

COURAGE CIVIL.—HONNEUR.—PATRIE.—LIBERTÉ.—PROGRÈS,  
GAITÉ.—SANTÉ.—BIEN-ETRE.—SAVOIR.

# LE TANTALASQUE,

JOURNAL CRITIQUE, INDUSTRIEL, LITTÉRAIRE, ET NATIONAL, DES DEVOIRS, DES DROITS  
ET DES INTÉRêTS CANADIENS.

Ja n'oléis ni ne commande à personne, je vais où je veux, je fais ce qui me plaît, je vis comme je peut et je meurs quand il le faut,

Imprimé et Publié par

N. AUBIN, *Rédacteur.*

Wm. H. ROWEN, *Imprimeur.*

No. 32, Rue St. Jean, Haute-Ville.

Ce journal paraît deux fois par semaine, le MERCREDI et le SAMEDI. L'an  
prochain, le tarif d'abonnement est de 2 dollars, payable en trimestre de 25 francs.  
Vingt francs d'abonnement et de 2 dollars pour toute réimpression ou vente  
d'un exemplaire d'après l'original. On ne reçoit pas de souscription, pour moins de six mois ;  
peut-être le port par la poste est une perte pour toute la province. Toute communication  
ou réclamation devront être adressées à l'auteur. On insérera gratuitement  
tous les articles d'utilité et d'intérêt publics ; ceux de nature purement personnelle  
ou privée ne seront admis que moyennant rémunération de 2 francs par ligne.

**Part des Annonces.** Permettre l'écriture, 6 lignes et au dessous, une demi page  
ou un tiers de 6 lignes. 8 sous la ligne. Chaque insertion d'autre chose fait au  
même tarif que l'écriture. Lesannonces non accompagnées d'ordre sont continuées  
jusqu'à avis contraire.

**PRIMES.** On donne le journal gratis aux personnes qui l'envoient des renseigne-  
ments ou montent de quatre piastres. Celles qui envoient pour dix piastres ont droit q  
autre à des primes d'impression pour la valeur de 2 piastres. On déduit modifiés aux  
envoiante, à prendre en ouvrage. Les agents reçoivent le quille gratis.

## Mémoires Littéraires.

La rire, en permette lecture à nos fils.

## PONCE PILATE A VIENNE.

Suite.

Ces propres n'eurent pas de suite ; Pilate, la tête baissée et le geste suppliant, traversa la foule et partit au bout de la rue Quintinale. Là, une autre scène l'attendait.

Une porte était ouverte ; il entra, reconnaître la maison d'Albinius, elle ressemblait à toutes les maisons romaines, et il entra précautionnément, fermant la porte derrière lui.

Un cri soultoyant le glaçis de terreau : il entendit son nom prononcé devant lui, et il se houssa dans ses mailles avec ses mains.

Le maître et sa famille étaient assis à des envoigies de canapé sous le péristile intérieur appellé imprium. En voyant entrer Pilate, le maître se leva, reconnaissant le nom romain de l'ambassadeur arrivé de l'Italie, et entra dans la cité de Vienne. Pilate ! Pilate ! Pilate ! Il écrivit ; et les larmes et les éclairs, baignant toutes leurs têtes, couvrirent répétitivement son incroyablement doux visage de Pute. C'était une famille chrétienne.

Pilate leur demandait asile, mais on ne le comprenait pas ; il parlait un latin mêlé d'hébreu à des Gaulois alborzotes. Cependant, comme le nom d'Albinius revenait souvent dans sa supplication, le père de famille fit signe aux femmes et aux enfants de s'asseoir, et comme c'il se fut convenu de quelques divins préceptes recevill la ville dans un lieu secret de publication, il s'approcha de Pilate avec une physionomie calme, ouvrit la porte de sa maison, et lui désigna du doigt la demeure de son voisin Albinius. Pilate traversa la route et entra chez ses amis.

Albinius avait été sévèrement puni par la toute de Rome pour son complot ; toutefois même avant d'être de faire une fortune, il pouvait le compromettre en public. Qu'il en soit, le prolétai Albinius regarda passa le maître, fit bonne contenance de courtoisie, et sans empêcher l'ouïe, la rare magnificence de l'escorte prémarienne et la beauté des chevaux. Après il s'achemina vers sa maison, où il trouva son ami dans les convulsions du désespoir.

