

Genève 1919-1921
 To the Honourable W. L. Mackenzie King

Aux "Fils de la Liberté", héros des armées alliées,
 André Fournier, français, réformé de guerre, peintre de batailles, à Genève,
 Maurice Sarkisoff, sculpteur suisse, professeur à l'École des Beaux-Arts de Genève,
 Luc Jaggi, sculpteur suisse, à Genève,
 Léon Grivel, architecte suisse, à Genève,

ont exécuté ce monument :

Dans les tympans d'une triple arcature, le peintre a évoqué toute l'Épopée Du Droit, depuis l'aube du sacrifice jusqu'à l'épanouissement de la victoire, élanement tumultueux, superbe et grandiose, sur qui plane la Gloire ailée. Comme acrotères au fronton : une Liberté flanquée de deux lions, emblèmes de la vaillance.

À droite et à gauche de l'édifice : en médaillons superposés : les grandes figures historiques de l'Épopée.

À la base du monument, en hémicycle, les portraits-bustes des Chefs, entraîneurs de soldats et de peuples, qui dans la pensée et l'action, ont porté le poids de la plus grave, mais aussi de la plus sublime responsabilité.

Et voici le projet des initiateurs :

C'est de recueillir auprès de tous les hommes éminents des pays alliés, une "Pensée" autographe sur la guerre et l'héroïsme des combattants; afin que l'ensemble de ces documents, reproduits autour du monument, constitue un véritable "Panthéon de la Pensée alliée", hommage de reconnaissance et d'admiration aux humbles défenseurs du "Droit et de la Justice."

Comme sanction à leur idée, les initiateurs osent donc solliciter de la haute bienveillance de votre Excellence, avec sa signature au bas de ce document, une brève "Pensée sur la surhumaine grandeur des héros qui ont conquis devant l'Histoire l'immortel nom de "Fils de la Liberté".