

merce du coton brut pendant les dix dernières années:

Années	Coton brut	
	Export.	Import.
1901	6,693,000	136,533
1902	6,687,000	170,734
1903	7,002,000	126,302
1904	6,562,000	98,018
1905	8,000,000	139,091
Moyenne	7,062,000	133,073
1906	7,450,000	131,370
1907	8,136,000	295,850
1908	8,436,000	147,860
1909	7,576,000	185,400
1910	7,097,000	170,560
Moyenne	7,739,000	172,208

Voici maintenant quel a été, pendant la même période, le mouvement du coton manufacturé, exprimé en dollars:

Années	Coton manufacturé	
	Export.	Import.
1901	26,042,755	41,277,824
1902	33,474,997	49,557,353
1903	27,131,959	53,595,714
1904	33,610,617	48,326,061
1905	56,461,000	56,194,435
Moyenne	35,304,245	49,772,277
1906	42,661,048	60,974,516
1907	26,323,062	80,499,574
1908	26,854,189	57,091,631
1909	34,414,860	69,744,378
1910	35,578,065	66,071,878
Moyenne	33,226,243	68,838,395

Il est à remarquer que l'exportation moyenne du coton brut des deux dernières périodes quinquennales n'a pas sensiblement varié. Par contre, l'exportation des cotons manufacturés est passée de 49,772,277 dollars pour la période 1901-1905 à 68,838,395 dollars, soit une augmentation de 38,2 o/o. Pendant cette même période, l'exportation des cotons manufacturés américains a diminué de 2,078,002 dollars, soit environ 6,2 o/o.

#### NOTES COMMERCIALES

**Information importante.**—La compagnie d'assurance La Prévoyance a envoyé à ses clients, la semaine dernière, une lettre circulaire annonçant qu'elle émettra à l'avenir des polices d'assurance contre les accidents du travail. Les marchands et les industriels pourront ainsi, moyennant une prime très minime, se dégager de la responsabilité qui leur incombe, lorsqu'un accident quelconque se produit.

**Exigez un profit.**—Un des actes d'administration qui semble le plus répugner à un marchand en détail, est d'augmenter le prix de sa marchandise, lorsque les circonstances le demandent. En bien des cas il préfère subir la perte lui-même plutôt que de demander une avance à son client. Le manufacturier et le marchand en gros n'insistent pas de cette manière, ils augmentent ou diminuent leurs prix, suivant les conditions du marché. C'est rationnel, c'est raisonnable. Agir autrement serait insensé. Le marchand qui craint d'exiger un profit sur ses ventes a bien peu de confiance en soi-même. Il devrait se rappeler que les dépenses ont une tendance à augmenter et que s'il tient rester en affaires, il lui faut faire des profits. Autrement, il ira dans pen de temps rejoindre le grand nombre de ceux qui ont été aussi imprévoyants que lui.

#### A TRAVERS LA MODE

##### Beaucoup d'élégance

Le dimanche de Pâques, à Atlantic City, a été une journée exceptionnellement belle, quoique un peu froide pour l'étalage de vraies toilettes de printemps. Cependant, on pouvait voir une foule de femmes bien mises qui semblaient aussi impressionnées de voir que d'être vues.

Des quantités d'acheteurs de nouveautés, de New-York, Philadelphie, Montréal et autres villes, faisaient partie de cette foule.

##### Les costumes en grande faveur

Il est évident que la vogue est aux costumes de printemps. Au moins 90% des femmes portaient des costumes, en deux morceaux, le jour de Pâques.

On divise ces costumes en trois classes; le costume de toilette en satin; le demi-tailleur, fait en serge ou autres lainages, et le tailleur sévère, de serge ou autres étoffes, genre masculin. Le plus populaire semble être le demi-tailleur, garni de braid, de satin ou de soie moirée sur le collet, le bras et les poignets.

##### Les costumes demi-tailleurs

Les plus en faveur sont composés d'une petite jaquette de lignes droites, 24 et 26 pouces, et d'une jupe mesurant en bas de deux verges à deux verges et demie.

Les serges bleu marine ont la vogue, puis viennent ensuite les plaids "shepherd" et les mélanges de gris et brun.

Pour les costumes habillés, le satin occupe le premier rang, bien qu'on puisse voir aussi quelques costumes bleu marine et violet foncé.

##### Les costumes blancs se portent beaucoup

Malgré la bise froide, on voit beaucoup de costumes blancs. Les serges blanches font fureur—ce qui démontre qu'elles seront en grande demande pour l'été.

Les serges blanches à rayures noires, de

la largeur d'une épingle, semblent être très populaires, et tout porte à croire que ces étoffes seront bien accueillies durant les quelques mois qui vont suivre.

##### Pas de jupe-culotte

A votre grande surprise, nous ne voyons pas de jupe-culotte ni de jupe-pantalon. Il est évident que ce genre de jupe n'a pas conquis la faveur publique, et que si quelque femme a acheté semblable jupe, elle n'a pas le courage de la porter.

##### Les robes

Peut-être la température froide est-elle cause que les robes semblent ne pas avoir de vogue pour la rue, ce printemps. On en voit cependant de très élégantes dans les grands hôtels. Elles sont en satin avec de grands collets de fantaisie.

On voit beaucoup de doubles jupes et de jupes à lés.

##### Robes du soir

Les robes du soir sont faites de satin simple, recouvert de marquise, de chiffon ou autre étoffe diaphane. Elles sont garnies de riches broderies orientales; d'autres ont des garnitures d'argent, or, perles ou jais, on voit aussi des dentelles splendides, telles que Venise, Cluny ou filet.

Le blanc semble avoir la préférence; cependant on emploie aussi les couleurs suivantes: jaune, corail, vert Empire, lavande et bleu "Couronnement".

##### Les manteaux

Plusieurs femmes élégantes portent le manteau en satin noir, garni de braid de soie noir de fantaisie, ou de soie rayée noir et blanc ou moirée.

On remarque la rareté des manteaux en broadcloth de couleur pâle.

##### Les chapeaux

La tendance aux costumes de couleur sombre, y compris le noir et le bleu marine, est très apparente, et il faut, pour relever ce sombre effet, donner au chapeau une note gaie. Il se porte beaucoup de grands chapeaux noirs, mais tous sont garnis de ruban de velours corail, cerise ou vert Empire ou de guirlandes de fleurs.

On porte aussi des chapeaux des nuances suivantes: violet, bleu royal, rouge, cerise et vert Empire; ils sont garnis de velours ou satin noirs. On voit aussi beaucoup de chapeaux en paille couleur naturelle.

##### Les formes de chapeaux

Il y a une préférence marquée pour les petits chapeaux, forme Napoléon, hommes Empire, chapeaux à passe étroite et calotte haute.

Les garnitures préférées sont le ruban de satin, de velours ou de taffeta, dans les couleurs mies ou rayées, spécialement en noir et blanc.

Les fleurs sont en évidence, mais les plumes d'antruche, les aigrettes, les Paradis et les plumes garnissent les chapeaux les plus élégants.