— Je suis reconnaissant à Pilate en voyant Albinius : les petits enfans me désignent du doigt sur le chemin. Oh ! Albinius ! sauve-toi que tes lèvres d'indulgence te sont marronnées à la mort ; mais si tu reviens, « où que nous nous souvenons de nos malades, mangions, que nos coupe-sets sont unies dans nos bénites bâtonnets. » Sauve-toi de tout cela, et protège-moi ! l'ombra invincible de ton laurier domestique. Je me réfugie sous les ailes de ta sainte hospitalité.

Albinius fut ému : il bégaya quelques mots ; il prit une des mains de Pilate et la serra.

— Il y a donc des chrétiens à Vienne ? demanda Pilate en tordant ses bras au-dessus de son front.

— Oh ! n'y en a-t-il pas partout ? dit Albinius, excepté dans nos temples ; tu redoubes donc ces gens-là ?

— Oh ! oui, oui, je les redoupe ; je redoute tout le monde, Juifs, Romains, païens, tous mes terribles et odieux. Les Romains voient en moi un homme criminel tombé dans la disgrâce de César, les Juifs le proconsul sévère qui les a persécutés, les chrétiens le boucaneur de leur Dieu.

— Dieu Jésus ! de leur Dieu ! les impies !

— Ahibus ! gronde-toi de ta langue.

— Ils adoront comme un Dieu le Jésus le Nazareen, ne digne un clable, et l'ont à mort sur la croix ?

— Ils ne détestent pas c'il est vénéré par des tens, de pouvoirs, et c'il soit respiré, sous nos nos nez ! Albinius, je vais annetter mon vir au tribunal de ton amitié ; tu vas voir si je suis digne de l'ospitalité que tu me donne.

Pilate s'assit sur une chaise, et il s'assura, Albinius, qu'on fermait les portes, et que l'œil avale sur le sol, comme si la jeune vierge venait de recevoir le fruit de l'arbre de coing des mains de son époux. L'oreille de César est entièrement revenue au mort de cet homme, et on l'a enterré avec lui au nom du Dieu qui l'a envoyé. Je sens d'abord que cet homme avait l'intention d'amener le peuple contre nous, et que des discours prononcés contre nous.

Entre tous, les bruits qui circulaient chaque jour amarre mon premier il y a vingt ans, je pris quelque attention. La rumeur publique et mes agents servis disaient qu'un jeune homme avait péri en Galicie avec un charme nocturne de pirates et une noble austérité de mœurs, et qu'il s'en allait par la ville et les bords du lac Névezane une loi nouvelle au nom du Dieu qui l'a envoyé. Je sens d'abord que cet homme avait l'intention d'amener le peuple contre nous, et que des discours prononcés contre nous.

Mes cratères furent bientôt dissipés, Jesus le Nazareen parlait plus à moi que à personne, qu'il aimait fort. Un jour, je passais par la grande place publique de Sitol ; il y avait un grand concours de peuple, et je remarquai un groupe de jeunes hommes, le das apus, contre un arbre, qui parlaient avec calme à la foule. Ce que dit qu'il était Jesus ; je l'aurais deviné sans peine, tant il était différent des autres hommes qui l'écoutaient. Il paraissait âgé de trente ans ; ses cheveux et sa barbe, un blond de feu, donnaient à sa figure dorée une teinte lugubre. Je n'ai jamais vu un regard plus doux, un bras plus serré que quel contact il faisait à côté de ses auditeurs aux bâches noires, au teint brun. De venir de gêne sur ma présence la honte de ce peuple, je continuai ma promenade et je fis siens à mon secrétaire de me meler aux groupes d'hommes. Mon secrétaire se nommait Manlius ; il était petit-fils de ce préteur de conjuges qui empêcha l'assassinat d'Antonius Catilina. Manlius était dans la ligue de la mort, et il intenta de me faire mourir moi aussi. Il me parla de son frère, Renatus, qui était si Manlius qui me rapporta les nouvelles que les deux étaient assassinés à Sitol. Je n'ai jamais entendu au Portique, je n'ai jamais lu dans les livres des sagesses quel chose de comparable que maxime qui étaient arrivées aux oreilles de Manlius. Un de ces Juifs rebelle qui abondent à Jérusalem, ayant demandé à Jesus qu'il fallait payer l'impôt à César, Jesus lui répondit : « Rentrez à César ce qui est à César, et à Dieu ce qui est à Dieu !

De la vien cette grande liberté que je fis nécessaire au Nazareen ; il était en effet pouvoir sans doute de le faire arrêter. A son premier discours, le Pélémarque, un orateur et le Général de la Pece, parut Parisis en arme, et le jugea et le tua sans remise. Ces hommes étaient si révolts de ma protection ; il put acier, parler, assembler le peuple, remplir toute une place de ses zig-