張國榮首次獲白金唱片
蔣麗萍七月赴廣州演唱

歌星張國榮在歌壇的日子不淺，直至今年才領取第一張白金唱片，開心之情，可以預料，但他表示同時感到壓力很大。

他說，今後他的唱片質量要不斷提高了。他本來對於唱片監製工作很有興趣，唱片《張國榮》的監製工作，他亦有參予，但他覺得材料未足，不宜宣佈，而且買唱片的人也不會留意監製的名字。

他是首次獲白金唱片，卻碰上今年簡單從事的頒獎禮，問他有何感想呢？

他認為頒獎形式是一個普通問題，上台領獎是對自己的回報，唱片銷量多才是安慰。

他的個人演唱會定於八月舉行，籌備工作待他由吉隆坡登台返港才展開。

他說，他不是影射那一位歌星，自問不是穿一件服裝就唱足全場的人，選歌和服裝都會很注意的。因爲入場的觀衆，百分八十是看他的表演，感情必定發揮到淋漓盡致才好。

演唱會暫定唱兩場，他一定會落力交貨，因爲這是他的第一次演唱會，他是充滿信心的。

蔣麗萍計劃全力在唱歌方面發展，加强歌星形象。她說，在過去幾年，她做司議、唱歌和拍片，嘗試的機會很多，但形象却混淆不清。所以，她決定暫時不拍片，專心唱歌和發展內地市場，她唱歌是為名，不是為利的。

目前她正為七月在廣州中山紀念堂的演唱會作準備，這次是應廣州市市長邀請，演出三場。

她表示，這次演唱會以新形式出現，一半是具爆炸性的快歌，並會嘗試舞台音樂效果，為年底在北京國家體育館演唱鋪路。這個演唱會在接觸中。

她放棄不拍片，是否因為在《香港電影金像》中，獲不到《新人獎》而感到灰心呢？

她說獲不到《新人獎》是意料中事，不過因為對手太勁。她有雖敗猶榮的感覺，獲得提名已是一種光榮。

雷安娜的心情很壞，主要是其母親移居加拿大，本來她計劃在六月赴加探母，但剛巧新唱片推出，將行程延至年底。

安娜一直由其母照顧，不論在港，或到外地演唱，其母總陪伴左右，料理一切，母親不在身旁，她感到極不習慣，感到生活很悶。

她結婚已有一段時間，至今仍沒有孩子。

家人美國來港　余文詩任嚮導

余文詩透露她的家人趁着復活節假期由美國來港探她，日前才離開。這期間她帶着家人到處遊覽、購物，像導遊一樣，由於他們沒有住酒店而住余文詩家中，所以她說自己非常疲倦。

她的妹妹在美國長大，所以聽起中文有些困難，但看到余文詩主持《香港早晨》就覺得有趣及讚她做得好。

另外，「斯文余」做了《香港早晨》已有三年多時間，她認為這個節目最適合自己，至於《歡樂今宵》，如果能讓她間中唱歌、跳舞，她已很滿足了。

由今天開始，余文詩與丈夫一起去學騎馬，她說自己本來很喜歡騎，但去年在美國騎馬時不慎跌下，傷了頸骨，至今還留有恐懼感，但今次丈夫勸她去跟着騎馬師傅學，她也認為有專人教，是不會出危險。

陳秀雯現正考慮是否與無線簽藝員約

影與視

金唱片頒獎禮昨舉行
譚詠麟甄妮同奪魁
協會提領獎新形式

第九屆國際唱片錄影業協會金唱片頒獎典禮昨日在麗晶酒店舉行。本年內本地唱片中，分別有九張及十五張獲得金唱片和白金唱片獎；外國唱片金唱片和白金唱片分別是七張及十張。

譚詠麟和甄妮獲得三張白金唱片，成爲獲獎最多的歌手，其次的是梅艷芳兩隻白金，張國榮、蔡楓華、林志美、陳慧嫻、少女雜誌成員及華星、與CBS兩張合唱大碟；至於金唱片，鍾鎮濤佔了兩隻，其餘是呂方與小虎隊、林志美、陳秀雯、蔣麗萍、雷安娜及華星與寶麗金的兩張合唱大碟。

