## Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The

The post of the film

Orliberation of instance of in

The sha TIN whi

Maj diff enti

beg righ requ met

|                            | 12X   | 16X   |   | 20×                             |   | 24X  | للللا  | 28X  |   |                                     |
|----------------------------|---|---|---|---------------------------------|---|--|--|--|---|-------------------------------------|
|                            |   |   | 1   |                                 |   |  |  |  |   |                                     |
| This i<br>Ce do            | item is filmed at to<br>ocument est filme<br>14   | au taux de ré   | ratio checked<br>iduction indiq<br>18X                    | balow/<br>ué ci-dessous.<br>22X |   |  | 26X  |  | 30×   |                                     |
|                            | Additional common Commentaires se   | nents:/<br>upplémentaire  | <b>s</b> :  |                                 |   |  |  |  |   |                                     |
|                            | Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ il se peut que certaines pages blenches ajoutées lors d'une restauration apparaissant dans la texte, mais, iorsque ceia était possible, ces pages n'ont pas été filmées. |   |   |                                 | Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |  |  |  |   |                                     |
|                            | Tight binding may causa shadows or distortion along interior margin/ Lareliure serrée peut causer de l'ombra ou de la distorsion le long de la marge intérieure   |   |   |                                 | Only edition available/ Seule édition disponible  |  |  |  |   |                                     |
|                            | Bound with other material/ Relié avec d'autres documents  |   |   |                                 | includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |  |  |  |   |                                     |
|                            | Coloured plates<br>Planches et/ou   | illustrations er  | etions/<br>1 couleur                                      |                                 |   | Quality (<br>Qualité i   | of print var<br>négale de  | ries/<br>l'impress   | sion  |                                     |
|                            | Coloured ink (i.e<br>Encre de couleu  | e. other than b<br>ir (i.e. autre qu                                | olua or black),<br>ua biaue ou no                         | oire)                           | 7   | Showth:<br>Transpar  |  |  |   |                                     |
|                            | Coloured maps/<br>Cartes géograpi   |   | eur   |                                 |   |  | etached/<br>étachées   |  |   |                                     |
|                            | Cover title miss<br>Le titre de couv  |   |   |                                 | V   | Pages d<br>Pages d   | isco!oured,<br>écolorées,  | stained<br>tachetée  | or foxed<br>s ou piqu                             | /<br>uées                           |
|                            | Covers restored<br>Couverture rest  |   |   |                                 |   | Pages re   | estored and<br>estaurées d   | d/or lam<br>t/ou pel   | inated/<br>liculées                               |                                     |
|                            | Covers damage<br>Couverture end   |   |   |                                 |   | Pages o  | lamaged/<br>indommage  | óes -  |   |                                     |
|                            | Coloured cover<br>Couverture da   |   |   |                                 |   |  | d pages/<br>le couleur   |  |   |                                     |
| orig<br>cop<br>whi<br>repi | institute has att<br>ginal copy availably<br>by which may be<br>ich may alter any<br>roduction, or whi<br>usual method of   | le for filming.<br>bibliographice<br>of the images<br>ch may signif | Features of ti<br>ily unique,<br>in the<br>icently change |                                 | do o<br>poir<br>une<br>mod  | l lui a été<br>et exemi<br>it de vue<br>image re<br>lification | sicrofilmé<br>possible de<br>plaire qui s<br>bibliograp<br>produite, dens la ma<br>s ci-dessou | ie se pro<br>ont peut<br>hique, qui<br>ou qui po<br>éthode n | curer. Le<br>l-être uni<br>ui peuver<br>euvent ex | s détails<br>ques du<br>nt modifier |