

Puzyna, de la famille des Kniesz (en français comte) de Kozielsko, faisait partie des administrations civiles de l'empire avant de se donner à Dieu. Le premier est tout jeune, trente-huit ans, et paraît encore bien moins que son âge. Il a une figure douce, sympathique, un peu souffreteuse ; et le ton simple sans affectation de ses manières, montre le niveau élevé d'où il est sorti. Le cardinal Puzyna a soixante ans, mais les porte allègrement. Sa figure, taillée en coups de hache, s'accorde avec sa démarche qui n'a rien de compassé. On sent que là où cet homme met le pied, il reste. Quant au Cardinal Martinelli le premier de cette promotion et qui a maintenant cinquante-quatre ans, on voyait que les années de sa laborieuse nonciature à Washington avaient passé sur sa tête sans la couvrir de fils d'argent. Quant il se présenta devant le Souverain-Pontife pour recevoir le chapeau, il était complètement noir des pieds à la tête, ce qui est assez rare chez un cardinal.

— Le Souverain-Pontife vient de porter une mesure qui étend aux religieuses à vœux solennels les prescriptions imposées par Pie IX pour les réguliers. D'après le nouveau décret, du mois de mai de cette année, Léon XIII oblige les religieuses à vœux solennels à faire précéder la profession solennelle d'une période triennale de vœux. Ceux-ci, comme chez les réguliers, seront perpétuels de la part du sujet, mais libres du côté de l'institut, qui conservera le pouvoir de délier de ses vœux celle qu'il ne croit pas apte à son genre de vie.

— Le décret, qui est assez long, devrait être cité en entier, parce que chacune de ses dispositions porte. Cependant ce qui vient d'être dit suffira. Les professions déjà faites gardent naturellement leur valeur ; mais à partir de la promulgation du décret, les nouvelles professes devront se soumettre à cette nouvelle obligation.

— Ces règles s'appliquent au Canada, qui a quelques communautés religieuses à vœux solennels. Elle sont plus, hélas ! inutiles pour la France, où la révolution a sapé les lois monastiques, et s'apprête