

jeunes au Canada, à la tête d'une situation d'une telle responsabilité. Il est doué d'une énergie infatigable, il sait apprécier vivement les valeurs relatives des marchandises et il a une connaissance saine de la nature humaine, qualités qui le tireront de tous les embarras qu'il pourrait avoir en affaires et qui le pousseront à une situation plus importante dans l'avenir.

—M. J. O. Paquette, qui faisait autrefois partie de la maison Starke-Seybold, et qui avait charge des commandes de la campagne, s'est établi et a ouvert un magasin de quincaillerie bien agencé Avenue Duluth, à Montréal.

—M. W. J. Cuthbert Ward, de la maison J. H. Andrew & Co., Toledo Steel Works, Sheffield, Angleterre, visite le Canada dans l'intérêt de sa maison. Il a passé quelque temps à Montréal.

—M. F. O. Lewis, représentant de la maison Lewis Bros., Limited, est revenu d'un voyage en Europe.

—La maison Robinson Glue Co. s'est fait incorporer à Montréal, avec les directeurs suivants: J. G. DeLormier, G. W. Dow et A. H. Brittain.

—M. J. R. Terrill, un des principaux voyageurs de la maison Caverhill, Learmont & Co., vient de relever d'une courte attaque de grippe. "Dick", nom sous lequel il est connu familièrement, est échevin de Ahuntsic et a une quantité d'amis dans le commerce.

—M. W. S. Leslie, de la maison A. C. Leslie & Co., est revenu de Atlantic City où il a pris quelque temps de repos.

—M. J. A. Henderson, agent de manufacturiers, occupant des bureaux dans l'édifice du Board of Trade, offre au commerce à des prix extrêmement bas de la broche barbelée. Il semble avoir fait une bonne affaire avec cette ligne de broche galvanisée, numéro 9, qui se vend à \$1.85. Il tient en stock une variété de coutellerie et de quincaillerie. Il représente la maison T. W. & J. Walker de Wolverhampton, Angleterre.

—La maison L. H. Packard & Co., Limited, fait maintenant une forte réclame par affiche. Leur affiche représente une constellation, et comme l'idée de la comète flotte dans l'air, la suggestion est tout à fait convaincante. Cette affiche représente les diverses marques Packard, de pollis à métaux, à chaussures et à harnais, se mouvant dans l'espace et toutes brillamment colorées comme dans le ciel commercial. Le nouveau poll à métal de cette maison est maintenant l'objet d'une bonne demande.

—M. Strike de cette compagnie est depuis vingt ans dans ce commerce, et soutenu par un homme tel que M. L. H. Packard lui-même, il fait marcher tout ce qu'il entreprend.

—M. C. R. Bloxham, de la maison Hobbes, Limited, Dereham, Angleterre, qui devait être à Montréal vers le milieu du mois d'avril, a été retenu au loin pendant deux semaines ou davantage par la maladie. Un nouvel itinéraire sera annoncé.

—M. A. H. Brittain & Co., quittent leur ancienne maison d'affaires rue Lemire, pour se rendre dans un logement plus commode, bâti à St. Nicholas. M. Brittain est le seul agent de vente des lanternes auto-globe renommées manufacturées par la maison Schultz Manufacturing Co., de Hamilton. Il est aussi directeur de cette compagnie, fonctions qu'il ajoute à ses nombreuses autres occupations. M. J. A. Asselin, agent de ma-

nufacturiers, 204 rue St-Jacques, Montréal, s'est associé avec M. W. McMaster, connu familièrement dans les cercles de foot-ball sous le nom de "Billie", et qui est un bon chef de maison d'affaires. Billie est de retour d'un voyage à New-York où il est allé chercher de nouveaux agents. Ces deux jeunes hommes forment une forte Association, et la raison sociale de la nouvelle firme sera connue sous le nom de Asselin & McMaster.

