一三六：還回不了香港

下午五點鐘，天文台已改掛三號風球。「風姐」已經過去了，風力減弱，但雨還在下着。麥奇他們的晚飯當然是就地解決了。

「剛才電台說，海外線小輪還未恢復行定呢！」子薰說。

「哎，你別操這個心了。」亞先一邊扒着飯一邊說，「我看咱們今天也是走不了啦！」

「那怎麼辦？」子薰又發愁了。

「眞倒霉，偏偏遇上打風，這麼辛苦，我也不想呆下去了！」亞太也皺起雙眉。

「我知道，你們不習慣這裡的生活。可是，既然來了，只好隨遇而安，現在也無法可想呀！」麥奇攤攤雙手。「雖然你們游水回香港？或者叫車升機來接。」

「麥奇，你別講風涼話。」子薰白他一眼。

「哪才電台說，海外線小輪還未恢復行定呢！」子薰說。

「哎，你別操這個心了。」亞先一邊扒着飯一邊說，「我看咱們今天也是走不了啦！」

「那怎麼辦？」子薰又發愁了。

「眞倒霉，偏偏遇上打風，這麼辛苦，我也不想呆下去了！」亞太也皺起雙眉。

「我知道，你們不習慣這裡的生活。可是，既然來了，只好隨遇而安，現在也無法可想呀！」麥奇攤攤雙手。「雖然你們游水回香港？或者叫車升機來接。」

「麥奇，你別講風涼話。」子薰白他一眼。

島情

夏洛桑

「我沒這意思。」麥奇說。

「家裡一定担心死了。」子薰愁眉苦臉。

「噢——可以先打個電話給你表嫂呀！」麥奇猛省過來。

「是呀！」子薰連忙跑到櫃面去打電話。

可是——因爲颱大風，電話也中斷了。眞是「朋輩難着黑」，子薰只好垂頭喪氣地回來。

吃過晚飯，風和雨都小了，麥奇他們才坐「街渡」回張伯的棚屋去。

在「街渡」上可以見到河涌中的漁船東歪西倒，兩邊不少棚屋也破爛不堪，一片刦後的災痕！

來到張伯的棚屋面前，老人家馬上迎上來。

「哎，你們總算回來了。一早出去，到現在黃昏了，一直沒有你們的蹤影，我担心你們會出事呢！」

「沒事的！我們現在不是回來了嗎？」麥奇笑着說。

這時，張嫂也從裡面出來了。

「你們還沒吃飯吧？」她問。

「剛吃過了。」亞先說。

靠着從墟市回來，才入屋，就聽到了吳兒的哭聲，因此直衝入房，問知了情況後，她着她把孩子放到床上，並助她穿衣，然後，扶她和抱孩子出大路，本來找計程車，還好見到有警車經過，將她送到醫院去。

醫院登記著父母的名字，她不敢寫父親之名，也不願寫上自己姓名，至於孩子改什麼名，她想到孩子這些往事，又幕的重現腦海。也因此，她緊張兒子學其父親遺傳，去害別的女人。

海濤與燕芳密謀結婚了。一天，海濤問母親：出世紙上何以沒有父親名字，因爲辦結婚登記時，會如此問的。

江淑芬道：「十多年前的往事，我也想對你說出來了。」至此，她把往事原原本本說出來，最後道：「如果我當時不是臨崖勒馬，你已不存在人間，我也許犯了殺人罪而被判死刑也說不定了。」