得獎的十多位歌星除了甄妮沒有出席外，其餘都出席領獎，場面熱鬧。

金唱片頒獎禮自從去年沒有與電視台聯合主辦後，其被受注目的程度似在不斷地下降，今年還有不少大唱片公司沒有參加，但金唱片頒獎禮昨日如舊地舉行了，雖簡單却熱鬧。

鍾錦沛表示，金唱片獎是香港唯一根據一張唱片經核對的銷售數字來頒發的音樂大獎，因此是香港樂壇最重要的盛事。

國際唱片錄影業協會香港分會總結過去的經驗，設計了一種新的領獎形式，提供會員討論。

新方法是各會員公司達到了金唱片或白金唱片的銷售額後，可要求協會鑒定審核，如符合標準後可立即頒獎予得獎人。協會將每半年公布六個月內各公司所得金唱片及白金唱片。

翊

譚詠麟捧着三張白金唱片，也沒有過份的興奮，難道他對此有些麻木了？

陳敏兒重情重義
憑理智控制衝動

離開「體育世界」的主持工作，陳敏兒隨即返回話劇組，並且立即投入工作，「挑戰」就是她與梁朝偉、翁美玲、呂良偉最新近作品，在劇中，她扮演一名從艱苦努力下爭取律師資格，富理想雄心，與梁朝偉及翁美玲發展一段三角戀愛，但終於自動退出，在感情上的表演十分成熟。

在現實生活裏，真正的陳敏兒在感情的處理亦是十分成熟的，可以說是一般年青少女的學習對象。

「我從不輕易放置感情，但是一旦發生感情後，我不容易收回，我會全心全意，將一切寄託於感情上，所以很多朋友都說我是「重情重義的女性，是個難得的女朋友。

梅艷芳籌演唱會
擬邀請西城助陣

梅艷芳於十二月會開首個個人演唱會，她說她這個演唱會是香港未有過的女性演唱會，看來梅艷芳要向男歌手效法了。所以，梅艷芳九月份就要開始練氣，希望演唱會開得成功。

演唱會嘉賓呢？梅艷芳說到時要張國榮、小虎隊晚晚做座上客，隨時請他們上台客串。西城秀樹是梅艷芳的偶像，如果偶像座陣應該更好呢！

梅艷芳說西城秀樹於九月來港，到時她會誠意邀請他。至於演唱會場數，梅艷芳打算開兩至三場，最多也只加至六場。

余文詩戴起這頂古老警察帽子，卻像個趁墟姑娘哩！

陸續推出比賽及特輯
《綜合八五》循序漸進

亞視《綜合八五》將會在五月份推出多項比賽和特備節目。其中包括《非情歌曲大賽》，由盧國沾担任主持，《國語時代曲大賽》。特別節目則有：《壯族三月三日情人節特輯》、《住家男人特輯》、《足總杯大賽》、還有斑斑、魯振順合演的粵劇折子戲《紅葉題詩》、陳維瑛、楊礙時合演的《香天》等。

節目監製岑南羚透露，五月份也會增加三位歌手兼主持人，他們是：楊頌恩、珊珊和羅嘉良，他是曾經參加新秀歌唱比賽，已簽約EMI唱片公司，唱片正在灌錄中，他也會在六月份加入港台做唱片騎師。另外，也會增加四位「綜合小姐」，主要是從訓練班中挑選。

《綜合八五》加强節目和陣容，相信是為延長多一小時節目作好準備。

美一私營電視
斟陳玉蓮簽約

日前有消息說，陳玉蓮已跟美國一間私營電視台簽約，記者昨日求證於陳玉蓮。她承認的確曾跟該電視台接觸過，對方要求她在本月底有答覆。

陳玉蓮表示，那份合約是要求她做幕後工作的，然而她仍熱愛幕前生活，也愛在港演出的那份親切感，所以必須三思而後行。

影視側記

辦完喪事喜臨門
章國明年內迎親

章媽媽月初撒手塵寰，明仔婚期仍定八、九月。

章國明準備今年八、九月與女友袁煥玉拉埋天窗，但明仔媽咪本月初因肺癌逝世，明仔婚期可受影響？

明仔話媽咪年過七十，屬笑喪，他也問過未來外母要不要推遲婚期，得到答案是只需守孝一百天後便可辦喜慶事，這樣明仔可在八、九月結婚了。

明仔說媽咪這幾年過得很開心，經常出外旅行。臨死前，章媽媽與多年不見的五十多歲大女兒見面，明仔說從未見過這個生活在大陸的大姊。此外明仔細佬也從加拿大返港，章媽媽看見兒女全在身旁，很是開心，所以明仔話媽咪死後可沒牽掛了。

