La presse allemande communique, en outre, une lettre du, grand-maître du Grand Orient italien, E. Nathan, adressée au grand-maître de la grande loge française. Dans cette lettre il exprime: "toute la satisfaction" avec laquelle le Grand Orient italien suit la lutte actuelle, tendant à ce que les biens des congrégations soient revendiqués au nom de la religion civile et humaine, pour soulever et illuminer les esprits et la conscience du peuple français.

Le même grand-maître communique à ses frères espagnols une adresse votée le 17 février 1901 par le Grand-Orient italien et dans laquelle il félicite le parti libéral espagnol.

De tous ces documents, il ressort jusqu'à l'évidence que le grand-maître du Grand Orient italien considère lui-même les franc-maçons français et espagnols, comme les instigateurs de la lutte contre les couvents.

La fameuse pièce Electra a pour auteur un des adeptes les plus fervents de la loge. Cette pièce doit être montée très prochainement à Vienne, et doit servir en Autriche de machine de guerre comme elle a servi déjà en Espagne. Elle va être jouée également à Rome.

Une ligue s'est fondée à Paris, il y a quelques mois, dans les iycées, collèges et école supérieures, dans le but de répandre les idées -révolutionnaires. Cette ligue a pour objet immédiat de combattre ces trois FLÉAUX: religion — patrie — capital. "Ce ne sont point les enfants qui sont coupables, dans le cas présent, mais ceux qui abusent de leur jeunesse pour les pervertir.

Trois semaines en Espagne.

Burgos

Burgos est encore riche en églises, en hôpitaux, en monastères de tout genre.

Son Castillo est en ruines, mais il lui reste un antique manoir princier, la Casa del Cordon, bâti pour le connétable Hernan des de Velasco, mais habité plus tard par plusieurs rois et