

— Vous en avez menti, misérable assassin ! dit don Luis avec un accent terrible ; puisque rien ne saurait vous faire renoncer à vos odieux projets, soit, devant tous je vous démasquerai.

— Une telle insulte, à moi ! s'écria l'Alcade avec fureur.

— Oh ! assez ! reprit don Luis en croisant les bras sur la poitrine et le couvrant d'un regard d'imposant mépris ; assez misérable, aucun des hommes qui vous entourent et que vous traitez de bandits, si criminels qu'ils peuvent être, n'atteindront jamais à la hauteur de votre infamie ! Ah ! vous parlez de justice ! Eh bien, justice va être faite, je vous le jure, ici tout de suite devant tous ! Señor don Manuel Belgrano de Tierral y Tordesillas ! pensiez-vous donc m'être inconnu, magistrat intègre, qui faites tant de bruit d'un honneur que cent fois vous avez vendu au plus offrant !

Il fit un signe à Sidi Muley.

Celui-ci s'approcha aussitôt, don Luis lui dit quelques mots à voix basse.

L'ancien spahis fit un signe d'assentiment.

Et se retournant vivement, il saisit à l'improviste l'Alcade à la gorge, le renversa à demi étranglé, en un tour de main, toutes les poches, même les plus secrètes de l'Alcade, furent visitées et retournées, et leur contenu remis à don Luis.

Cette attaque fut si imprévue, si prestement exécutée, que don Manuel Belgrano fut dépouillé de tout ce qu'il portait, avant même d'avoir conscience de ce qui lui arrivait.

— A l'autre, maintenant, dit don Luis.

Sidi Muley releva l'Alcade en le soulevant par le poignet et l'abandonnant à lui-même, et s'éloigna presque en courant.

Toute la jactance de l'Alcade avait subitement disparue, une métamorphose complète s'était opérée en lui ; il tremblait de tous ses membres, ses yeux égarés roulaient dans leurs orbites, une sueur froide perlait à ses tempes, une pâleur terreuse couvrait son visage, ses traits convulsés par la terreur lui faisaient un masque hideux et repoussant.

Les bandits, d'abord assez mécontents de la mansuétude de don Luis, riaient maintenant à pleine gorge, raillaient sans pitié le magistrat, qui si souvent les avaient épouvantés et dont maintenant la lâcheté immonde leur inspirait un indicible dégoût.

Don Luis avait rejeté aux pieds de l'Alcade l'or et les bijoux que Sidi Muley lui avait enlevés, il n'avait conservé dans ses mains qu'un portefeuille gonflé de papiers.

Sidi Muley reparut presque aussitôt, traînant par le collet un misérable revêtu du costume d'Alguazil Mayor, qu'il obligeait à marcher, malgré les gémissements et les plaintes que le drôle poussait à chaque pas.

(A SUIVRE.)

Commencé le 1er Janvier 1882 — (No. 106.)

LE TESTAMENT SANGlant

PREMIERE PARTIE.

I

LE REVENANT

Une fois là, le jeune homme n'hésita plus ; il marcha droit à la porte du cabaret et frappa ; une jeune fille d'une éblouissante beauté vint lui ouvrir ; mais à peine eut-elle jeté les yeux sur lui qu'elle jeta un cri de surprise et d'épouvante, comme si un spectre se fût tout à coup dressé devant elle ; d'un geste, il lui imposa

silence ; alors la belle jeune fille après l'avoir regardé de nouveau, sans doute pour mieux s'assurer de son identité, s'esquiva sans mot dire, et disparut comme un oiseau, comme une sylphe, ou plutôt comme une femme qui a un secret à apprendre ou à raconter.

Il ne resta plus dans le cabaret que notre voyageur et l'hôte, maître Sébastien Thibaut, qui arriva tout essoufflé du fond de l'arrière-salle, montrant au nouveau venu ses joues enluminées, son ventre prédominant et sa physionomie bavarde, attributs classiques de l'emploi.

L'étranger ne lui laissa pas le temps d'offrir ses services :

— Êtes-vous, lui dit-il, le maître de cette maison ?

— Oui, monsieur, pour vous servir, répliqua l'hôte d'un air empressé.

— C'est bien ; je vous la prend pour ce soir... pour moi seul et ceux que je voudrai y recevoir, entendez-vous bien ?

— Mais, monsieur, voici huit heures qui sonnent ; mes pratiques vont arriver, et je ne sais comment faire...

— A combien s'élève chaque soir le total de leur dépense et de votre recette ?

Thibaut réfléchit un moment, comme s'il s'agissait de combiner des chiffres gigantesques ; puis il répondit :

— Environ une trentaine de livres.

— En voici cent, fermez votre porte et ne recevez personne.

Le tavernier s'inclina en signe d'obéissance.

— Maintenant, écoutez-moi, reprit l'étranger : vous connaissez sans doute un jeune homme de cette ville, nommé Dominique Ermel ?

— Premier clerc chez maître Margerin, le notaire ?

— Justement.

— Un bien bon jeune homme, monsieur : honnête, rangé, joli gargon, et amoureux comme un fou de mademoiselle Antoinette Margerin, la fille unique de son patron, qui ne veut pas la lui donner, parce que M. Dominique est trop pauvre ! La belle raison, vraiment ! poursuivit Thibaut en haussant les épaules.... Comme si M. Dominique et mademoiselle Antoinette n'étaient pas faits l'un pour l'autre, sous tous les rapports ! Il faut convenir que les parents sont quelquefois d'une dureté, d'un orgueil, d'une avarice, d'une...

— Tout ceci ne nous regarde pas, interrompit l'étranger impatienté de ce flux de paroles ; j'ai une autre question à vous faire : connaissez-vous aussi Claude Rioux, le pêcheur ?

Ici le cabaretier fit une horrible grimace.

— Si je connais Claude Rioux ! Hélas ! que trop, mon bon monsieur, que trop !... Je n'ai pas de mal à en dire ; c'est un vigoureux gaillard, qui n'a pas son pareil à la pêche, et qui est le roi de nos joutes et de nos luttes.

— Eh bien, alors !

— Mais croiriez-vous, monsieur, reprit Thibaut en baissant la voix, qu'il a l'audace de faire la cour à ma fille !... Lui, Claude Rioux, un pauvre diable qui n'est rien et qui n'a rien, aspirer à la main de mademoiselle Julie Thibaut, la plus jolie fille d'Avignon, et destinée à avoir un jour jusqu'à douze cents écus de dot ! Ah ! monsieur, dans quel temps vivons-nous ! Les enfants n'obéissent plus à leurs parents. Lorsque j'eus le malheur de perdre ma femme, je crus que j'allais avoir quelques années de repos... je comptais sans ma fille ! Depuis qu'elle est devenue grande comme vous et moi, et belle comme notre sainte Vierge, je suis dans des trances perpétuelles ! les amoureux à écarter, les galants à éconduire, et, par-dessus le marché, Claude Rioux que Julie a le mauvais goût de préférer... Ah ! quel métier ! aussi j'en pâlis, j'en mai-