明仔在邵氏幾年，發展麻麻，他說幾年來經歷了不少挫折，思想漸趨成熟，知道做人不能驕傲，因此他對過去幾年所受挫折，不會嗟怨什麼，因這些遭遇有助他心智成長哩。

·知日·

影視側記

助鄭文雅上歌壇
梁淑怡密斟合作

梁淑怡最近斟鄭文雅合作，有意做鄭文雅的經理人，然而暫時仍未成事，鄭文雅說好多合作的細節問題，還有待雙方律師研究中。

鄭文雅還透露，若果成事，梁淑怡將協助她的並不是接戲方面，而是協助她向歌唱界發展，此外還有其他合作計劃，有待成事後才能披露。

自從拍完《全家福》之後，鄭文雅休息了有大半年之久，她靜靜的爲自己部署一個多方面發展的計劃，很會爲自己的前途鋪路和打算。

鄭文雅說，這大半年來，她絕大部份時間，都是放在旅行方面，去過印度、斯里蘭卡、埃及等，半年來旅行所花的錢，把她多年拍戲的錢都花光了。她認爲讀萬卷書不如行萬里路，有錢去旅行好過買靚衫。

元彪一副有女萬事足的樣子。

演麥炳榮戲寶
文千歲有信心

「和人寶」周末百麗殿響鑼

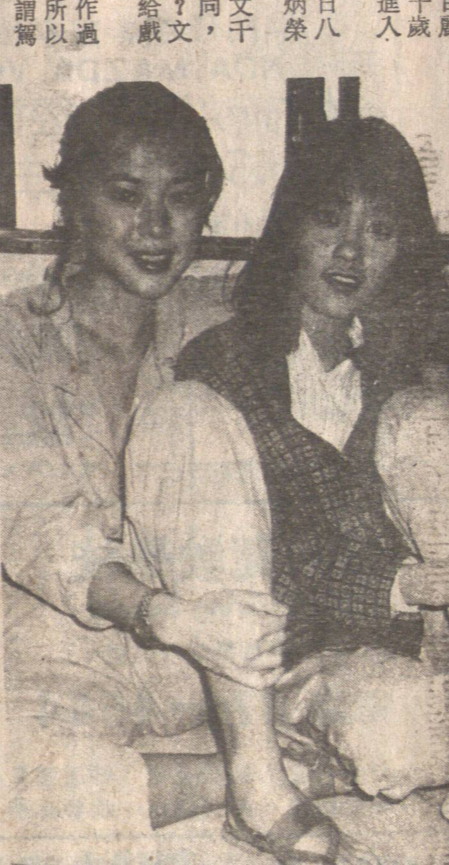
寶人和粵劇二團即將於本周六（廿七日）在百麗殿響鑼，該團台柱文千歲、李香琴等的排演亦進入如火如荼的階段。

他們今次將上演七日八場，其中大部份爲麥炳榮及鳳凰女之戲目。

驟眼看去，牛榮與文千歲的戲路似乎大不相同，演起來會否有困難呢？文千歲則以肯定的答案給戲迷一顆定心丸。

原來早年文千歲曾跟隨麥炳榮一起合作過不下數十次，由於多屬落鄉的神功戲，所以鮮爲人知而已，因此他對牛榮的戲目可謂駕馭就熟。

張國榮的笑容，似乎還未夠開朗。


鄭文雅和倪淑君，都是《香港風情話》的女主角，首次合作已很老友了。

老父瞞着代應徵
吳福星無心做了明星

邵氏公司在美國拍攝的《非法移民》，女主角吳福星，是美國紐約州之石溪大學修讀生物化學。她的從影，完全是無心插柳。本來，她從未想過會拍電影。當邵氏公司在美國拍《非法移民》之前，曾在美國中西文報上刊出徵求演員啓事。吳父看了，偷偷將她的照片代爲寄去應徵，還附上幾句話：「我的女兒很漂亮，而且很有天份」，希望能被錄用。導演張婉婷，看了，果然覺得很合自己要求條件，於是約見吳福星。她便因此成了明星。

