

1.-PARTIE THEORIQUE.

PRINCIPES DE LITTÉRATURE. (1)

I. Section : La Prose.

Notions Préliminaires.

Art. I.—L'ART.

1. *Définition.*—L'ART (lat. *artem*) est un ensemble de règles pour bien faire un ouvrage.

2. *Division.*—I° Les arts MÉCANIQUES (ou *métiers*) ont pour objet l'*utile* et servent aux besoins matériels.—Ils produisent les *artisans*, bons ou mauvais selon leur habileté ou leur incapacité.

II° Les arts *libéraux*, sont du ressort de l'intelligence, de l'esprit ;—les BEAUX-ARTS ont pour objet le *beau* et servent aux besoins intellectuels et moraux : ce sont la *peinture*, la *sculpture*, la *musique*, l'*architecture*, la *poésie* et l'*éloquence* ; ils se subdivisent en :

1. Arts *plastiques* : peinture et sculpture, dont la fonction principale est de rendre l'aspect physique des objets.

2. Arts *d'imitation* : peinture, sculpture, poésie, parce qu'ils reproduisent des objets qui sont dans la nature physique ou morale.

3. Arts *d'agrément* : musique, dessin, danse, considérés, au point de vue de l'amusement.

L'architecture est le seul qui ne se range point dans ces subdivisions.

III° Les BELLES-LETTRES ont pour objet le *beau* et le *bien* dans les œuvres de l'esprit, prose et vers.

Par opposition aux arts, les SCIENCES ont pour objet le *vrai* et servent aux besoins matériels, intellectuels, moraux. Elles produisent les *savants*. (2)

(1) Nous avons consulté les auteurs suivants : LONGI AVE. S.J. : *Théorie des Belles-Lettres*.—VINCENT : *Principes raisonnés de Littérature*.—MONTAGNON : *Leçons de composition*.—LANSON : *L'art d'écrire*.—ARBALAT : *id.*—URBAIN et JAMEY : *Cours de Littérature*.—VEYSSIER : *Cours de style*.—MESTRE : *Précépes de Littérature*.

(2) L'on a différemment classé les sciences ; la nomenclature qui suit est l'une des plus usuelles :

I°. Les *sciences physiques* ont pour objet l'étude du monde des corps inanimés.