

aux herbage, fleurs, fruits, viande et gibier. Voici en quoi il consiste :

On prend un tonneau quelconque, on enlève l'un des deux fonds, et on perce le deuxième trou gros comme le doigt, de manière à l'en couvrir. Ce tonneau placé dans une cave sur trois pieds de briques, chaque pied étant composé de deux briques l'une sur l'autre, est remplie de pommes de terre, et on le laisse dans cet état. Ces pommes de terre n'ont subi aucun changement avec le temps, tandis que celles placées à côté en las commencent à végéter.

M. Faure espère que ce procédé pourra être appliqué à toutes les racines et même aux céréales, ce qui serait un grand bienfait, puisque les cultivateurs constitueraient des réserves en quelque sorte naturelles qui compenseraient les déficits provenant des mauvaises récoltes. Un courant constant d'aération fraîche expliquerait parfaitement ces résultats.

*Moyen pour empêcher que les lampes ne fassent point de fumée*

Mettez du sel dans un verre d'eau jusqu'à saturation, c'est-à-dire, jusqu'à ce que l'eau ne veuille plus dissoudre de sel. Dans cette saumure vous tremperez vos mèches à plusieurs reprises et les ferez sécher. Ensuite mettez cette eau salée dans une bouteille, ajoutez-y une égale quantité d'huile; secouez bien votre flacon afin de mélanger parfaitement la contenu, puis laissez reposer et décantez l'huile ainsi purifiée. Cette huile ne fera pas de fumée quand même elle serait de la plus mauvaise qualité.



## CHEMIN DE FER INTERCONTINENTAL

1884--Arrangement pour la saison d'été--1884

Le et après lundi, 2 juin, les trains de ce chemin partiront de la Station de Sté Anne (le dimanche excepté) comme suit :

Pour Lévis.....	12.24 A. M.
Pour Lévis.....	10.50 A. M.
Pour St Jean et Halifax..	10.50 A. M.
Pour la Rivière-du-Loup.	4.31 P. M.
Pour Lévis.....	4.57 P. M.
Pour la Rivière-du-Loup.	11.13 P. M.

Tous les trains marchent sur l'heure du temps conventionnel de l'Est.

D. POTTINGER, Surintendant en chef.

Bureau du chemin de fer,  
Moncton, N. Bk., 9 septembre 1884.

## Livres et Papeterie

Nous avons toujours, comme précédemment, un grand choix d'ouvrages de

LITTÉRATURE, HISTOIRE,  
THEOLOGIE, SCIENCES, MÉDECINE

et autres, formant un département spécial de notre magasin, avec les Livres des Frères, de piété, les livres d'école, ainsi que les articles de librairie proprement dits.

Les améliorations et l'agrandissement de notre établissement ont été nécessités par l'augmentation des quantités de chaque espèce que nous sommes obligés d'avoir en magasin pour la vente en gros.

NOS PRIX DÉFIENT TOUTE CONCURRENCE en Librairie comme en Papeterie.

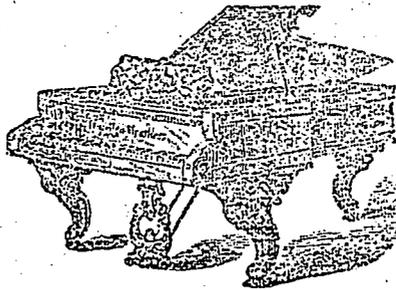
J. B. ROLLAND & FILS

Nos 6, 8, 10, 12 et 14, RUE SAINT-VINCENT, MONTREAL.  
23 octobre 1884.

# PIANOS HAZELTON De New-York

Répondant aux goûts artistiques les plus recherchés.

*Son délicieux—Touche parfaite—Solidité à toute épreuve  
établie par un demi-siècle d'expérience.*



New-York 1853 :  
PREMIER PRIX

New-Jersey 1860 :  
PREMIER PRIX

Philadelphie 1876 :  
Diplôme d'honneur  
et  
Médaille de Mérite

MONTREAL 1880 :  
DEUX DIPLOMES D'HONNEUR ET PREMIER PRIX EXTRA  
au-dessus de tous les compétiteurs, sans exception.

OFFICIEL

Exposition de la Puissance, Montréal 1880.

Premier Prix Extra.

Classe X, Groupe I, Sec. extra. Grand piano carré à trois cordes.  
HAZELTON FRÈRES, N.-Y.

1880

Montréal, Province de Québec,

EXPOSITION DE LA PUISSANCE.

Le Comité Permanent de l'Exposition décerne ce DIPLOME à MM. Hazelton Frères, N.-Y., pour le meilleur piano carré à trois cordes, pour supériorité du son, du mécanisme et de la fabrication au-dessus de tous les compétiteurs.

L. H. MASSUE, Président.  
GEORGES LECLÈRE,  
S. C. STEVENSON,

Sec. conjoints.

1880

Montréal, Province de Québec,

EXPOSITION DE LA PUISSANCE.

Le Comité Permanent de l'Exposition décerne ce DIPLOME à MM. Hazelton Frères, N. Y., pour piano droit, pour richesse, pureté, qualité chantante, délicatesse et puissance de son, avec touche élastique et excellence de construction.

L. H. MASSUE, Président.  
GEORGES LECLÈRE,  
S. C. STEVENSON,

Sec. conjoints.

Ces récompenses ont été décernées sur la recommandation unanime des cinq juges dans la classe X. Le piano Albert Weber, de New-York, était au nombre des compétiteurs du même groupe et de la même section. Les pianos Hazelton n'étaient pas aux Expositions de Montréal de 1881 et 1882.

A part les pianos carrés, je viens de recevoir un assortiment considérable de PIANOS DROITS qui ont été examinés et admirés par les sommités musicales, à Montréal.

Les artistes et les acheteurs sont spécialement invités à venir les examiner eux-mêmes.

Toujours en magasin l'assortiment le plus considérable de pianos et d'Orgues qu'il y ait en Canada.

L. E. N. PRATTE,

IMPORTATEUR DE PIANOS,

No. 1676 rue NOTRE-DAME

(Près de l'église Notre-Dame,)

MONTREAL.