爲女兒改名
元彪翻聖經

元彪昨天往日本錄唱片，太座由於才分娩十日，阿彪不贊同她隨行，但元太認爲夫婿此行要在日本一個星期，準備過一、兩天由小姑陪同匯合阿彪，做其「跟得夫人」。

這陣子阿彪忙於爲女兒改名，但始終未能選到適合名字，他現在連聖經書也不放過，看看書內是否有適合的名字。

琴姐和文千歲昨天排練的一段苦情戲，感情十分投入。

影話

手法樸實·細緻感人
——《油蔴菜籽》

列孚

七十年代初至七十年代中，台灣片曾在港風騷一時，但好景不長，因爲都是花前月下，卿卿我我，搔不着邊際，更不吃人間烟火的文藝片，很快便被迫退出香港市場。事實上，這些影片和香港人的社會生活節奏格格不入，社會觀念也大不相同，最後一部仍使人可以記得起的便是胡慧中主演的《歡顏》。之後，便很少機會再看到台灣片了。

自從去年藝術中心主辦了「台灣新電影選」和今年香港電影文化中心主辦過「台灣地區電影周」之後，一批新導演的作品令人有「士別三日，刮目相看」之感。

於是，有了以新大華、海城等戲院組成台灣片院綫之舉。是否暗示台灣片有捲土重來之勢？但畢竟這是件好事。現在上映的《油蔴菜籽》及將接着上映的《小畢的故事》將會是試金石。

《油蔴菜籽》是屬前年的作品，影片根據廖輝英同名小說改編。故事講述女孩子阿惠和她的母親，在經過含辛茹苦的好長一段日子掙扎之後，終獲小康生活。中國婦女是偉大的。她們忍辱負重，堅忍不拔，營營役役，慈愛深厚，爲了整個家庭，爲了子女的成長，付出了極大的代價，張盈真飾演的母親，正代表了這種形象。但是，在社會、在家庭中，母親却並不是獲至和付出成正比的地位，相反，她的地位和她的行爲是成反差性的，殊不合理。正是在這種背景下，我們才發覺母親的偉大。影片通過這個家庭居住環境的三次變遷：即鄉居——城市貧民區——城市中等家庭，並由阿惠這個女孩成長過程所目睹的一切，描述了母親帶着整個家擺脫貧困的歷程。而作爲長大了的阿惠，已是個時裝設計師，不但明艷動人，而且衣着富有品味，舉止優雅，表面看來，她似乎出身於一個極有教養及富裕家庭，但是只有阿惠心中清楚，她的成長是和母親的艱辛哺育分不開的，所以直到她要出嫁之際，她也捨不得離開母親。影片講述的故事看似平凡，但拍得細膩感人，認真樸實，使影片至獲如今成就，是屬近年來台灣片中較好的一部。

香港風情話
昨日開鏡

唐基明執導的《香港風情話》昨天開鏡，四位女角鄭文雅、倪淑君、左燕翎和陳婉麗出席，加上策劃焦姣、編劇李默，唐基明笑說自己艷福不淺，竟受到六位美麗女士包圍。

影視側記

葉特生，老矣？

葉特生是《香港早晨》的「老」臣子，然而無綫每年舉行的大型節目，却從未見有委任主持人，是否因爲他的形象較爲「書生氣」而有所局限呢？

葉特生也頗有感觸似的說：「大概是的，現在的節目主持人都需要動靜皆宜。既要能一本正經，也要有「搞笑」的本事！」

儘管葉特生私底下說起話來是如何生動有趣，但他一在螢光幕前，總是文質彬彬，正襟危坐的，這又怎樣叫他改變形象呢!?

