

physionomie ouverte et sympathique, qui se trouva précisément devant moi après le défilé des aristocrates.

Nous tenons dans une main l'épée, et dans l'autre une branche d'*olivier*.

(FÉNELON.)

L'étranger entra : il paraissait encore plus vieux et plus misérable que Misère, et n'avait pour se couvrir que de vieux vêtements en *haillons*.

Je ne trouve dans ce tombeau qu'un cadavre hideux, qu'un tas d'*ossements infects et desséchés*.

(BOURDALOUE.)

Mais au lieu de trouver une salle, je sens que je traversais une cour, dont le pavé est si sale et si glissant, qu'après avoir fait quelques pas, je tombe dans un tas de *boue*.

(LE SAGE.)

Les Hébreux n'avaient point de *vaisseaux*, et le fleuve, qui coulait alors à *pleins bords*, n'était pas guéable.

C'est un petit village, ou plutôt un hameau, Bâti sur le penchant d'un long rang de *collines*.

(BOILEAU.)

Je penchai ma tête dans mes mains, et parus absorbé dans une rêverie ; mais quand ma mère m'eut quitté, je ne fus plus maître de ma douleur, et je pleurai à *sanglots*.

Nous revenions au logis, harassés de *fatigue*, les pieds meurtris, les habits en *lambeaux*, et la gibecière creuse comme un discours de *conseiller municipal*.

Dans un val où brillaient le lilas, l'églantine

Tout en *pleurs*,

Un papillon frôlait, de son aile mutine,

Les fleurs.

(A. G. L. DESAULNIERS.)

Tous les vapeurs océaniques et les navires à *voiles* seront inspectés par un officier de quarantaine avant de passer à la Grosse-Isle, sur le Saint-Laurent,

Ne forçons point notre talent

Nous ne pouvons rien *avec grâce*

(LA FONTAINE.)

Je considère même que le service rendu à ces trois catégories de *personnes* par le journal qui publie leurs réclamations, est bien au-dessus de la valeur du prix payé.

On a trouvé dans le golfe de Gascogne une cage à *poulets* sur laquelle se trouvaient deux hommes morts.

A-t-on vu quelquefois dans les plaines d'Afrique Déchirant à l'envi leur propre république.

Lions contre *lions*, parents contre *parents*

Combattre follement pour le choix des tyrans ?

(BOILEAU.)

J. O. C.

DICTÉES D'ORTHOGRAPHE USUELLE

(Faute à relever. — Livraison précédente, page 243, 2de colonne, dernière ligne ; au lieu de *en outre de cet instinct*, lisez *outre cet instinct*.)

I. — L'HIRONDELLE DÉLIVRÉE PAR SES SŒURS.

Une hirondelle s'était accrochée à un fil de coton, retenu lui-même au bord du toit d'une maison.

Après avoir, mais en vain, essayé de se dégager, l'hirondelle captive, désespérant d'opérer seule son salut, se mit à pousser des cris de détresse. Quelques-unes de ses sœurs accoururent aussitôt et mettent tout en œuvre pour délivrer la prisonnière ; mais le fil résiste à leurs efforts réunis.

Les sauveteurs semblent très affectés de leur impuissance ; ils se consultent, reconnaissent la nécessité d'un renfort, et se dispersent en criant. Bientôt une véritable armée est recrutée ; cent hirondelles au moins entourent la captive, et le fil, tourmenté de toutes parts, cède enfin et rend à la liberté sa gentille prisonnière. La lutte avait duré près de six heures : aussi les courageuses libératrices, comprenant que leur sœur, qu'elles venaient d'arracher au trépas, avait épuisé toutes ses forces, et voulant lui continuer jusqu'au bout leurs bons offices, l'ont emportée en lieu sûr, heureuses et triomphantes du succès de leur entreprise.

II — LE ROSSIGNOL.

Par une délicieuse soirée de printemps, un jeune enfant, accompagné de son maître, se promenait sur la lisière d'une forêt. Soudain, le chant du rossignol se fit entendre. "Quelle délicieuse harmonie ! s'écrie Paul, après avoir écouté longtemps en extase ; je serais curieux d'entendre de plus près un chanteur si mélodieux ; si nous nous avançons vers l'endroit où nous guide sa voix ? — Gardez-vous-en ; le rossignol est si sauvage que notre approche suffirait pour l'effaroucher et le réduire au silence. — Mais pourquoi donc ? continua l'enfant ; pourquoi cet oiseau, qui efface tous les autres par l'éclat de son chant, se plaît-il dans la solitude comme le hibou (1) ? Pourquoi fait-il entendre ses suaves accents