Dame. On vient de découvrir que les auteurs de ces profanations font partie d'une secte connue sous le nom de lucifériens ou adorateurs du diable et dont le quartier général est un endroit peu éloigné de Fribourg, en Suisse. Plusieurs des adeptes de cette nouvelle religion, dont la liturgie est une parodie de la messe, ont élu domicile à Paris. Les hosties sont ou volées dans les églises ou fournies par des femmes qui font semblant de communier. Les lucifériens célèbrent alors un service de profanation qu'ils appellent la messe noire.

Mgr Fava, évêque de Grenoble, a envoyé dans tout son diocèse une circulaire dans laquelle il recommande au clergé de se mettre en garde contre ces vols d'un nouveau genre. Les lucifériens s'introduisent dans les églises de villages un peu éloignées, des habitations et s'emparent des hosties sans emporter les ciboires ou autres vases consacrés. Le ministre des cultes vient d'être informé de ces actes sacrilèges et le préfet de police a reçu l'ordre d'exercer une surveillance spéciale sur les églises de Paris.

P. P.

Erratum.—A la page 412, 19^e ligne, numéro de la semaine dernière, au lieu de Dieu Créateur, lisez : Dieu-Créature.

Théologie populaire

Les *Rameaux* nous rappellent l'entrée triomphante de Notre Seigneur à Jérusalem, acclamé par le peuple chantant ses louanges, jetant des rameaux sous ses pas et voulant en faire son roi. Cela n'empêche pas ce même peuple, huit jours plus tard, de demander la mort de celui qu'il avait reçu avec de si grands applaudissements. Ne nous arrive-t-il pas souvent, à nous aussi, d'honorer Notre Seigneur, de l'appeler notre roi, et, peu après, de l'insulter et de l'outrager par le péché, autant que nous le pouvons ? Nous lui disons dans le *Notre-Père* : « Que votre nom soit sanctifié », et nous ne craignons pas ensuite de blasphémer ce même nom adorable.

Crucifix signifie *attaché à la croix*. Par conséquent, un crucifix est la figure ou la représentation de Jésus-Christ attaché à la croix.

Les *images* sont la représentation de Jésus-Christ, de la sainte Vierge et des saints, en sculpture, en peinture, en gravure, en dessin, etc.