劉小慧

影視作輔助 提高知名度

星光

一場風波，劉小慧被摒於「十大中文金曲」新人獎競逐行列，畢竟還是青春少艾，小慧很快恢復正常情緒，投入宣傳她的第一張新唱片去。

她嘟着嘴道：「參不參選都無所謂，反正不是必勝的！」她說目前最重要的是希望新唱片推出時，能有滿意的銷量成績。

「當然不敢與大歌星比較啦！只要過得到自己，又過得到公司唱片那一關就是了！」她咧嘴而笑。

為做好歌星這一份工作，劉小慧甚至暫停了所有的電視演出，她最後一部電視劇是拍於兩年前的《成功路上》，之後，她便決定暫別螢光幕，潛心學做歌星也！

「我很同意唱片公司的意見，他們說以我這樣的一個新人，若果又演戲又唱歌，便很容易被人混淆了形象，所以在唱歌及演電視劇兩者之間，我選擇了唱歌。」

儘管有人以為她在事業剛起步時候便「窒了腳」，再從頭開始，始終是一份冒險，但劉小慧強調這是值得的。

「根本我不是那麼熱衷拍電視，當初演戲目的也是提高知名度，幫助唱歌。」

拍電視之於劉小慧，最大不適應處，是從沒有好好睡眠過。

「人們形容電視工作是非人生活，真的一點也沒錯，在拍長劇的日子裡，每朝零六（早班），然後又捱到通頂（通宵），這樣的周而復始，殘疲不堪，所以有時候看見自己在電視劇內的腫口腫面，我便第一時間關了電視機。」

第一最愛睡眠，平均最好每天能有十小時的睡眠時間，那便最為理想了。」

偏偏她在行內又定出了名的「爛瞌睡」。

「哩。」

「所以她寧願拍電視，因為拍電視是非「是的！」她笑看起勁地點頭：「我人生活，電影實在，凡女性演員，多要花瓶角色，沒有什麼發揮機會。

「對呀，我自己在戲中也是有小小花瓶的感覺，不過沒所謂，能拍到米高的電影，怎麼說自己都會增加一些知名度吧！」說來說去，最大目的，還是希望提高名氣以幫助唱歌事業而已！

小語

劉小慧刻意塑造的「學生情人」形象，頗為見效，歌影視三方面都有不俗的發展。

《蝴蝶君》的特別意義

鍾景輝

踏入一九九二年，我的第一個舞台導演作品將會是參與香港藝術節的《蝴蝶君》。

一九九二年，對我來說具有特別意義。

早於一九六二年，我從美國耶魯大學戲劇學院畢業歸來，開始任教於浸會學院。一九九二年，是我學成回港的卅週年，也是我教學工作的卅週年，同時也是我學成從事戲劇工作的卅週年。

因此，我對這個卅週年的導演代表作就特別重視，很希望能夠在這個有特別意義的年份裡導演一個真正的代表作。

我對《蝴蝶君》所花的心思也特別多，務使它能盡量趨向一件完美的藝術作品。

卅年不算是一段太短的時光。教學方面除了在浸會學院全職及兼職地教了廿三年外，我也在港大及中大校外課程任教多年，還有無線電視及亞洲電視的藝員訓練班，以至香港演藝學院都有多年教學經驗。

卅年來使我積聚了不同年代的教程，面對過不同年代的年輕人，由六十年代到目前的九十年代，年輕人的確有着極不同的學習心態和態度。

雖然我曾在電視台工作過十六年之久，但我在這十六年當中，也從未停止過教學和舞台劇的工作。

我喜愛舞台，從沒有放棄過，不論如何艱苦，我總是以愉快輕鬆的心情去度過，從沒有感到過壓力，因為每次我都全力以赴，盡力將它弄得更好。

我沒有想得着什麼。只想追求藝術上的完美境界。雖然明明知道世上沒有十全十美的東西。

但追求十全十美的心情，卻從來沒有中斷過。

我以同樣的心情排練《蝴蝶君》，以同樣的態度去追求它的完美。

希望多年來的追求，卅年來的探討，可以令我進入另外一個境地。懷着一顆真誠的心，把《蝴蝶君》獻給關懷香港舞台劇的觀衆。

王鐵成在《周恩來》一片中扮演的周總理，無論神態樣貌以至聲音舉止，都予人幾可亂真的感覺。

《今宵》加料抵擋猛片攻勢
搭通天地線回復專題化

猜猜

渭懷陽

《歡樂今宵》在今年一月六日開始進行全面革新，在九二年來臨之時，會準備夜宴活動迎接新一年，而已定的口號為「歡樂今宵與你朝夕共對，九二新節目更添情趣」。在昨日的新春招待會上，藝員軍容整齊，手執帥旗，以配合宣傳氣勢。

《歡樂今宵》近期的成績甚有起色，士氣大振，作乘勝追擊的催谷是有所需要，今次加料也為對抗亞視猛片攻勢而預作部署，新加入的生力軍計有阮兆祥與蔡少芬，暫時未有人手對調。

新加入的環節有《靈通天地線》，由吳剛主持，《紅星都市戀曲》，邀當紅歌星與藝人以愛情故事形式演繹戀曲，第一輯的演出嘉賓是張學友與李麗珍，而介紹中國傳統戲曲藝術的《粵劇MGAZINE》，還有老少咸宜的《哎吔表妹回來了》。

其他特備節目包括《少年卡拉OK之王總決賽》、《李小龍逝世十八周年專輯》、《UN KUEN UNKUEN BB也瘋狂》、《全台藝員飲歌大賽》、《全港面相之王命運大挑戰》及《九十年代最佳老婆選舉》，而此外地取景拍特輯仍將持續。

