

Rondelet sans saluer la mort d'un homme de bien et d'un homme de talent. La facilité de parole de cet homme avait quelque chose de prodigieux. Président du Salon des œuvres, nous l'avons vu, saisi à l'improviste par l'absence d'un orateur attendu, sans préparation, occuper complaisamment le fauteuil vide et charmer pendant plus d'une heure un auditoire difficile et choisi.

M. Rondelet a passé sa vie dans l'enseignement. Il avait su comprendre qu'instruire n'était pas une fonction mais une mission ; aussi, devons-nous le ranger dans la belle catégorie des hommes dont le devoir est de forger des âmes.

Après une honorable et féconde carrière, M. Rondelet ne s'est pas résigné à un repos mérité. Le maître si expérimenté a pris la plume et il a écrit deux volumes d'une originalité remarquable et d'une science littéraire de premier rang, *l'Art de parler* et *l'Art d'écrire* épargnent à qui les consulte et les utilise un temps considérable. Il fait connaître et approfondir son métier à qui veut devenir un orateur ou un écrivain.

Une pieuse mort est venue couronner une laborieuse et noble vie. Après une longue maladie, ce vieillard, qui jusqu'à ses derniers jours conserva toute l'activité de la jeunesse, s'est éteint au milieu des siens, emportant avec lui les regrets de tous ceux qui l'ont connu.

HYACINTHE LE FRANC.

QUESTIONS A L'ORDRE DU JOUR

AU CANADA,

Le traité franco-canadien.

La part de patronage des Canadiens-français, à Ottawa.

Les écoles du Manitoba.

La révision de la politique protectionniste.