「媽，你很偉大，我的一生，是你所給與的。至於你口中的負心人，却又如何？」

「音信全無，可能當時長期酒逃、可能去了台灣、可能去了菲律賓，因爲他在菲有親人。」

海濤問是否再找他？

江淑芬搖搖頭。（完）

臨崖勒馬（十五）

城之市光 医成

三一六：報警拉人

方剛曰：「咐又點會有這張相？」

師姐容曰：「那才好笑矣，你問我，我問邊個？」

方剛曰：「阿吉到底係乜人？」

師姐容曰：「同我管理遊艇。」

方剛曰：「咐我要報警拉人！」

師姐容曰：「你敢肯定係阿吉影你相？」

方剛曰：「隻艇只有你我阿吉三個人。」

師姐容曰：「只有三個人又點？你肯定係阿吉？肯定在我隻艇界人影了相？如果眞係阿吉所做，或者佢已將浴室改裝，你咬佢唔入者也。」

方剛曰：「睇來你眞係同阿吉夾埋屈我！」

師姐容曰：「阿方，說話不可亂講嘅！」

方剛條氣頂上喉，曰：「海倫，我諗上下都似矣，你故意誘惑我啫！」

師姐容笑曰：「我誘惑你？阿方，何以不講你爲我之美色所惑？」

方剛曰：「咐又點會呀？屈乜呀？」

方剛曰：「你想屈我銀紙？」

師姐容更加詫異，曰：「屈？點屈呀？」

方剛曰：「你眞係純情到連屈都唔識？」

師姐容曰：「車，都唔知你嗰乜！」

方剛曰：「你同阿吉夾份，影我裸體相，不過你不可忘記，我係男人，不是女人，我不怕喫！」

師姐容忙曰：「阿方，你究竟想講乜！」

方剛曰：「你要我講？好，咐係坦白講，你係老千，想憑這張相屈我錢。」

師姐容怒曰：「阿方！你收口！」

方剛冷笑，曰：「乜我講錯了耶？」

師姐容曰：「我自己大把錢，我D錢多到冇法子使得晒，分D你使都得呀！」

方剛曰：「乜話？拋番轉頭？」

師姐容曰：「不是拋你，而係事實。」

現代湖江實錄之八
修羅門
田長歌

三一六：報警拉人

方剛曰：「咐又點會有這張相？」

師姐容曰：「那才好笑矣，你問我，我問邊個？」

方剛曰：「阿吉到底係乜人？」

師姐容曰：「同我管理遊艇。」

方剛曰：「咐我要報警拉人！」

師姐容曰：「你敢肯定係阿吉影你相？」

方剛曰：「隻艇只有你我阿吉三個人。」

師姐容曰：「只有三個人又點？你肯定係阿吉？肯定在我隻艇界人影了相？如果眞係阿吉所做，或者佢已將浴室改裝，你咬佢唔入者也。」

方剛曰：「睇來你眞係同阿吉夾埋屈我！」

師姐容曰：「阿方，說話不可亂講嘅！」

方剛條氣頂上喉，曰：「海倫，我諗上下都似矣，你故意誘惑我啫！」

師姐容笑曰：「我誘惑你？阿方，何以不講你爲我之美色所惑？」

七〇一：提防丈夫走私

的士將兩人載到中環雲地廣場，果然找到專門的店舖，可以挑選各式孕婦用品。

在店舖逗留了約半小時，朱迪突感身體不大舒服，匆匆付賬僱的士返回家中。

在房內，安娜關心地問她：

「何不馬上進醫院檢查一下？……」

「不必，」朱迪搖咀答，「這幾天都是這樣的，可能太累，休息一下就沒事了。」

「醫院是有定期產前檢查的，你沒有注意？」安娜又問，「這不是鬧着玩的。」

「放心，我很重視的，」朱迪點點頭，「可能近日來累一點而已，沒事的。」

「喂，坦白，你眞關心！你不怕難爲情？」

「這是什麼時代了？這很普通的事。」安娜並不生氣，「你已有了身孕幾個月了，醫生沒告訴你不宜幹那回事的嗎？」

「有，」她點點頭，「但不是絕對的，因爲適當的性生活，看來還是需要的。」

「再過一段時間，就完全不適宜了。」

「我明白，」朱迪望望她，「那時，我也安心等生孩子，還顧得上閨房的事嗎？」

「可是，你沒有想到丈夫？」安娜突然說，「男人在這段時間，是最易走私的！」

陰陽之間

曹華

十八：老奸巨滑

方菱道：「余公子學書去會情人，嘿嘿，用不着吃飯！」

余顧南再也忍不住，道：「方姑娘，即使你認爲在下失約，也不該如此。果要如此，相見爭如不見，就此別過，請兩位下車！」

方菱臉色大變，拉着高立跳下，道：「余顧南，別以爲你了不起，也別以爲姑奶奶要跟着你……」

她話未說畢，余顧南已揮鞭駕車去了。

高立道：「師妹，你本是喜歡他的，爲何一見面便不給人好面色看？說到底他也會救過你！」

方菱心中雖有點後悔，但嘴上不服輸，道：「我可沒請他救我，而且我亦早謝過他了！他不吃，咱師兄妹自個去！」

余顧南微微一怔，沉吟了一陣才將銀子接了，暗道：「下次碰到她才清還！」方菱已去，耶律玉和雅可又不知去向，他一下子輕鬆起來，暗道：「女人果然是麻煩事，難怪師傅終身不娶！」他覺得肚子有點餓，信步走進一家酒家。

