

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, M^r. POIRIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 16 MAI 1891.

CHASSE-SPLEEN

La bonté sans tact n'est qu'une forme de l'orgueil.

Un maçon enrhumé devrait prendre du sirop de mères.

Dans une discussion la force de la voix indique la faiblesse des arguments.

Il y a des femmes dont la vie se passe à babiller et à déshabiller leurs voisines.

La femme prend autant de plaisir à entendre dire du mal de sa voisine qu'à en dire.

Quand on n'a qu'une particule pour tout péage, on est généralement dans la soupe.

Un proche parent est celui dont a besoin ; un parent éloigné est celui qui est dans le besoin.

La plus faible des jeunes filles jette un homme par dessus bord avec la plus grande des facilités.

Il suffit souvent de déposer son cœur aux pieds d'une jeune fille pour obtenir le sien en retour.

Il n'y a de bon, eh z beaucoup de personnes, que la bonne opinion qu'elles ont d'elles-mêmes.

Le sot rampe et ne peut, par conséquent, tomber ; l'homme d'esprit regarde le ciel et peut être renversé par lui.

On ne naît pas bizarre, on le devient ; c'est une manière de vivre que l'on choisit, lorsqu'on n'en a pas d'autre.

L'évangile social prétend que l'on n'aime pas les flatteurs ; flattez sans cesse, il en restera toujours quelque chose.

On lit dans chaque épithète cette règle de conduite : Voulez-vous qu'on dise du bien de vous ? Faites le mort.

L'homme qui tient tant à ses cheveux et à ses dents, a bien la preuve, quand ils sont tombés, qu'ils ne tenaient pas à lui.

Tout le monde ne médit pas, mais tout le monde laisse médire. La loi est plus juste : elle punit le voleur et le recéleur.

"Ce qui différencie la femme d'une glace, c'est que celle-ci réfléchit sans parler et que la femme parle sans réfléchir," disait un impertinent. A quoi une dame répliqua : "Ce qui vous distingue d'une glace, monsieur, c'est qu'elle est polie, et que vous ne l'êtes pas."

QUELQUES NOTES SUR LE JARDINAGE



Boutures de trèfles à quatre feuilles. Ayez-en.

ÇA...

Une personne qui abuse des parfums, qu'est-ce que ça sent ? — Ça sent mauvais.

Un député rageur, qu'est-ce que ça sent ? — Ça n'em... porte.

Un artiste enthousiaste, qu'est-ce que ça sent ? — Ça s'em... balle.

Un être qui ne s'amuse pas, qu'est-ce que ça sent ? — Ça s'en... nuie.

Un oncle à héritage, qu'est-ce que ça sent ? — Ça s'en... terre.

Un perroquet qui vous étourdit, qu'est-ce que ça sent ? — Ça s'em... paille,

* *

Un phraseur qui vous scie avec chaleur, qu'est-ce que ça fait ? — Ça fait suer.

Un journal à longs articles sans alinéas, qu'est-ce que ça fait ? — Ça fait dormir.

Un monsieur qui se fiche par terre dans la rue, qu'est-ce que ça fait ? — Ça fait rire.

* *

Un banquier voleur, comme commission, qu'est-ce que ça prend ? — Ça prend tout.

Un caissier qui file, qu'est-ce que ça prend ? — Ça prend son vol.

Un bourgeois qui flâne le nez au vent, qu'est-ce que ça prend ? — Ça prend l'air.

Un filou qui se promène le soir, qu'est-ce que ça prend ? — Ça prend le serin.

UNE OPINION MOTIVÉE



Pateurille. — Pensez-vous qu'il va pleuvoir avant que nous arrivions ?

Campagnard. — Combien ça vous prend-il de temps pour vous rendre ?

Pateurille. — Deux heures à peu près.

Campagnard. — Deux heures !... Hem !... Mon opinion est que queut ben il fera beau, queut ben il ne fera pas beau.

MOTS D'ENFANTS

Le petit Robert prend sa leçon de géographie.
— Dites-moi, lui dit son précepteur, vous savez où est située l'Espagne ?

— Oui, monsieur.

— Par quoi ce pays est-il célèbre ?

— Oh !... monsieur, fait Robert avec un sourire, tout le monde sait que c'est par ses châteaux...

Monsieur, madame et le jeune Coco s'apprentent à sortir pour la promenade. Il est trois heures de l'après-midi. Tout à coup, la sonnerie d'un réveille-matin se fait entendre dans une pièce voisine.

Coco se retournant étonné et se fâchant presque :

— Qu'est-ce qu'il a celui-là, à sonner ? Il croit peut-être qu'il y a quelqu'un qui dort.

Grande sœur. — Je crois qu'il serait temps que les enfants aillent se coucher.

Petit frère (assis sur les genoux de M. Lamoureux). — Possible, mais, maman m'a dit de rester là jusqu'à ce qu'elle descende.

Maman (à un grand dîner donné à un gros bonnet). — Encore un peu de charlotte russe ?

Gros bonnet. — Non, merci, chère madame.

Joe (à qui on a recommandé de ne rien redemander). — Dis donc, M'sieu je crois que nous sommes dans la même galère.

— Te rappelles-tu de moi mon petit Bob ?

— Oh ! oui, vous êtes l'oncle qui est resté ici pendant deux mois sans rien donner, même à la servante. J'ai entendu papa parler souvent de vous.

LA RUSE D'UN COCHER.

Un break attelé de deux chevaux gravissait péniblement la côte de... Quatre messieurs, membres de la société protectrice des animaux sans doute, étaient descendus et filaient au droit par le sentier. Restaient huit personnes, dames et vieilles demoiselles.

L'attelage suait, soufflait, était rendu. Nos dames caquetaient sans nul souci des bêtes.

Le cocher, tout en peine, eut une inspiration : "Celles d'entre vous, mesdames, qui auraient moins de trente ans, sont priées de descendre, c'est la règle."

Toutes descendirent avec un rare empressement. Les chevaux, soulagés, prirent une allure plus rapide. Le malin cocher rit encore... sous cape !...

LE DROIT DE CRITIQUER

A un concert d'amateurs :

1er Monsieur. — Ah ! non, ça devient inconvenant d'écorcher les oreilles du monde de cette manière ; cette dame en blanc ferait tourner du vinaigre, qu'en pensez-vous, monsieur ?

2e Monsieur. — Permettez-moi de ne pas exprimer mon opinion, cette dame est ma sœur.

1er Monsieur. — Je vous demande pardon, je voulais dire la dame en bleu.

2e Monsieur. — En ce cas je puis m'exprimer librement, et j'approuve votre jugement : cette dame est ma femme.

PROBLÈME POLITIQUE

Elle. — Expliquez-moi donc, ce que signifie cette idée de réciprocité dont on parle tant.

Lui. — C'est très facile ; c'est tout simplement un échange dans lequel les deux parties contractantes ont les mêmes avantages. Par exemple si je vous donne un baiser — comme cela — vous seriez obligée de m'en rendre un — comme ceci.

Elle. — Mais c'est charmant ! seulement je ne comprends pas le plaisir que deux bons vieux comme Sir John et Mr. Blaine, peuvent prendre à ce jeu.