SOPHISTICATION DE L'HUILE DE LIN

Il n'y a pas un peintre en bâtiment expérimenté qui se servirait, le sachant, d'huile de lin frelatée. Ceci nous porte à poser la question suivante. "Avec quoi l'huile de lin est-elle frelatée?" La seule réponse que l'on puisse faire à cette question, c'est de conseiller de jeter un coup-d'œil sur la liste des prix. L'huile de lin est sophistiquée avec des huiles à meilleur marché. Il y a deux ans, on la frelatait avec de l'huile de grains, avec du pétrole brut il y a cinq ans et maintenant on emploie le kérosène. Il y a quelques mois il n'aurait pas été profitable de mélanger l'huile de coton à l'huile de lin, mais maintenant cette opération est peut-être rémunératrice.

Le moyen le plus sûr, c'est de prendre le dernier numéro d'un journal commercial et d'examiner la cote. Si l'huile de grains se vend \$4 les cent livres et que l'huile de lin soit cotée à \$6, vous pouvez prendre garde à l'huile de lin. Les huiles de résines sont toujours à meilleur marché que l'huile de lin. Comme argumentation, disons, par exemple que le plus bas prix de l'huile de lin soit de 32 cents le gallon. Vous pouvez toujours acheter de l'huile de résine pour 20 cents, c'est pourquoi il est avantageux de la mélanger à l'huile de lin. Il n'en est pas de même si le mélange se fait avec de l'huile de grains, car la différence des prix de cette huile est trop variable.

Maintenant quels résultats obtient-on avec de l'huile de lin frelatée? Généralement parlant vous les connaissez ou vous l'avez entendu dire. L'huile de lin est l'âme de la peinture, et il faut qu'elle

soit pure. Il y a deux sortes de sophistication: L'adultération frauduleuse et la dilution. Si on vous vend un gallon de whiskey et que ce whiskey contienne 50 pour cent d'eau, on vous vole, mais vous pouvez encore consommer ce whiskey. Mais si on vous vend ce même whiskey additionné de 50 pour cent de kérosène, vous renvoyez cette mauvaise marchandise, parce qu'elle est impropre à votre consommation.

Il nous faut donc distinguer entre la dilution et l'adultération de l'huile de lin. Mettez-y 10 pour cent d'eau et cette eau s'évaporera; il vous restera 90 pour cent d'huile de lin pure. Mais on ne frelate pas l'huile de lin avec de l'eau, parce que l'on ne connaît aucun procédé pour incorporer l'eau à l'huile de lin, sans que cette dernière paraisse boueuse.

On la frelate aussi avec de l'huile de poisson. L'huile de poisson ne se rencontre pas souvent dans l'huile de lin, malgré que plusieurs plaintes aient été faites à ce sujet. D'un autre côté, il est presque impossible de déodosier l'huile de poisson, de sorte qu'il est facile de reconnaître sa présence par l'odeur infecte qui s'en dégage.

L'huile de résine a aussi une odeur très pénétrante et que l'on se rappelle pendant longtemps.

Avec ces quelques indications, il est facile de reconnaître l'huile de lin pure de l'huile de lin sophistiquée. L'huile bouillie est un produit artificiel qui demande une certaine habileté de la part du falsificateur, et heureusement les résultats que l'on obtient avec de l'huile de lin bouillie ne se voient pas tout de suite. Prenez une surface poreuse sur laquelle vous appliquerez une couche de peinture contenant du kérosène, cette substance rentrera dans le bois plus vite que l'huile, débarrassant ainsi l'atmosphère où elle est le plus nuisible.

Un remède splendide

R. Farmer, de Campobello a écrit récemment ce qui suit au sujet de Absorbine: "J'ai employé une bouteille de Absorbine et je pense que c'est un remède splendide. Il guérit les plaies magnifiquement. Je parlerai de sa valeur à tous mes amis." C'est un excellent remède pour le traitement des éparvins, des ruptures de tendons, des capelets, des glandes enflées, des tumeurs à l'encolure, des plaies vives, des tumeurs molles de toute espèce. On peut se le procurer chez les pharmaciens à \$2 la bouteille, ou il peut être envoyé directement, sur reçu du prix, frais d'express payés d'avance. Pour plus amples renseignements, ou instructions dans un cas particulier, écrivez à W. F. Young, P. D. F., 206 rue Temple Springfield, Mass. Agents Canadiens Lymans, Limited, rue St-Paul, Montréal P. Q.

Enfermez vos soucis de bureau dans votre place d'affaires pendant la nuit. Il pourrait arriver que le lendemain matin ils aient disparu.

