



Le tombeau du peintre, *Suzanne Joubert, acrylique sur toile, 1976.*

par ses recherches chorégraphiques.

**Jerry Grey** fait de l'aquarelle sur papier. Elle est surtout inspirée par les paysages. On lui doit aussi une murale formée de plusieurs panneaux en émail où sont représentées des personnalités canadiennes historiques de toutes les origines raciales ayant contribué à fonder le Canada. Cette murale décore l'entrée d'un immeuble fédéral, à Ottawa.

**Agnes Ivan** présentait à l'exposition deux acryliques sur toile et un collage de photos en couleurs. "Le pouvoir de l'homme et le pouvoir de la nature sont les thèmes de mon évolution qui a passé de la lumière réfléchie à l'absence et la présence de la lumière dans l'ombre. Les ombres, les silhouettes et les visions fan-

tasques sont ma plus récente obsession", dit-elle.

**Suzanne Joubert** a réalisé 20 panneaux de verre pour le Palais des congrès de Hull (Québec). Elle détient un brevet d'inventeur pour une technique de peinture sur verre. Elle présentait à l'exposition deux acryliques sur bois, une acrylique sur toile et une oeuvre en papier moulé et acrylique sur bois.

**Jane Martin** a réalisé la couverture de huit publications et plusieurs de ses oeuvres appartiennent à des collections publiques et privées. "Les gens sont le seul sujet de mon oeuvre, mon seul objectif c'est la compréhension et ma seule motivation l'amour. Beaucoup pensent que mes images sont tordues, laides,

hâissables. Moi je pense qu'elles sont réalistes, belles, pleines de compassion", analyse Jane Martin.

**Leslie Reid** se voua d'abord à la lithographie et à la sérigraphie. Elle expose souvent au Canada et à l'étranger et elle est reconnue comme une des meilleures artistes peintres actuelles au Canada.

**Susan Taylor**, qui exposait des sculptures-collages de divers matériaux, cherche son inspiration dans les rêves: "Je voudrais que mon oeuvre simule ces rêves, qu'elle aille chercher et embrasser le coeur et l'âme. Ainsi, je me suis mis à construire des environnements: des créations qu'il fallait contempler de l'intérieur."

**Carla Whiteside** a participé à plusieurs expositions individuelles et de groupes, parmi lesquelles on retrouvait dessins et installations. Ses matériaux sont variés: terre, pigments, graphite, aiguilles de pin, huile, craie, bois, colle.

Mme Lucie Pépin, présidente du Conseil consultatif canadien de la situation de la femme, et à qui l'on doit la réalisation de cette exposition, conclut: "La création artistique est un puissant moyen d'expression des valeurs et des aspirations d'une société et la contribution des artistes femmes à cette vision sociale est éminemment précieuse..."

"L'exposition *Artfemme* rend hommage à la femme canadienne ainsi qu'à l'art de notre pays."

## Nouvelles brèves

**Le gouvernement canadien** et la société Gaz Inter-Cité Québec Inc., sont arrivés à un accord confirmant la construction des embranchements du gazoduc au Québec. Le gouvernement allouera jusqu'à \$500 millions pour financer ce projet.

**Le ministre de l'Agriculture** a annoncé, le 29 octobre, l'entrée en vigueur d'une surtaxe sur les importations d'oignons jaunes dans l'Ouest du Canada.

**Un producteur montréalais** portera à l'écran la vie de Maurice Richard, surnommé le Rocket, membre de l'équipe des Canadiens de Montréal de 1942 à 1961. Le Rocket fut pendant toutes ces années l'idole des foules. Il battit durant la saison 1944-1945 le record de 50 buts en 50 matches. (Son record a été battu seulement pendant la saison 1981-1982 par Wayne Gretzky.) Le scénario du film est de Jean-Marie Pellerin, auteur de la biographie de Richard, *L'Idole d'un peu-*

*ple.* Le film sera tourné au Québec et dans plusieurs villes américaines qui avaient des équipes de hockey à l'époque où jouait Maurice Richard.

**Le ministre de l'Énergie**, des Mines et des Ressources a annoncé, le 26 octobre, la création d'un bureau de gestion des déchets radioactifs de faible activité, qui s'occupera des responsabilités incombant au gouvernement canadien dans ce domaine. Ces déchets sont produits dans les installations de recherche, les hôpitaux, les usines et les centrales nucléaires. Ils ne comprennent pas les résidus de forte activité provenant du combustible nucléaire irradié, ni les résidus d'extraction et d'affinage de l'uranium.

**Depuis 1977**, des chercheurs du département d'anthropologie de l'Université de Montréal travaillent au relevé des évidences matérielles de la présence, entre l'an 2200 et l'an 1600 avant Jésus-Christ, de chasseurs-pêcheurs entre Beauharnois et Valleyfield (Québec).

**Un jeune Canadien**, Jean-Luc Ford, est le nouveau champion du monde junior de frisbee. Il a gagné son titre le 23 octobre dernier lors du Douzième Tournoi international de frisbee. Jusqu'ici le titre était toujours allé à des Américains.

*Hebdo Canada* est publié par la Direction des programmes d'information à l'étranger, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée en vous adressant à la rédactrice en chef, Prisca Nicolas.

*This publication is also available in English under the title Canada Weekly.*

*Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.*

*Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.*

Canada