

CERTIFICATS D'EXCELLENCE

EN FAVEUR DES

CELEBRES PIANOS HAZELTON.

ACADEMIE STE. CATHERINE, Racine, Wis., 22 mai 1880.

MESSRS. HAZELTON FRERES,

Nous avons un de vos pianos dans notre communaute depuis quelque temps Il a donné entière satisfaction jusqu'à présent, et nous avons beaucoup de plaisir à le recommander aux personnes qui desiront acheter un bon piano.

SŒUR M. CECILE, O. S. D.

:o:_____

LEXINGTON, Ky., 5 mai 1880.

MESSRS. DE ROODE & CIE.

Le piano "Hazelton" que vous nous avez fourni pour le concert Wilhelmj à Lexington, est *sans exception* le meilleur piano porté sur lequel j'ai joué durant notre tournée artistique aux Etats-Unis.

MAXIMILIEN VOGRICH,
Solo pianiste des Concerts Wilhelmj.

:o:_____

BREVOORT HOUSE, Fifth Avenue, New-York, 8 avril 1880.

MESSRS. HAZELTON FRÈRES,

En réponse à votre demande concernant mon expérience des pianos "Hazelton," j'ai à vous dire que j'en ai acheté un (un carré) en 1860, qu'il a été et est encore un excellent instrument, sous tous les rapports, et qu'il a durant ces vingt années conservé ses bonnes qualités, principalement la pureté et la richesse du son, à un tel degré que personne en l'entendant peut le distinguer d'un instrument neuf.

Après avoir examiné minutieusement les instruments des autres principaux facteurs à New-York et à Boston, je viens de choisir un autre piano "Hazelton" (un droit) pour envoyer à ma maison en Angleterre.

G. PEABODY RUSSELL.

:o:_____

MONTREAL, 28 mai 1878.

CHER MONSIEUR,

Je constate avec plaisir que le piano "Hazelton" que j'ai acheté de vous en 1875, sur la recommandation de M. Calixa Lavallee, m'a constamment depuis donné la plus entière satisfaction, sous tous les rapports. Je doute qu'un piano d'aucune autre fabrique tienne mieux ou aussi longtemps d'accord,—et la qualité du son, argentine et superbe lorsque je fis l'acquisition de l'instrument, semble même s'être amélioré par quelques mois d'usage. Le mécanisme continue à fonctionner parfaitement.

Je n'ai reçu que des compliments de mes nombreux amis-musiciens qui ont eu l'occasion de toucher mon "Hazelton,"—et je dois à la vérité d'ajouter que les félicitations les plus chaleureuses me sont venues de la part de professeurs de musique et d'artistes parfaitement compétents à se prononcer.

J. EUG. DUPUIS,
De la Maison Dupuis, Frères.

:o:_____

MONTREAL, 18 mai 1878.

MONSIEUR,

Je suis heureux de vous faire part de mon entière satisfaction du superbe piano "Hazelton" que vous m'avez vendu en août 1877. En effet, à la suite de longues recherches, je crois avoir trouvé chez vous, à un prix extrêmement raisonnable, l'égal sous tous les rapports, pour ne pas dire davantage, des instruments les plus dispendieux, et des facteurs les plus renommés des Etats-Unis.

La belle qualité chantante du son et la précision du mécanisme, surtout, ne laissent rien à désirer, il se conserve aussi parfaitement d'accord.

Je dois ajouter que de nombreux amis amateurs, qui ont eu l'occasion de toucher et d'entendre mon "Hazelton," partagent pleinement l'opinion favorable que je me fais un plaisir de vous transmettre.

Croyez-moi, votre bien dévoué,

L. J. BEAUCHEMIN,
De la Maison Beauchemin & Valois, Libraires.