L'Electricité à la portée de tout le monde, Le Radium et les nouvelles radiations, par Georges Claude. Beau grand volume avec gravures 1.88

La Science curieuse et amusante. — Curiosités, récréations et fantaisies sur les sciences et leurs applications, par F. Faideau. 1 vol. in-8, avec un grand nombre de gravures. 1.00

Les Amusements de la Science. — 300 expériences faciles et à la portée de tous, de physique, chimie, mathématiques et travaux d'amateur, par G. B. de Savigny. 1 vol. illustré de nombreuses gravures, reliure toile avec plaque spéciale 1.75

La Semaine de Suzette. — Romans enfantins. Comédies et monologues. Modes de la poupée. Jeux. Petits travaux. Recettes et devinettes. Concours.

1er semestre de 1905. 1 beau volume in-40, avec illustrations en noir et en couleurs, cartonnage attrayant (416 pages). Franco poste \$1.15. 0.90

2ème semestre de 1905. 1 beau volume comme le précédent. Franco poste, \$1.15 0.90

Morceaux choisis de Victor Hugo : Poésie. 1 vol. pleine reliure, cuir, tranche rouge 1.25
Prose. 1 vol. pleine reliure, cuir, tranche rouge 1.25
Théâtre. 1 vol. pleine reliure, cuir, tranche rouge 1.25

Ames Celtes, roman, par, M. Reynès Monlaur, auteur du "Rayon", de "Après la 9ème heure", de "Angélique Arnauld", etc. 1 vol. 0.88

Au XIVe siècle, les grands compositeurs deviennent nombreux; sans nous arrêter à Jean de Meurs ou "de Muris" — 1270-1320, — plus connu comme théoricien, il y a lieu de citer Guillaume Dufay — 1350 — et Ockeghem — 1420, qui paraissent les créateurs de la fugue; puis, appartenant comme eux à l'école flamande ou gallo-belge :

Desprès, Josquin, — vers 1450-1521, — né dans le Hainaut.

Apprit le contrepoint de Jean Ockeghem, et écrivit dans ce style, alors en honneur, des chefs-d'œuvre tels que Messes, Motets, Chansons, etc., en nombre considérable, qui furent accueillis avec enthousiasme par ses contemporains, y compris Luther, et sont encore l'objet de l'admiration de musiciens érudits.

On écrit souvent: Josquin des Prés. Arcadelt, Jacques, — vers 1500, — né dans les Pays-Bas.

Madrigaux, musique d'église, motets, chansons, cantiques en très grand nombre, des messes.

Fut maître de chapelle au Vatican, puis chez le duc de Guise.

Lassus, Roland de, — 1520-1594, — né à Mons, Belgique.

"Orlando Lasso" est le nom qu'on lui donne le plus souvent, bien qu'on l'appelle parfois "Roland Delattre"; il fut l'un des plus grands musiciens du XVIe siècle.

Maître de chapelle à Saint-Jean de Latran, Rome, dès l'âge de vingt et un ans, puis du duc Albert de Bavière, il mourut fou à Munich.

Ses œuvres, admirables pour ceux qui savent comprendre le style de son temps, consistent en Messes, en Psaumes, en Motets; puis, dans un autre ordre d'idées, en Chansons et Madrigaux, le tout en nombre considérable et de la plus haute valeur archéologique.

Puis un très illustre musicien espagnol: Vittoria — 1540?-1608?, — né à Avila, Espagne.

Messes, Psaumes, Motets, dans un style voisin de celui de Palestrina, à quatre, cinq, six, huit et même souvent douze voix.

Goudimel, — 1572, — Français, qui fut le maître du grand Palestrina; Clément Jannequin — 1480? — le célèbre auteur de la "Bataille de Marignan", oeuvre curieusement descriptive et qui fut souvent imitée.

Vers la même époque vivait en Allemagne.

Luther, Martin, — 1484-1546, — né à Eisleben, Saxe.

La musique jouait un rôle important dans sa réforme religieuse, car il avait pour principe que "la musique gouverne le monde, et rend les hommes meilleurs".

Il composa lui-même la musique de beaucoup de "Chorals" protestants, dont l'un: "Ein feste Burg", particulièrement célèbre, a fourni à Meyerbeer un document puissant pour sa partition des "Huguenots".