這時候，正是中午時分，酒家裡面高朋滿座，席無虛設，余顧南看看找不到位子，正想離開到別家去，忽聞一個熟悉的聲音道：「二師姐、師傅和大師姐怎地去了這許久還不來？不會又出什麼事吧？」

余顧南回頭望去，只見一張小圓桌，坐着三位妙齡少女，分別穿黃衣、綠衣和青衣。

那說話的人正是黃衣姑娘，她聲音特別尖銳細高，十分易認，因此余顧南一眼便認出她是「毒進士」丁鶴的四徒黃芷！

另外兩個不用問也知是蘇青和陸闌。

（五三六）

天涯俠客無刀

鳴木翔笑 文・秋風 圖

十五：逃出木屋避父打

玉蓮見問，乘機說道：「是呀，媽，我正要告訴你，我要轉廠，做車衣，不做織布。」

吳秀情說：「做得好好的，爲什麼要轉廠？」

玉蓮說：「我不喜歡織布，吵死了，連講句說話也無法聽見，而且，那些棉絮會對肺部有害。」

「我做了十多二十年，又不見我有事？」

「你還你，我還我，總之，我不去織布！」

羅成聽了玉蓮跟她媽媽的一番對話，很不高興，說道：「你學織布，還沒有滿師，現在又想轉行去做車衣，像這樣把心不定，就做一世都不能學識一門手藝啦？我不准你轉廠，要安安份份在織布廠做下出！」