無線藝科副經理何麗全表示，《歡樂今宵》滿意現時的收視率，但對於周五晚亞視拍出有分量的電影仍不疏忽，並希望確立以前《歡樂今宵》的專題特色，對於新加入的兩位成員，何麗全認為阮兆祥有搞笑天份，而蔡少芬夠靚，可以吸引觀衆。

以現時《歡樂今宵》的人材，何麗全認為足夠應用，如梁詠琳與朱咪咪可以成為新一代的笑星，主持人手也恰如其分適當發揮。

對於助理製作總監吳雨坐正製作總監，何麗全認為如果屬實是好事，因為對方很熟悉綜合組的情況，對該組應是好事。

《靈通天地線》主持吳剛對於這份新職寄望甚高，明年他減少拍劇集，專注在主持方面發展，無線揀選他的原因，是有感他形象良好，而他做這十三輯《天地線》是盡量保持客觀意見，像已拍錄的一輯是介紹密宗信仰為主的聚會，對於「蓮花活佛」盧勝彥其人有不少團體非議，他是親自採訪作出報道，從不同的角度揭開宗教的神秘面紗。

陳奕詩有奇怪婚姻觀
丈夫拈花惹草又何妨

陳奕詩對新一年，一切順其自然，她只求生活開心及身體健康。

她發覺身體比前要差，連唱歌也不夠氣，因此她開始關注健康。

九一年她身邊很多朋友都結婚，但她仍然未有拍拖消息傳出，只因為她還未找到對象，她只要求對方坦白，連「滾」也要讓她知道。

她很贊成男人多接觸異性，假如他日她的丈夫遇到一位比她要好的女人，她可以放棄並祝福對方，只因為她不是一位佔有慾很強的女人。

香港藝術節首演「中國戲」的是一九七六年的台灣京劇。

有問，內地的京劇是哪一年參演的呢？一九八七年也。

即是說，台灣京劇參與演出於第五屆香港藝術節，上海京劇院則參與第十五屆。

上海京劇院於一九八七年二月二日至七日在大會堂音樂廳共演出六場。

梨園影視舊聞新觀

藝術節和海派京戲

江上舟

是年之上海京劇院由院長馬博敏率領，骨幹為隸屬京劇院三團的青年演員如言興朋、方小亞、趙國華、趙京茹、李占華、吳穎、周萍、繆斌、白濤、李金紅、吳紀鑫、盛燮昌、王世民等。

加上院長馬博敏所物色的、來自蘇州的唐元才，及河北的奚中路。此外，特煩老伶工李玉茹、艾世菊、小高雪樵助陣。

又：戲味十足的孫正陽和王夢雲。

「上崑」的蔡正仁及香港鄧宛霞。

還有一個是從武漢調到上海的青年老生關懷。

堪稱陣容鼎盛，也是上海京劇院算是最完整一次訪港演出。

上海京戲，有稱「海派」，所以貼演的劇目，部份是香港戲迷所難得一觀的。

如方小亞、趙國華等的《盤絲洞》。言興朋、小高雪樵、奚中路等主演的《伐東吳》包括《大報仇》，「火燒連營寨」及「白帝城托孤」。

再如，吳穎、李占華、方小亞、唐元才等主演的《四五花洞》。

此團大會堂演畢移師新光戲院，小高雪樵還貼演《走麥城》呢！

新的一年 新的開始
新的展望 新車B.M.W.

一部新而有份量的汽車，能帶給你一個新的開始——
可能是你人生的轉捩點。
不能錯過的日子：由十二月十七日至十二月廿六日止
前來烈治文 RICHMOND AUTO MALL—AUTO WEST LTD.
訂購B.M.W.（包括任何系列），保證能在一月一日前提貨。
更可享有特惠價錢。爲期有限，切勿錯過。

AUTO WEST LTD.
13720 SMALLWOOD PLACE
RICHMOND, B.C.
TEL: 273-2217

所有價錢以親臨爲準
恕無電話問價

中國糧油有限公司 世界米行
CHINA CEREALS & OILS CORP. LTD. RICE WORLD ®
239 E. Hastings St., Van., B.C. 100 GORE AVE. (Corner of Powell & Gore)
溫哥華喜士定東街239號 電話：687-4204. 耿雅街100號（有寬大停車場）

聖誕節酬賓大贈送！大減價！
兼免費贈送一九九二年月曆

美國標準牌米王
品質第一，好煮好食，
粒粒靚，保證滿意。
原價$21·50
大減價只售$14·99

美國加州好景牌米王
上等靚絲苗
原價$19·99
大減價只售$15·99

買二送一
★買兩包50磅庄美國標準牌米王，免費贈送100% Pure 粟米油3公升一罐。
★買一包送贈券一張，可於下次買米時送油。

買一送一
買一包50磅庄美國加州好景牌米王
免費贈送100%純淨粟米油3公升一罐

各款美國絲苗米
泰國香米
澳洲絲苗
一律大減價

美國麒麟牌米王
特等靚絲苗
原價$19·50
大減價只售$14·95

買二送一
買二包美國麒麟牌米王
免費贈送一包麒麟牌米王

本公司爲加西最大之食米入口公司，一向以薄利多銷爲宗旨
• 金牌冠軍絲苗，遠近馳名，銷量第一
• 美國糯米及泰國米，五十磅庄及十磅庄及五磅庄，一律八折
• 唯力即食麵，肉糟麵，炸醬麵，媽媽麵，香辣牛肉麵，紅燒牛肉麵，蟹王麵，一律八折。

最新運到：
澳洲金冠牌絲苗米王
是澳洲米之極品 輭夾滑請嘗試。