

de Berlin a été une véritable apothéose des institutions allemandes. Leur installation parfaite, la discipline énergique qui y règne, la direction constante et raisonnée qu'on y donne en ont fait un moyen curatif de premier ordre. Ces maisons ne reçoivent toutefois que les malades légèrement atteints; leurs portes sont fermées aux contagieux. De plus le coût élevé de leur pension, leur éloignement des centres, et la longue durée du traitement les mettent hors de portée des malades qui bien souvent ont plus besoin d'être hospitalisés, les pauvres. Personne ne songe à contester leur valeur, des statistiques fort brillantes la prouvent. Ils constituent une méthode thérapeutique très importante. Leur éloge n'est plus à faire.

L'hôpital n'a pas de statistiques à offrir parce que tout autre doit être l'orientation de son travail. Il offre au tuberculeux quel qu'il soit et quels que soient les pronostics portés sur son état, un asile que souvent la société et la famille avec raison lui refusent.

Là l'exemple et l'entraînement briseront les préjugés, s'il en existe, et la bonne humeur des autres malades aidant, le nouveau venu s'accoutumera à considérer son état et sa condition sous un angle spécial qui lui permet de conserver son âme à l'abri de la tristesse. Enclin comme tous les tuberculeux à l'optimisme, il lui arrivera d'oublier, grâce à l'ambiance, ses déceptions et ses douleurs, tout entier à l'espoir d'une guérison prochaine, peut-être un peu problématique, mais qui ne lui laisse aucun doute. C'est pour le malade l'existence assurée sans souci du lendemain, c'est l'espoir, c'est le repos. C'est pour la société, aussi un semeur de germes mis désormais dans l'impossibilité de nuire.

Ne l'oublions pas, la tuberculose doit nous préoccuper tout autant pour ceux qu'elle menace que pour ceux qu'elle a atteints. Et la victoire dans cette lutte que nous lui livrons, ne réside pas tant dans une thérapeutique que l'avenir ne laisse même pas entrevoir, que dans le triomphe d'une méthode qui mette en jeu tous les