Palestrina, Pierluigi, — 1524-1594, — né à Palestrina, près Rome, d'où son nom.

Le plus grand génie musical de son temps, doit être considéré comme le créateur du véritable style religieux, qu'il porta à son extrême perfection, et qui est resté le modèle de tous les grands compositeurs de musique sacrée.

Le catalogue de ses œuvres exigerait plusieurs pages: il consiste en Messes, dont la plus célèbre est dédiée au pape Marcel, en Motets, en Hymnes, Psaumes, Litanies... les "Lamentations de Jérémie", les "Improperia"... et aussi des Madrigaux à quatre et cinq voix dans le style profane du temps.

Cavaliere, Emilio del — 1550-1600, — né en Italie.

Un des grands contrepointistes de l'Italie; n'est plus guère connu que par les érudits; son plus célèbre ouvrage est aussi son dernier: "la Rappresentazione di anima e di corpo", qui est très en avance sur les œuvres des autres compositeurs du même temps. Il fut des premiers à employer la basse continue avec chiffres, et annonça, s'il ne l'inventa pas, le récitatif mesuré.

Allegri, — 1560?-1652, — né à Rome.

A écrit un grand nombre d'œuvres d'église, dont la plus célèbre est le fameux "Miserere", encore au répertoire de la chapelle Sixtine.

Frescobaldi, — XVIIe siècle, — né à Ferrare.

Le plus savant organiste de son époque. Fut organiste de Saint-Pierre de Rome, et passe pour avoir été le premier, au moins en Italie, à jouer sur l'orgue des fugues "tonales". Ses œuvres sont assez peu connues et d'une lecture difficile, étant écrites sur une double portée de quatorze lignes; on en a pourtant traduit un certain nombre, notamment des pièces pour clavier.

(A suivre)



CORSINE

DEVELOPPANT LA FORME ET LE BUSTE

NOUS ENVERRONS GRATUITEMENT

Notre livre EN FRANÇAIS sur le développement de la forme et du buste, sous enveloppe ordinaire cachetée, à toute femme qui nous le demandera par lettre contenant trois timbres-poste de 2 cents. LE SYSTEME FRANÇAIS DU DEVELOPPEMENT DU BUSTE INVENTE PAR MADAME THORA est un simple traitement, chez soi, garanti pouvoir augmenter le buste de six pouces. Ce sont des femmes qui répondent à toutes les lettres, qui restent secret sacré. Nous ne divulguons jamais aucun nom. Notre livre est admirablement illustré de portraits sur le vif montrant les formes avant et après l'emploi du SYSTEME CORSINE.

Nous avons une agence aux Etats-Unis d'où nous faisons parvenir nos traitements à nos clientes américaines afin de leur éviter de payer les droits.

Demandez le livre (gratuit) et envoyez 8c de timbres-poste à

The MADAME THORA Co., TORONTO, Ont.



Jamais un Marchand Honnête

ne voudrait vous faire croire que pour le prix du savon "Baby's Own Soap" vous puissiez acheter un savon aussi bon. Bien plus, quelque prix que vous payiez vous ne pouvez pas en acheter un meilleur que le savon "Baby's Own Soap."

ALBERT SOAPS LIMITED
MFRS.

MONTREAL

Les mots "Baby's Own Soap" imprimés dans le savon et sur la boîte ne sont JAMAIS TRADUITS



APRES LE THEATRE ou LE BAL

Bannissez la fatigue et évitez les refroidissements en prenant un verre de

EAGLE BRAND GIN
Carte Blanche

(VAN DULKEN, WEILAND & CIE)

Stimulant délicieux qui réchauffera tout votre système et préviendra bien des maladies. Le couper avec de l'eau bouillante, sucrer et ajouter une tranche de citron.

D. MASSON & CIE, Montréal, Seuls agents pour le Canada.

Pour calmer vos nerfs et stimuler votre énergie, en un mot, pour vous tonifier, prenez

UN BON BAIN TURC

A notre établissement modèle

Le local des bains turcs est ouvert de 7 a. m. à midi, le lundi; le dimanche, jour et nuit.



Le grand bassin est en usage tous les jours de 7 heures du matin à 9.30 heures du soir.

BAINS LAURENTIENS, TURCS et de NATATION Angle Craig et Beaudry

La Cie Cadieux & Derome

18 et 20 Rue Notre-Dame Ouest

MONTREAL