

deux endroits, à Montréal et à Québec, on les voyait, protégées contre les Iroquois par des palissades, combattant et repoussant les attaques de ces sauvages féroces et faisant preuve de leur dévouement à Celui qui guérit nos maladies et nous préserve de la destruction.

La science et l'art de la chirurgie ont fait tant de progrès depuis, que je ne sais vraiment pas sur quoi attirer votre attention dans les quelques remarques que le temps me permettra de faire. Le champ qu'a parcouru mon esprit, pour le choix d'un sujet, est vaste et varié. Il comprend la somme accumulée d'un travail de plusieurs milliers d'années, chaque pays,—même le nôtre,—ajoutant quelque chose au tout, jusqu'à ce qu'il atteigne une précision et une perfection que n'atteindra jamais peut-être la médecine, sa sœur. Sachant que je m'exprime devant des hommes plus vieux, plus sages et plus instruits que moi, je me bornerai à quelques sujets d'intérêt général—sujets que certaines circonstances particulières me permettent de traiter avec une certaine confiance, et avec connaissance de cause.

Ce faisant, je m'écarterai très peu de l'époque écoulée depuis la formation de cette Société à Québec, il y a huit ans, et très souvent je m'y bornerai.

Depuis cette formation les opinions au sujet de l'inflammation se sont modifiées, et un progrès très important s'est introduit dans le traitement des inflammations en général et des fièvres inflammatoires, suites ordinaires de contusions ou d'opérations chirurgicales. Un mot expliquera la chose. Si l'homme sain doit être coté au pair, pour me servir d'une expression commerciale, le malade ne doit pas être considéré comme au-dessus de cette condition désirable, et comme devant être réduit à ce niveau.....Bien autre est le traitement qu'on doit généralement suivre, et la plupart des chirurgiens cherchent maintenant à relever, plutôt qu'à abaisser, les forces vitales déjà affaiblies, par une nourriture forte, des toniques, et si c'est nécessaire, par des stimulants et en quelques cas par la transfusion de sang.