

La chronique des arts

Légende et réalité : les héros légendaires du Canada

Il est bien connu que les Canadiens hésitent à faire une place au commun des mortels dans le monde des mythes et des héros.

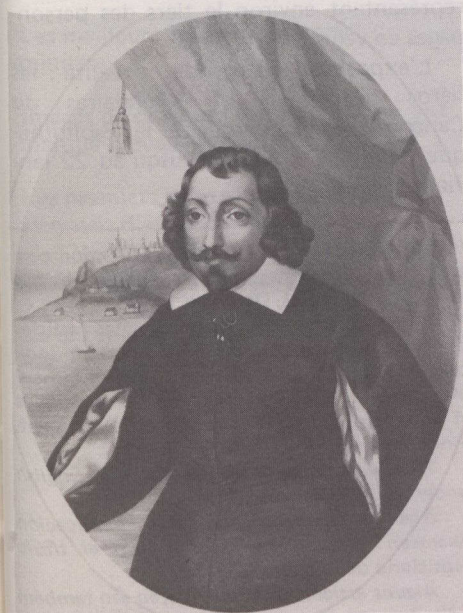
Pourtant, si nous examinons notre littérature et nos objets usuels, nous y trouvons la trace de personnages historiques et légendaires qui ont avivé l'imagination de la population à une certaine époque et sont maintenant le reflet de la diversité et du dynamisme canadiens.

On admire les héros pour leurs réalisations hors de l'ordinaire et la noblesse de leurs sentiments. Les qualités que l'on admire sont à l'image des forces et des valeurs caractérisant une société à une certaine période de son histoire.

Monstres et êtres extraordinaires

L'emprise des régions sauvages est un thème fort populaire dans le folklore canadien. Dans la mythologie autochtone, on s'est inspiré du pouvoir cruel et mystérieux de la nature sauvage pour créer tout un panthéon d'êtres surnaturels.

Ainsi, Kiviok, le grand voyageur, était connu des Inuit de toutes les régions du Nord. Dans la mythologie des Indiens du Canada, le Corbeau et Nanabozo sont des exemples du personnage qui a plus d'un tour dans son sac. Ils peuvent tout aussi bien, par moments, accomplir des actes héroïques que se comporter en pitres dont on raconte les exploits pour faire



Samuel de Champlain, le « père de la Nouvelle-France », était un géographe, un explorateur, un urbaniste, un écrivain et un utopiste qui rêvait de coloniser le continent.



Les récitals de poésie de la princesse mohawk Tekahionwake (Pauline Johnson) étaient fort appréciés. Son public était captivé par l'intensité avec laquelle elle transmettait l'amour qu'elle éprouvait pour son peuple, son pays et la nature sauvage.

rire. Des monstres et des mauvais esprits ont aussi hanté les bois et les cours d'eau du pays, à ce qu'on raconte.

Les colons venus d'Europe, obsédés par l'immensité du territoire, ont amené avec eux, sinon créé, leurs propres histoires de surhommes ou de montres. Dans l'est du pays, les habitants nous ont transmis les traditions culturelles qu'ils tenaient de leur mère patrie. Des sirènes sont apparues près des côtes et des loups-garous ont terrorisé les premiers villages fondés dans ces régions.

Vivre en ce pays : s'enraciner

Parmi ceux qui ont aidé à défricher et à explorer ce pays, beaucoup sont devenus des héros. On a exalté les mérites des explorateurs du Nord, des coureurs des bois, des colons et des prospecteurs qui ont tenté de conquérir le territoire.

Samuel de Champlain et Étienne Brûlé se complétaient dans leur façon d'aborder le Nouveau Monde. Champlain était un visionnaire qui rêvait de coloniser le continent. On l'a même baptisé le père de la Nouvelle-France. Par contre, Étienne Brûlé a été le premier nord-américain d'origine européenne à vivre loin des sentiers battus. Il parcourut les régions sauvages, apprit plusieurs langues indiennes et servit de guide à Champlain et à ceux qui désiraient s'établir au pays.

On a glorifié tous ces pionniers canadiens qui ont traversé maintes épreuves pour fonder des villages en pays étranger. Ils sont arrivés d'abord en petits groupes sur la côte est, puis sont partis s'établir en vagues successives plus à l'ouest et au nord.

L'exploration de l'Arctique a fasciné le monde entier. La tentative de John Franklin d'y vivre en utilisant des moyens de survie européens se termina dans le drame. Les explorateurs d'une époque plus récente apprennent des Inuit comment survivre dans le Grand Nord.

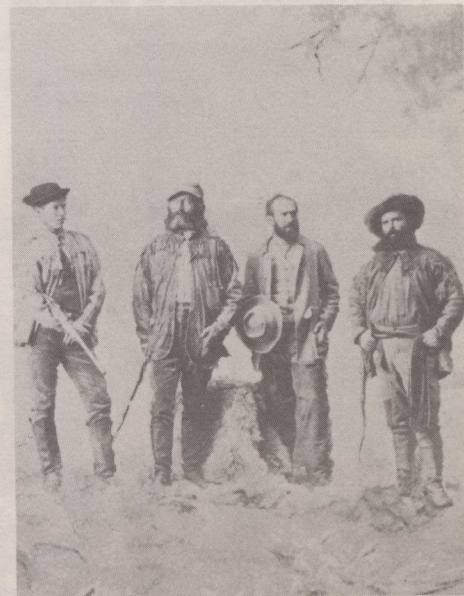
Sir Sanford Fleming fut responsable de la construction du chemin de fer du Canadien Pacifique. Il supervisa cette entreprise colossale qui permit de relier les côtes est et ouest du pays, et qui prit une grande importance symbolique pour les Canadiens.

Héros au cœur des conflits

Le caractère particulier de la colonisation et la réalité géographique écrasante du pays ont entraîné l'isolement des premiers colons et l'apparition de forts sentiments régionalistes. Les conflits sociaux et politiques entre les groupes ont souvent eu pour résultat de renforcer l'identité régionale.

Beaucoup de héros pittoresques sont nés des conflits opposant les divers groupes qui ont joué un rôle dans le développement du pays.

Plusieurs périodes de notre histoire ont



Sandford Fleming réalisa son rêve de bâtir un chemin de fer reliant les deux extrémités du pays. On le voit ici (deuxième à partir de la gauche), se préparant à aller examiner la route que devait suivre la voie ferrée.