提及港姐司儀，他表示無綫並没有找過他，一派理所當然的語氣。

他認爲，港姐司儀已漸流行「窒」佳麗以考驗她們的智慧和應對能力，他就不太適合了，大概只有黃霑，才是最佳人選。

不過，他却推銷自己說：「我食鹽多過她們食米，要我「窒」這些十來廿歲的孩子，實在是輕而易舉，完全没有挑戰性，除非那位女的是有俞琤一般的口才啦！」

無綫本年的港姐競選將配合國際青年年，主持人和整個節目的形式也會走青春活潑路綫，所以，葉特生相信無綫也會找些富青春活力的司儀人選，他自嘲說：「我哋呢啲幾十歲的，老矣！」

·凌鸞飛·

區艷蓮說機會難得

區艷蓮生有一副孩子臉，圓圓的臉龐，大大的眼睛，還有一把可愛甜美的嗓子。本來是值得讚賞與羨慕的，但是區艷蓮老是怨這怨那的，總是埋怨。

「倘若我不是以演戲藝術爲職業，我一點也不介意我這副Baby Face，正因爲我幹這一行，孩子面限制了我的發展，很艱難始有一次機會。」

曾志偉、朱延平和王晶組成鐵三角，在影圈大展拳腳。

程小東開新片
尼泊爾拍外景

程小東五月初將率領外景隊，到尼泊爾拍外景。這是程小東爲嘉禾籌備多時的動作片。演員人選是周潤發、狄威；女主角名朱寶意，是自美國賦歸的模特兒。

（上）鋼牙是與里根一起？非也，那是由演員扮演的里根，他們在喜來登酒店偷閒飲下午茶。（下）這是演占士邦與英女皇的演員與邦女郎及鄭雪梅。

拍完七個女人的戲
關錦鵬摸透女人心

這七個女人包括鍾楚紅、繆騫人、金燕玲、李琳琳、李默、任喜寶、張燕君。

影與視

關錦鵬導演的《女人心然以女人戲爲重了，七個女人一個男人，第一次做導演的關錦鵬，如何指得掂班女人呢？

關錦鵬靦覥說，他做過多部電影的助導，與周潤發、繆騫人、鍾楚紅這八位阿哥、阿姐早已合作過，他們對他已算特別厚愛了。雖然第一次做導演都幾「受氣」，但他已算受氣受得少了。至於其他女演員，戲份不算多，所以並非好麻煩。

不過，可以預見性的麻煩，應該輪到排名問題了。

周潤發、繆騫人、鍾楚紅「一王兩后」點排法？周潤發係理所當然男主角冇問題，但繆騫人與鍾楚紅排埋一齊，好容易其中一個會有第二女主角的感覺出現，繆騫人在《女人心》戲份多，鍾楚紅較少，但鍾楚紅在香港的受歡迎程度應該不下於繆騫人……

因此，研究了很久，決定周潤發與繆騫人「領銜主演」，鍾楚紅另外排開，銜頭係「特別領銜客串」，聽講係經理人俞琤的要求。

輪到其他幾位女演員又點排呢，如果排得不妥善，又有人不開心了。關錦鵬對七位女演員都一樣好，一稔到排名，稔到「爆腦」就是了。

在關錦鵬眼中，七位阿姐都各有出色之處。關錦鵬論七位女角，鍾楚紅「最靚」，係最有「人氣」女星，事關鍾楚紅「火爆」，爆完之後什麼事都没有了，所以較容易相處。

繆騫人則較冷，冷得來收得密密實實，如果要主動去瞭解她頗困難，大家雖是好朋友，不着邊際談天說地還可以，談得深入則很難了，她是保護性很强的女人。

金燕玲是開放型女人，開心與不開心都放到盡，合作好的話，沒有她戲份的時候都要跟在幕後鑽。

任喜寶則非常上鏡，尤其是不說話的時候，不說話時拍的硬照好漂亮，如果一講話，嘴型會把樣子都影響了。

李默是第一次演戲，但演得好放，她是專欄作家，性格豪爽是女中丈夫。關錦鵬說，爲什麼會找到李默呢，因爲戲中有一個四十歲女人角色找不到人，有一天他揭電話簿時揭到李默的名字，於是把她找了去演戲。但記者唔明白，李默樣子點會似四十咁大呢?!

李琳琳在關錦鵬眼中，好有大家姐款女星，好識做人又好相與，特別提點新人張燕君。

張燕君是模特兒，又是去屆落選港姐，關錦鵬說，他看港姐選舉時睇好張燕君，以爲她會入三甲，殊不知落選了，他更加高興，馬上把她找了去拍戲，如果入了三甲，才輪不到關錦鵬用她哩！

·方芳·