

de faire ce jupon à traîne, il suffit qu'il touche terre.

Les demoiselles du monde élégant paraissent avoir adopté le rose pâle pour leurs toilettes de demoiselles d'honneur, cependant tout dernièrement nous avons vu plusieurs jeunes filles, appelées à remplir ces fonctions, habillées de drap blanc jauni, garni de ruchés de tulle assorti, très fourni. Ce genre de toilette se porte le plus souvent avec un plastron de soie Pompadour ou de tulle, sur lequel s'entr'ouvre la robe de forme princesse. Comme chapeau de grande toilette, allant avec le drap aussi bien qu'avec la soie, on prendra de la paille de soie et du crin tressé, coupés de mousseline de soie serpentée ou de paillettes et de petits rubans de gaze tuyautés. Toute ces fantaisies se vendent toutes faites et toutes brodées. Il y a des fonds, des passes préparées en forme, ainsi que des ailes, des palmes et autres motifs que l'on n'a qu'à découper, à l'aitonner et à disposer sur une forme. Les ruches, les choux et les nœuds se bordent d'une petite paille grenue très brillante et étroite qui sert également à enrouler autour de diverses garnitures. C'est très gentil et nouveau. Parmi les fleurs, la rose a la préférence. On porte énormément de très grosses fleurs, surtout de roses de mousseline.

Cependant beaucoup de très beaux chapeaux sont ornés de myosotis mélangés à de grosses pensées. On nous promet des chapeaux à brides de velours pour l'été ; ce n'est pas le moment. En attendant, on garnit volontiers les toques, d'écharpes de tulle qui viennent se nouer en un énorme nœud sous le menton.

BLANCHE DE GÉRY.

THEATRES

THÉÂTRE FRANÇAIS

La délicieuse comédie anglaise *Ours* est l'attraction du Théâtre Français cette semaine. Elle attire le public connaisseur, car elle a eu une vogue énorme à Londres, où le public s'y connaît en fait de théâtre.

La première scène de la pièce se passe par une belle après-midi en Angleterre, la seconde dans un salon. Ce qui donnera à nos jolies artistes du Français l'occasion de faire admirer les créations de leurs modistes. Le troisième acte se passe dans une hutte, à l'époque de la guerre de Crimée. Les caractères sont puissamment donnés, et nul doute que les membres de la compagnie dramatique du Français sauront les représenter avec leur habileté ordinaire.

Le rôle du prince sera tenu par M. McGrane. Les actrices auront chacune un emploi où elles pourront mettre toutes les ressources de leur talent.

En tête du programme des variétés sont les fameux frères Flood, acrobates. Ces artistes ont été amenés en Amérique par le fameux Barnum. Ils ont été considérés comme les plus grands artistes européens, et il n'y a pas de raison de croire qu'ils en aient perdu. Il y a en outre plusieurs artistes très forts.

THÉÂTRE DE SA MAJESTÉ

Un événement musical, d'une grande importance, a lieu cette semaine, à Montréal. Nous voulons parler de la production de *The grandee*, l'opéra du Prof. Jules Hone et du capt. Forsyth. Montréal a déjà eu occasion d'avoir la primeur de quelques œuvres assez importantes, mais jamais d'opéras produits par des gens résidant dans notre ville. Comme on le conçoit, le monde musical de Montréal entier se rend en foule aux représentations, au théâtre Her Majesty. La musique ne saurait faire autrement que de plaire, car elle est absolument charmante. Le chœur des domestiques au commencement est très agréable et produit une excellente impression. Les danses sont bien exécutées, et tous les figurants et les choristes se meuvent facilement et aisément sur la scène. Le premier acte renferme un très joli chœur de bohémiens, qui a été, hier soir, fort apprécié par les quelques personnes qui ont eu la bonne fortune d'être admises comme spectateurs. La plus belle partie de l'œuvre, si l'on peut choisir dans une série de pièces admirables, est le grand chœur qui commence le deuxième acte. La musique un peu grave est de toute beauté, et l'exécu-

tion parfaite. Le dialogue est vif, animé et spirituel.

La prima donna est une artiste de première force, qui saura donner beaucoup de cachet à la nouvelle œuvre. Elle chante à la perfection et secondée comme elle le sera, *The Grandee* ne pourra être qu'un succès.

M. Jules Hone, fils du compositeur, un jeune homme énergique, est chargé de faire présenter l'œuvre de son père, et avec le concours d'artistes de talent qu'il a su grouper.

