

L'ART CULINAIRE

Pudding de cabinet.—On beurre un moule à douille et on le garnit de biscuits à la cuiller, que l'on entre-mêle de raisins Malaga de Symrne et Corinthe. D'autre part, on met dans une casserole quelques jaunes d'œufs, du sucre en poudre et un peu de vanille hachée ; on mouille avec un peu de lait que l'on aura fait bouillir ; on verse cette crème dans le moule et on fait cuire au bain-marie et au four. Au moment de servir on, démoule sur un plat et l'on sert chaud.

Jambon au sucre.—Prenez une belle tranche de jambon, que vous faites revenir dans sa graisse ; lorsque vous croyez votre jambon assez cuit, mettez un morceau de beurre, faites fondre, et, lorsqu'il est fondu, versez, en tournant peu à peu, du sucre en poudre ; tournez toujours, de manière à lier le beurre avec le sucre ; laissez cuire, et, au moment de servir, ajoutez un filet de vinaigre.

Tarte aux amandes.—Pour une petite tarte moyenne, prenez une demi-livre d'amandes moulées et coupées en morceaux longs, deux blancs d'œufs, une demi-livre de sucre en poudre. On mêle le tout. On fait une pâte avec de la farine, deux jaunes d'œufs et l'écorce d'un citron râpée ; on étend la pâte aussi mince que possible et on la met dans une tourtière saupoudrée de farine. Là-dessus on met le mélange préparé avec les amandes et on fait cuire à feu doux.

JEUX ET RECREATIONS

CHARADE

Mon *Premier* sert à vous vêtir
Et mon *Second* à vous blanchir.
Mon *Tout*, dans une île indienne,
Fut arboré, mais non sans peine,
Par Duchesne victorieux
Et put flotter à tous les yeux.

SIMPLE QUESTION

Deux touristes descendent dans un hôtel, où seule une chambre à deux lits est libre. Le soir, étant couchés, en attendant le sommeil, ils se racontent leurs impressions respectives relativement au pays qu'ils visitent.

De quel pays parlent-ils ?

GRAVURE-DEVINETTE



Ce militaire vient de perdre une clé. Voyez donc comme il se donne de la misère pour la chercher.

Lequel d'entre-vous, mes chers enfants, sera assez habile pour la trouver.

SOLUTIONS DES PROBLÈMES PARUS DANS LE NUMÉRO 649

Enigme.—Le ver à soie.

Ont deviné : Ellib, Mile End ; deux Yeux Bleus, I. Lupien, Montréal ; L.-A. Taillefer, Ste-Scholastique ;

Nous avons toujours en main un vaste assortiment de tapisseries de tous genres, venant des premières manufactures du Canada et de l'étranger. Venez les voir avant d'aller en acheter ailleurs. Tous seront satisfaits. G.-A. Dumont, libraire, 1826, rue Sainte-Catherine.



COLLET D'AUTOMNE (DEVANT)

COLLET D'AUTOMNE

Ce modèle d'une grande élégance se fait en broché ou en satin duchesse. Il est orné, dans le bas, d'une ruche double ; la même ruche est posée de façon à former un empiècement pointu derrière et venant finir sur le devant au bas du collet ; le col carré, très évasé, formant revers jusqu'au bas, se termine sous un nœud de satin avec longs pans.

Ce patron se compose de deux morceaux :

No 1.—Le collet ouvert devant pour placer le col-revers.

No 2.—Le col-revers, dont un cran indique le accord au devant.

PETITES ÉTUDES

LES USAGES NUPTIAUX

M. Albert du Bois vient de publier, dans la *Revue de Belgique*, un curieux aperçu des usages nuptiaux en divers parties du globe ; il y relève certaines dissimilitudes et analogies existant entre les coutumes matrimoniales des lointains pays et celles des peuples européens.

Parmi les nombreuses différences, la plus caractéristique est celle-ci : Dans presque toutes les peuplades sauvages, c'est l'homme qui constitue une sorte de dot pour obtenir sa femme : or, on sait combien cette pratique est généralement peu en honneur chez les nations très civilisées.

Les similitudes, beaucoup plus rares, consistent principalement en ces communs usages : danses, festins, échanges de présents symboliques, — sans oublier le mariage par capture réelle ou simulée de l'épouse, procédé que l'on retrouve encore en quelques contrées du vieux monde.

Mais le trait commun sur lequel insiste spécialement l'auteur, c'est l'animosité du mari pour sa belle-mère : ce sentiment, dont le mobile originel nous échappe, atteint chez le "barbare" un degré d'acuité inouïe.



COLLET D'AUTOMNE (DOS)

Chez les nègres, les indiens et autres primitifs, dit M. du Bois, le gendre, dès le moment du mariage, témoigne autant de crainte que d'horreur pour sa belle-mère : celle-ci, qui ne demeure point en reste à l'égard du mari de sa fille, évite de le rencontrer, de le voir et surtout de lui parler.

Gendre et belle-mère ne doivent pas même prononcer le nom l'un de l'autre, ce qui n'est pas sans leur causer un embarras extrême.

Comme, en effet, parmi ces peuplades, chez les Cafres, les noms de personnes désignent le plus souvent des animaux ou des objets usuels, il faut, pour observer la règle, recourir à des périphrases. Ainsi, un homme dont la belle-mère s'appelle Chèvre doit dire, pour parler de l'animal de ce nom : "La bête qui porte des cornes."

Ces mœurs bizarres doivent rendre la vie de famille bien agréable.

L'AMOUR CHEZ LES DIFFÉRENTS PEUPLES

Le Français a l'amour gai, spirituel et communicatif ; la Française a l'amour irrésistible, charmeur et inconstant.

L'Anglais a l'amour froid, précis ; l'Anglaise a l'amour romanesque, volage, éthéré.

L'Italien a l'amour passionné, soupçonneux et rancunier ; l'Italienne a l'amour brûlant, et prêt à rompre.

L'Espagnol a l'amour franc, dévoué et jaloux ; l'Espagnole a l'amour sémillant et volontaire.

L'Autrichien a l'amour profond et positif ; l'Autrichienne a l'amour antiplatonique, séduisant et tranquille.

L'Américain a l'amour hardi et pressé ; l'Américaine a l'amour provoquant, tyrannique et capricieux.

Le Russe a l'amour mystérieux et fantasque ; la Russe a l'amour tout feu ! tout flammes ! tout cendres !

Le Turc a l'amour despotique, sensuel et changeant ; l'Odalisque a l'amour passif, résigné, ou ardent et meurtrier.

L'Allemand a l'amour lourd, naïf et crédule ; l'Allemande a l'amour sentimental, caressant et roué.

Le Belge a l'amour honnête et profond ; la Belge a l'amour sérieux et simple de cœur.

Le Suisse a l'amour timide, bon et candide ; la Suisse a l'amour doux, vertueux et croyant.

Le Suédois a l'amour réservé, poétique et inaltérable ; la Suédoise a l'amour chaste, calme et fidèle.

L'homme n'aurait point de cors aux pieds s'il n'avait pas de pied au corps.