

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25

(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

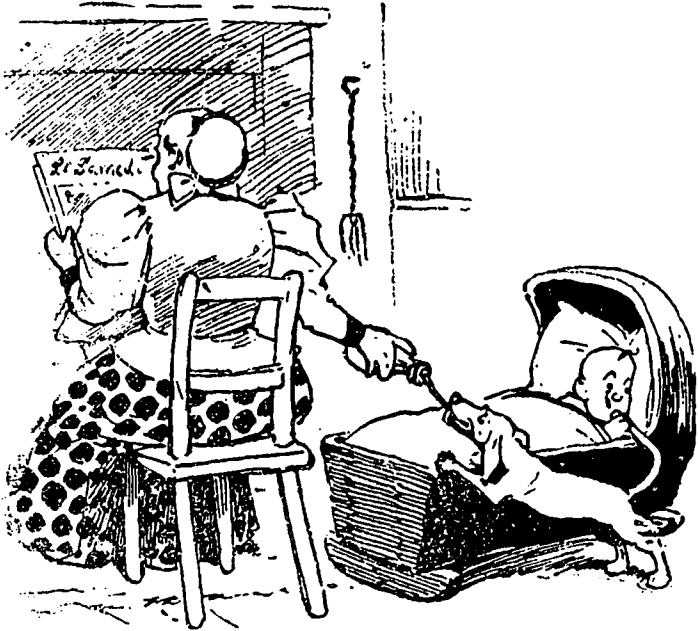
Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesuro agate.

POIRIER, BESETTE & CIE, Editeurs - Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL

MONTRÉAL, 19 SEPTEMBRE 1896

TROP ABSORBÉE



Ceci représente l'intérieur de la cuisine du rédacteur du "Samedi" et la scène qui s'y est développée un jour que, sortant avec sa femme, il avait confié l'espoir de ses vieux jours à sa cuisinière.

NOTA. — Ne laissez jamais trainer chez vous, quand vous avez des domestiques, les vieux numéros du "Samedi".

BOUQUET DE PENSÉES

Si les roses n'avaient pas d'épines, elles auraient probablement des langues.

x

L'amour malheureux dure ordinairement plus longtemps que l'amour heureux.

x

Un excellent moyen de tenir les mites éloignées de vos vieux vêtements, c'est de les donner aux pauvres.

x

Il vaut mieux épouser une petite femme qu'une grande, parce que, entre deux maux, il faut choisir le moindre.

x

Le vrai amour est le plus heureux capitaliste. L'amour paie le plus haut intérêt et devient plus riche quand il est donné.

x

Une jeune fille de 16 ans adore être appelée "Petite fée". A soixante elle est furieuse quand quelqu'un la traite de "vieille fée."

x

Un philosophe disait qu'il connaissait un avare qui onleverait certainement la poutre qu'il avait dans l'œil s'il savait où la vendre.

x

Toutes les mains blanches ne sont pas pures, et cependant il faut s'arranger pour que toutes les mains noires et sales puissent devenir blanches.

x

Le silence est d'or, dit la sagesse des nations, mais le silence de l'homme qui en justice pourrait élever la voix en faveur d'un accusé est seulement coupable.

UN SOLITAIRE.

PARC SOHMER

Cette semaine, au Parc, les célèbres plongeurs Andrée et Golden; les éléphants dressés de Geo. Lockhart; la famille Dunham, quatre acrobates habiles, et, enfin, le travail extraordinaire dans la boule, sur une tour spirale, de Hélène Watter.

POUR RIEN



Mr Silverstein. — Ponchour, Ikeistein, mes vélicidations; mais gommez as du bu vaire bour éboasser la feufe te Epé?

Mr Ikeistein. — Gommez? Pien simple! la lizence tu mariache ne m'a goûté gu'une biastre et chai drois enfants bartessus le margé.

Bibliographie

"LARMES D'AMOUR"

Tel est le titre d'une mélodie dont le SAMEDI accuse réception à ses auteurs, M. Wilfrid Larose pour les paroles, M. Léon Medaer, grand prix du Conservatoire de Musique de Bruxelles, pour la musique.

Ce remarquable morceau, d'une poésie touchante et d'une harmonie qui sait prendre le chemin du cœur, est écrite pour chant, piano, violon et violoncelle. Ce sera un des succès musicaux de la saison que chacun pourra se procurer à bon marché (50 centins) chez tous les principaux marchands de musique.

"LES DEUX PAPINEAU"

Nous accusons réception d'une élégante plaquette due à la plume autorisée de Monsieur L. O. David et dans laquelle l'auteur des Patriotes de 1837 fixe quelques-uns des points principaux de la vie des deux illustres orateurs, Joseph et Louis Joseph Papineau.

Tous voudront posséder cet intéressant opuscle, d'une allure vaillante et d'une lecture attrayante, qui apporte quantité d'arguments nouveaux à l'histoire du Canada dans la première moitié de ce siècle.

L. PERRON.

TOUT VIENT A POINT A QUI SAIT ATTENDRE

Lucie. — Comment vont vos amours avec M. Timide? Vous a-t-il demandé en mariage?

Julie. — Pas encore, mais cela ne tardera pas, car il commence à s'apprivoiser. Le premier soir qu'il est venu il a tenu l'album dans ses mains toute la soirée; le second soir c'est mon petit chien Zozo qu'il a tenu dans ses bras jusqu'à son départ; hier soir, il avait mon petit frère sur ses genoux et l'a gardé au moins deux heures. Je pense que ce sera pour ce soir.

IL NE SAVAIT PAS



Mme Lysblanc. — Je me tompe pas! c'est bien Eastus! Que t'es-t-il donc arrivé, mon pauvre enfant? Ta maman est-elle partie pour une place d'eau?

Erastus. — Sais pas, madame! Elle est morte!