

Película del Centenario favorita en el Hombre y su Mundo

Una película vista por millones de canadienses desde 1967, año del Centenario, atrae todavía multitudes en el Hombre y su Mundo 1973 de Montreal.

Canadá '67, realizada por Walt Disney para la Asociación Telefónica de Canadá y distribuida por Robert Lawrence de Toronto, se proyecta sobre las diez pantallas que rodean al espectador.

Las vistas, tomadas casi siempre desde aeronaves, buques, trenes o automóviles, dan al espectador una sensación realista y le llevan desde la cuna de la Confederación hasta los elevados picos graníticos de las Rocosas.

Canadá de punta a punta

Comienza la película con una vista de Ottawa y el Parlamento, pasando después a Charlottetown, cuna de la Confederación.

Siguen después vistas de la Plaza de las Artes, calle St. Catherine y mirador Mount Royal de Montreal, así como escenas del Carnaval de Invierno de Quebec.

La parte dedicada a Quebec muestra un partido profesional de hockey sobre hielo, viaje en transbordador desde la ciudad de Quebec hasta Lévis, Percé Rock y las pistas de esquí de Mont Tremblant.

La cámara nos muestra después una vista aérea del Telegraph Hill y el antiguo puerto de St. John, el imponente río Churchill, los Juegos Escoceses de Antigonish, Nueva Escocia, las Mil Islas, las Cataratas del Niágara, las acerías de Al-

goma, los graneros de Thunder Bay, el Ayuntamiento de la ciudad de Toronto para pasar a los Llanos. Allí vemos los fértiles campos de Manitoba, las enormes instalaciones ferroviarias de Winnipeg, el Rodeo de Calgary, el escénico Banff, el cañón del Fraser a lo largo de cuyos escabrosos despeñaderos trabajaron los canadienses para tender los últimos kilómetros de vía del primer ferrocarril transcanadiense, terminando la película con una vista de la ensenada Burrard de Vancouver, el Puente Lion's Gate, para pasar al sosegado puerto de Victoria por el estrecho Juan de Fuca.

La Reina Isabel inaugura el nuevo edificio del Ministerio de Asuntos Exteriores

El día 1 de agosto, durante su segunda visita a Canadá este verano, la Reina inauguró el edificio Lester B. Pearson, nueva sede del Ministerio de Asuntos Exteriores.

La Reina Isabel y el Príncipe Felipe fueron recibidos frente al edificio por el Ministro de Asuntos Exteriores Mitchell Sharp quien presentó la Reina al Subsecretario A. E. Ritchie, Jefe de Protocolo R. Rogers, el Decano del Cuerpo Diplomático, Embajador de Haití Philippe Cantave, así como la viuda e hijos del Sr. Pearson.

Después de un breve discurso de homenaje al Sr. Pearson, la Reina descubrió una placa conmemorativa, visitó el edificio y habló con el personal del ministerio.

Edificio original

Humphrey Carver, ex presidente del grupo asesor del Instituto Nacional de la Vivienda e Hipoteca, escribió



La Reina Isabel en compañía de la viuda de Pearson y el Ministro Mitchell Sharp.

lo siguiente a propósito del edificio Lester B. Pearson:

"...El emplazamiento es soberbio. La terraza del comedor diplomático del piso noveno ofrece una amplia vista del río Ottawa, la ribera de Quebec y las colinas de Gatineau. A la izquierda se ven los chapiteles del Parlamento, un poco más abajo Earnscliffe, la modesta residencia del primer Primer Ministro de Canadá, y un poco más allá de la Embajada de Francia, la residencia oficial del Primer Ministro. Otros edificios notables son el Consejo Nacional de Investigaciones, el Ayuntamiento y la acastillada Casa de la Moneda. Al mostrar este panorama a un diplomático visitante se le podría decir: "Esto es Canadá". También se puede añadir que el paseo Sussex es una especie de ruta de enlace del Parlamento con la residencia del Primer Ministro...