

plus grosses semences, et par ce moyen vous aurez des pois ou tous autres légumes d'une grosseur étonnante et de bonne qualité.

Comment monter un bon poulailler ?

A cette question, voici ce que la pratique et l'expérience ont appris à l'éleveur de poules : A ceux qui ne comptent pour rien la satisfaction de posséder de belles volailles, des espèces bien rares et bien pures, mais qui désirent simplement le plus de produits avec le moins de frais, ceux-là doivent procéder par le croisement et arriver ainsi au métissage. Ainsi il faut choisir un coq de grosse race, par exemple dans les cochinchinois, brahma-poutra. Mettre le coq avec nos poules ordinaires et bonnes pondeuses. Par ce croisement, l'éleveur n'aura pas besoin de plusieurs compartiments dans son poulailler ni dans sa basse-cour; ensuite il obtiendra, par le métissage, de plus beaux sujets pour la table, et pour les œufs une plus grande fécondité.

Apiculture.

Cultivez les abeilles.—L'abeille est ce laborieux insecte généralement méconnu qui, même sans soins, apporte l'aisance dans nos familles et dont la culture peut nous enrichir. Pour cela, il suffit de bien connaître l'abeille, de l'aider rarement, mais à propos, de quelques petits soins et de lui donner une habitation convenable. C'est là tout le secret; l'abeille et la nature feront le reste.

Mais, dira-t-on, il est difficile de devenir bon apiculteur, et puis le métier est dangereux, car l'abeille pique.

Il est certainement plus difficile de bien cultiver son champ, de tracer avec la charrue un sillon bien droit, de bien couper une planche avec la scie et de la bien varloper; de faire la varlope, la scie et la charrue; de tisser l'habit qui nous couvre; de construire la maison qui nous porte et la maison qui nous abrite.

Et cependant il faut des années, un travail assidu et fatigant pour arriver à bien exercer ces différents métiers.

Tandis que pour devenir un bon apiculteur, on n'a qu'à observer ce qui se passe dans une ruche d'abeilles; lire un bon livre d'apiculture ou un journal d'agriculture traitant d'apiculture, et de ne pas avoir peur des abeilles.

Pourquoi l'homme, un colosse auprès de l'abeille, si petite et si faible, a-t-il peur de son aiguillon ?

Le pied du cheval, les cornes du bœuf, la dent du chien, et la griffe du chat ne sont-ils pas plus dangereux ? Ces animaux sont pourtant sans cesse avec nous, au milieu de nous, et nous ne songeons pas pour cela à les éloigner de nous et à en avoir peur ?

L'apiculteur, non plus, ne craint pas les piqûres des abeilles, et y devient presque insensible une fois inoculé. D'ailleurs les abeilles, comme les autres animaux, s'accoutument aux personnes qui les soignent. Il y a une quinzaine d'années, nous avons passé deux jours chez M. Thomas Valiquet, grand cultivateur d'abeilles à St Hilaire de Rouville. Il avait à opérer sur plus de cent ruches d'abeilles, et pendant les opérations il les prenait avec les mains, les déplaçant par

poignées; il n'était pas piqué et les abeilles ne s'emportaient pas comme nous l'avons vu ailleurs où celui qui les soignait n'était qu'à ses premiers essais dans la culture des abeilles. Dans ce dernier cas, il est toujours prudent d'avoir recours aux gants, de se servir d'un voile et de la fumée, pour se garantir complètement de la piqûre des abeilles.

C'est la maladresse qui, le plus souvent, irrite les abeilles: c'est la manière de s'en servir qu'il faut acquiescer, voilà tout.

L'état d'isolement dans lequel se trouve l'abeille entretient sa sauvagerie; mais il en est d'elle comme de tous les animaux domestiques qui nous entourent et qui vivent à l'état sauvage, le contact de l'homme l'apprivoise. En effet, l'abeille, dans les pays où elle est abritée sous le même toit que son maître, est très douce. Il en est de même de celle que l'on voit dans les jardins, ou qui figure au milieu de la foule dans les expositions, qui se laisse approcher et même visiter sans aucune précaution.

Ce ne sont donc pas les défauts apparents de l'abeille qui, après tout, ne pique que par esprit de conservation et pour défendre son bien, qui doivent en arrêter la culture et la propagation. Dans leurs mouvements les abeilles ont un but; si vous voulez vous en convaincre, mettez du miel dans un vase, tenez-le hardiment, et en silence, à la proximité d'un rucher, des milliers d'abeilles accourront; leur but sera d'enlever le miel, et pas une ne piquera. Vous vous présenteriez les mains et le visage couverts de miel, que ce serait la même chose.

A part l'attrait et le haut intérêt scientifique qui passionnent l'amateur et le savant pour l'abeille, en ruche d'observation surtout, nous trouverons une source de richesse au développement et au perfectionnement de sa culture. M. Thomas Valiquet nous a souvent dit qu'il réalisait en moyenne \$40 par semaine, dans la saison d'été par la vente du miel de ses ruches, à part les ruches qu'il vendait \$6 chaque à l'automne.

M. Péloquin, apiculteur de St-Hyacinthe, faisait annoncer dans l'*Union*, journal publié dans cette ville, que malgré la saison défavorable du printemps dernier, il a vendu au-delà de 2,000 livres de miel le plus exquis, et qu'il compte réaliser 4,000 livres avec les 88 ruches qu'il possède. On peut en tout temps vendre 20 cts la livre, le miel de meilleure qualité. M. Joseph Roy, directeur de la ferme du Collège de Ste-Anne, et qui y cultive les abeilles ne vend pas le miel moins de 20 cts la livre, et il ne peut suffire aux demandes qui lui sont faites, quoiqu'il ait 36 ruches actuellement dans le jardin de la ferme.

Considérée sous un point de vue autre que la production du miel et de la cire, l'abeille nous rapporte peut-être autant sans que nous nous en doutions pour la plupart, dans le rôle d'agent dans la fécondation des fleurs de nos arbres fruitiers et forestiers, des plantes de nos prairies, de nos champs et de nos jardins, en transportant le pollen fécondant d'une fleur à une autre !

Choses et autres.

Comment se procurer de nouveaux plants de fraisiers.—Pour avoir des plants vigoureux et donnant de beaux produits, il faut planter à trois pieds de distance, deux rangées dans une