PARC SOHMER

La saison d'été, de ce charmant lieu d'amusements, est maintenant commencée, et les directeurs nous promettent qu'ils vont surpasser tout ce qui a été fait jusqu'ici.

Voici le programme de cette semaine : *La bénédiction des poignards*, des Huguenots ; le 4me acte de *La Favorite*, et des fragments de *Mignon*. Il y aura aussi des attractions parmi lesquelles "Les fameux Lungreen," sur trapèze avec échelle volante. Représentations après-midi et soir.

L'ART CULINAIRE

Plum-pudding à la crème.—Faites une crème prise à la vanille ; placez-en une couche au fond d'un moule, puis des raisins secs et du cédrat, une couche de madeleines coupées en tranches minces, une autre couche de crème et alternativement.

Pigeon farci.—Après avoir flambé et vidé le pigeon, en enlever la tête, et remplir l'intérieur avec une farce grasse, composée de viande de veau, lard gros, épluchures de truffes, quelques cuillerées de sauce assez épaisse ou de panade, le tout salé, poivré, bien mélangé ensemble ; coudre les issues et la peau du cou, barder avec une mince tranche de lard, et faire braiser à petit feu pendant une heure. Servir chaud avec une sauce tomate, ou froid avec cornichons.

Pain au tapioca.—Faites bouillir un litre de lait vanillé ; sucrez, versez trois fortes cuillerées de tapioca quand il bout. Tournez sans cesse jusqu'à consistance d'une bouillie. Mettez-y de l'angélique confite coupée en filets minces. Otez du feu, mettez dans une terrine. Lorsqu'il n'est plus que tiède, mélangez-y trois œufs entiers, faites cuire au bain marie dans un moule enduit de caramel et couvert. Servez froid avec une crème à la vanille.

Faites de bon cœur le travail qui vous incombe ; il sera moins pénible et mieux fait.—ANONYME.

EVIDENCE

Moins l'on parle plus on est sage,
Dit quelque part un vieil adage ;
Or mon voisin pour de bon l'est.
Il ne dit mot : il est muet !

EDOUARD CABRETTE.

EN ETUDIANT

ce que notre clientèle apprécierait dans ce moment en **Nouveautés**, nous avons touché la note juste.

Ce sont des Gingham's !

Nous avons acheté cette semaine 2 caisses de **Gingham's**. Les dessins et les couleurs sont aussi jolis que ce que nous voyons dans les soies les plus riches.

Gingham's insertions rayés et carreaux valeur 25c pour 14c
Gingham's piqués, Marseille valeur 30c pour 17c
Gingham's écossais, très bonne qualité valeur 35c pour 23c

Autres Spécialités

1 lot de **Matinées**, tout à fait jolies valeur 75c pour 39c
1 lot de **B. s. Coton**, bonne valeur valeur 15c pour 74c
1 lot de **Etoiles à Robes**, quelque chose de nouveau valeur 75c pour 45c
1 lot énorme de **Parapluies et Parasols**, manches de fantaisie, montures et couvertures solides, il faut les vendre vite valeur \$1.25 pour 69c
Prélards, dans toutes les largeurs, bon marché.

Notre Département Favori

ROBES, MANTEAUX, COLLERETTES

Afin de satisfaire entièrement nos clients, nous avons ajouté un atelier de modistes à notre magasin pour la confection de ces vêtements sous notre surveillance personnelle. Melle Mitchell, modiste d'expérience et de goût, aura charge de ce département.

Chemises, Cravates, Collets, pour hommes. Les **Ordres par la Maille** recevront une attention particulière.

J. N. BROSSARD & Cie

1453 Rue Ste-Catherine

Tél. Bell Est 757.

Angle Rue Montcalm.

Carrosses de Bébés

Le plus beau choix de
Montréal aux plus bas
prix.

MESDAMES,

Procurez à votre cher bébé un de nos carrosses en Rotin, avec roues en acier ou en caoutchouc—avec bourrures et ombrelles de luxe, gentiment garnies et de toutes nuances les plus nouvelles. **Derniers styles à Bas Prix !**

Comme choix, valeur, nouveauté et bon marché réel, nous éclipsons tout ce qu'on offre ailleurs.

RENAUD, KING & PATTERSON, 652 rue Craig,
PRES BLEURY.

