

dans tous les temps : dans le cas contraire, il est *argileux*.

20. *Par l'ouïe*.—Quand vous écrasez entre les dents une pincée de terre, ou quand vous la triturez dans une écuelle, si elle fait entendre un certain craquement, cette terre est *sablonneuse*.

30. *Par l'odorat*.—L'*argile* peut se reconnaître à une odeur qui lui est propre. Pour cela, prenez une motte de terre et rapprochez la des narines en aspirant fortement ; si vous sentez l'odeur dont nous parlons, cette terre est de l'*argile* ; si vous ne sentez aucune odeur, le sol est *sablonneux* ou *calcaire*.

40. *Par les yeux*.—Quand vous labourez par un temps humide, si la terre adhère fortement aux instruments aratoires, elle contient de l'*argile* : moins elle est adhérente, plus elle renferme de *sable*, de *chaux* et d'*humus*.

Lorsque vous labourez, et que les tranches ou les mottes de terre sont luisantes et restent sans s'émietter pendant quelque temps, le sol est *argileux*, *compact* et *fort* ; si, au contraire, ces tranches s'émiettent facilement, le sol est *marneux* ou *calcaire*. Un sol qui est labouré par un temps humide et qui ne donne point de tranches luisantes est un sol léger, c'est-à-dire une terre *sablonneuse* ou formée d'un *sable siliceux*. De grosses mottes produites par les labours, des fentes et des crevasses par une grande sécheresse, annoncent un sol *fort* et *compact*.

Un terrain sur lequel l'eau reste stagnante à la surface après un temps de pluie, contient beaucoup d'*argile* ; c'est un terrain propre au drainage ; si, au contraire, l'eau s'infiltre pendant la pluie même, il y a peu d'*argile* et beaucoup de *sable* et de *chaux*.

Si un terrain a une couleur blanchâtre, il contient de la *chaux* et du *plâtre*. La couleur jaunâtre ou rougâtre indique la présence du fer avec de l'*argile* ou de la *chaux* ; l'*humus* se reconnaît à une couleur noirâtre ou brun foncé. Cette dernière nuance annonce, dans les vallées ou les bas-fonds, un sol *marécageux* ou *tourbeux*.

Si vous faites bouillir de la terre avec de l'eau et que la liqueur obtenue soit d'un jaune brun, c'est qu'il y a de l'*humus* ; si le liquide reste incolore, il y a peu ou point d'*humus*.

Si vous versez sur un morceau de terre un fort vinaigre et qu'il se produise une effervescence ou un bouillonnement, cette terre contient de la *chaux* et de la *marne* ; l'absence de ce signe indique un terrain où la *chaux* manque.

Une végétation vigoureuse de trèfle, sainfoin, luzerne, indique un sol *calcaire* ou *marneux*. Un sol est léger lorsque le sarrasin, le seigle, les pommes de terre, les carottes y réussissent bien.

Là où le blé prospère, on peut ranger le sol parmi les terrains *forts* et *argileux*. La présence des laiches, des prêles, prouve un sol humide ; celle du pas d'âne, de la sauge sauvage, de l'arrête-bœuf, de la lupuline, un sol plus ou moins *calcaire*. L'absence de ces plantes annonce un sol pauvre en *chaux*.

Ces observations n'ont pas, sans doute, une exactitude rigoureuse et absolue ; mais elles seront utiles aux cultivateurs, et c'est à ce titre que nous avons cru les reproduire.

Exposition de la Société d'horticulture du comté de l'Islet.

Le 27 septembre dernier s'ouvrait, à St Jean Port-Joli, la quatrième exposition de la Société d'horticulture du comté de l'Islet, à laquelle nous avons eu l'honneur d'assister. Petite, mais coquette et jolie par sa disposition générale et par son ensemble, elle était relativement riche. A peu près tout ce que comporte l'horticulture y était représenté. Nous ne pouvions pas dire laquelle des deux expositions, ou de la société d'agriculture ou de la société d'horticulture, l'emportait quant aux nombreux visiteurs que ces deux expositions ont su attirer, mais nous pouvons assurer que la salle où se tenait l'exposition de la société d'horticulture a été constamment remplie de visiteurs qui s'extasiaient de voir de si beaux fruits, de si beaux légumes et des fleurs de toutes nuances. Les plus belles plantes et même les plus rares ne manquaient pas, à ce point qu'il était difficile de décider qui remporterait la palme. Les lots étaient nombreux et même variés, et leur belle disposition en relevait l'éclat. Les collections n'étaient pas seulement nombreuses, elles étaient belles et capables de disputer des prix à l'exposition même de la société d'horticulture de Montréal.

Nous pouvons dire avec orgueil, que la floriculture et l'arboriculture a fait, certes, de réels et incontestables progrès dans le comté de l'Islet ; le nier serait contraire à l'évidence. Les pommes et les prunées étaient insurpassables par leur qualité et le grand nombre de variétés. La beauté du raisin n'avait rien de d'étonnant ; les MM. Eugène Casgrain, Dr La-voie, Dr Dion, Verreault et Aug. Dupuis peuvent se féliciter du succès qu'ils remportent dans cette culture.

Les vins, liqueurs et gelée de fruits ne pouvaient être surpassés par leur bon goût et leur bonne préparation, aux meilleures liqueurs et gelées que l'on achète à haut prix dans les magasins, et que les Dames du comté de l'Islet réussissent si bien à fabriquer, surtout d'une manière si économique.

L'exposition des légumes de toutes sortes a grandement attiré l'attention des visiteurs. Nous ne pouvons que féliciter le Rév. frère Chrysostôme pour les beaux produits obtenus dans le jardin que possède l'Académie commerciale de l'Islet, que nous pouvons appeler réellement *jardin modèle*, et qui sert à donner aux élèves des notions élémentaires sur le jardinage. En présence du succès obtenu par le Rév. frère Chrysostôme, nous faisons des vœux pour que l'institution qu'il dirige avec tant de dévouement et de savoir-faire ait aussi sa ferme-modèle.

Répétons le, l'exposition de la Société d'horticulture du comté de l'Islet a été l'une des plus jolies qu'on puisse voir ; c'est du reste l'opinion de tous ceux qui l'ont visitée.

Nous ne saurions trop louer MM. les directeurs de la Société d'horticulture du comté de l'Islet, et en particulier notre habile pépiniériste, M. Auguste Dupuis, de l'empressement et du soin qu'ils prennent à organiser leur exposition, simultanément avec celle de la Société d'agriculture de ce même comté. C'est le moyen d'attirer les curieux, d'inspirer au public le goût du jardinage, le goût des fleurs, l'importance de la culture des fruits, et d'encourager les horticulteurs.