玉蓮說：「我對織布一點興趣也沒有，你強迫我做下去，我也不會學得好，你一定要我做下去，我就搏炒魷魚，這樣不用我辭工，工廠也會將我趕走！」

「你敢這樣做，看我不打死你！」

「你打啦！你打啦，你打了我，我就什麼也不做！」

羅成是個火爆的性子，見女兒這樣反叛他，認爲有失面子，就眞的拿起一根棍子，準備毆打玉蓮。吳秀情見狀，連忙阻止。

在吳秀情阻攔羅成之時，玉蓮乘機跑出去了。她害怕爸爸追趕，就一直向山下跑去，直至跑到山下那個公共屋邨，才停止了脚步。這時頓覺前路茫茫，不知道去那裏好。

金家女

王方

十六二：海畔山村的早晨

港海 辛

桃源外

媛媛說：「外公外婆，等一天的村居生活，她不單不沉悶，反而覺得變新鮮、變充實。不打算向兩個老人家打聽什麼，避免令他們爲難。她也深知向自己人查不出什麼來的道理。

她有一條主要線索，在清水邨後山坡屹五間屋。

晚上，海畔村屋靜得只可以聽見風吹樹聲，和浪潮冲擊礁石聲。在二樓一個向海的房間，她睡得很甜。

外公外婆起得早。三剪母在七點鐘已弄好早點——蒸蘿蔔糕和燒白粥，放在堂屋桌子上，等他們吃。

媛媛昨夜早睡，她早起。關家老少共五個人在吃着早點，會，我借阿南叔叔的快艇，開去清水邨找朋友，中午不在家吃飯。」

「開船要小心！」外婆道。

「成啦！」她答着，向三剪母說：「昨天下午，我已打電話去公司，叫遊艇上午，唔，大概中午才來到東涌，把楊桃運回家去！」

外婆嘆口氣說：「聽算了却一樁心事！」

媛媛向三剪母說：「我也託申請安裝電話，錢已付了！」

八點鐘過些，朝陽初出，海面一片金光，樓宵的村屋頂上，也染上一片金光。山青樹綠，空氣清新。走在通向岬角阿南叔的造船工場小路上，不期然哼起一首老歌「白雲故鄉」來。

在造船工場見到李南，他說：「昨夜，秀文來電話，叮囑我照顧你！」

「謝謝秀文嬸和李南叔叔！」

「現在用快艇嗎？」

「可以讓我知道去什麼地方嗎？」

「清水邨。」

「我——」

「放心，我會照顧自己！」

「你帶部傳呼機去，有事按掌告訴我。」

一六二：海畔山村的早晨

媛媛說：「外公外婆，等一天的村居生活，她不單不沉悶，反而覺得變新鮮、變充實。不打算向兩個老人家打聽什麼，避免令他們爲難。她也深知向自己人查不出什麼來的道理。

她有一條主要線索，在清水邨後山坡屹五間屋。

晚上，海畔村屋靜得只可以聽見風吹樹聲，和浪潮冲擊礁石聲。在二樓一個向海的房間，她睡得很甜。

外公外婆起得早。三剪母在七點鐘已弄好早點——蒸蘿蔔糕和燒白粥，放在堂屋桌子上，等他們吃。

媛媛昨夜早睡，她早起。關家老少共五個人在吃着早點，會，我借阿南叔叔的快艇，開去清水邨找朋友，中午不在家吃飯。」

「開船要小心！」外婆道。

「成啦！」她答着，向三剪母說：「昨天下午，我已打電話去公司，叫遊艇上午，唔，大概中午才來到東涌，把楊桃運回家去！」

外婆嘆口氣說：「聽算了却一樁心事！」

媛媛向三剪母說：「我也託申請安裝電話，錢已付了！」

八點鐘過些，朝陽初出，海面一片金光，樓宵的村屋頂上，也染上一片金光。山青樹綠，空氣清新。走在通向岬角阿南叔的造船工場小路上，不期然哼起一首老歌「白雲故鄉」來。

在造船工場見到李南，他說：「昨夜，秀文來電話，叮囑我照顧你！」

「謝謝秀文嬸和李南叔叔！」

「現在用快艇嗎？」

「可以讓我知道去什麼地方嗎？」

「清水邨。」

「我——」

「放心，我會照顧自己！」

「你帶部傳呼機去，有事按掌告訴我。」

「莫說我不够白」

日前到律師行辦一點手續，律師行內坐滿房地產買家賣家，職員應接不暇。相約的「師爺」，正在忙碌着另一單買賣，我只好在他的辦公室內稍等了。

身處堆滿文件的斗室，正感無聊之際，赫然發現，充滿西化的辦公身處堆滿文件的斗室，正感無聊之際，赫然發現，充滿西化的辦公

Beijing 'Tiantan' Brand Carpets Bring You the Luxury Enjoyed by Chinese Emperors

天壇牌 TEMPLE OF HEAVEN

- First of its kind to be sold abroad
- First of its kind produced in handicraft workshops
- First-prize winner in Chinese carpet categories at international fairs
- Top-quality design

Having a history of catering to the imperial family for over a thousand years, Beijing carpets offer you richness and colour, unique technology and auspicious greetings from the ancient capital.

For purchases, please contact
MARCO POLO CARPET SHOP
Add: Hall No. 7, National Agricultural Exhibition Hall, Beijing, China
Tel: 582331-301, 304 Cable: CARPETBRAN BEIJING Telex: 20051 BCBR CN

DISCOUNT VOUCHER

5% - 10% discount on purchases for readers of China Tourism

Location: Donghuan Beilu (Next to the Great Wall Hotel)
Embassy Area
Great Wall Hotel
Marco Polo Shop
National Agricultural Exhibition Hall

Address: Hall No. 7. National Agricultural Exhibition Hall, Beijing. China Tel: 582331-301, 304

爆竹烟花迎巨星

「天壇」牌爆竹烟花

爆竹烟花在千多年前的中國發明迄今，已不斷經過多方面的改良。「天壇」牌爆竹烟花除了嚴格注重質量外，款式亦務求趨時，迎合大衆口味，因此歷年來都大受世界各地買家歡迎。

「天壇」牌爆竹烟花的設計特點，着重於產品在空中爆發時的光度、色彩、聲響及動態的組合。

「天壇」牌產品計有：大型的「貝殼禮花」，可在三百至四百米高空持續八至十二秒鐘；中型的「連珠砲」，可在十至十二米高度爆出千變萬化的美麗圖案；以及小型的「玩具」烟花等多種。其中「玩具」烟花更是小童愛不釋手的安全玩意，適合在嘉年華會或小院聚會等場合發放。

「天壇」牌爆竹烟花更備有八十多種長引爆竹，尺碼有1½″、2″、3″、4″、5″、6″、7″、8″和10″等，還有三十多種分別有51、70、90及300個頭的連珠砲。

其他款式包括噴水池、直升飛機、羅馬洋燭等，尺碼齊備，歡迎到下列地址垂詢或洽購。

北京市土產進出口公司
地址：北京西交民巷56號　電報掛號：TUHSUBRAN BEIJING
電傳：22317 TSPB CN　傳真：656518　電話：667255　郵政編碼：100031