

nées et il y a fait entrer plus de nouveaux membres qu'aucun autre isolement. Le nombre des membres de la Chambre est actuellement de 1400. Que M. Perault soit élu ou non, c'est un homme dont le public entendra parler dans l'avenir.

#### L'INDUSTRIE DE LA LAINE AU CANADA

A une réunion de la Société des Industries Chimiques, tenue au St. Lawrence Hall, M. J. I. Murray, de Toronto, parla aux membres présents des possibilités de développer l'industrie de la laine au Canada. Il fit allusion à la dernière exposition de Chicago, où le premier prix fut décerné aux moutons canadiens, et il déclara que la laine canadienne était de qualité supérieure pour la confection des vêtements et des lainages de toute description. Il exprima ses regrets que les fermiers de l'Ouest abandonnent leurs troupeaux pour consacrer tout leur temps à la culture du blé et dit que si l'on ne mettait un terme à cet état de choses, le pays éprouverait une sérieuse perte. Chaque citoyen de ce pays est un fort consommateur de lainages, et si ces marchandises ne sont pas produites dans le pays, l'importation actuelle d'étoffes coûteuses et, en de nombreux cas, en "shoddy", continuera à avoir lieu. Ce "shoddy" est fait en grande partie au moyen de vieux chiffons, mais avec tant d'habileté qu'un expert seul peut le distinguer d'une étoffe faite de laine neuve. Toutefois la ressemblance n'est qu'apparente, et la qualité de durée de la vraie laine manque à ces tissus. Des mesures devraient être prises, continua l'orateur, pour arrêter la fraude qui consiste à imposer du "shoddy" au public, de même que des mesures ont été prises pour enrayer la fraude dans d'autres branches de marchandises manufacturées. Pour faire face à la concurrence des marchés étrangers, dont on laisse les marchandises entrer dans le pays sans inspection convenable, des maisons canadiennes doivent suivre le mouvement en fabriquant du drap avec des chiffons, ou bien fermer leurs portes. L'industrie de la laine se trouva donc en état de grande infirmité et a beaucoup décliné au cours de ces récentes années. En 1881, il y avait, au Canada, 439 établissements de cardage et de foulonnage et 1,281 manufactures de lainages. Aujourd'hui ces nombres sont tombés à 81 et 129 respectivement, tandis que la valeur de la production a diminué de \$1,495,000 à \$73,847 et de \$11,113,000 à \$5,764,000 dans les deux cas.

Pour placer l'industrie de la laine sur le pied que son importance demande, M. Murray suggère que le gouvernement établisse des hangars où toute la laine pour-

#### TISSUS ET NOUVEAUTES

rait être rassemblée et où l'on paierait les fermiers, que les taux des chemins de fer soient fixés et d'autres facilités fournies de manière à permettre aux manufacturiers de placer des capitaux dans cette industrie et de faire de celle-ci une industrie importante dans toutes les parties du pays.

#### LA CRETONNE DANS L'ART DECORATIF

Comme son nom l'indique, la cretonne est d'origine française, bien qu'aujourd'hui on la fabrique dans d'autres pays. Les perfectionnements dans le dessin, de cette étoffe, de même que ses nouvelles applications lui ont créé une immense popularité. La demande pour cet article est énorme; la cretonne est d'une utilité générale pour les besoins du ménage: on l'emploie pour dessus de fauteuils, de sofas, de boîtes, pour rideaux, etc. Il arrive souvent que l'on fabrique des papiers peints aux mêmes couleurs et dont les dessins s'harmonisent avec des combinaisons décoratives. Pour la maison de campagne, il n'y a rien de plus convenable au point de vue de l'effet décoratif. La cretonne qui a obtenu une telle faveur dans le public, est généralement d'un tissu solide et durable, malgré qu'elle soit en coton, et, sous ce rapport, elle est préférable à la perse. On donne à cette étoffe une grande variété de finis et de tissages, tels que crêpe, plissés, unis, etc. On emploie les tissus à dessins pour donner de la richesse et de la douceur aux impressions. Les usages de la cretonne sont extrêmement variés; la cretonne est donc aussi indispensable à la ménagère qu'au tapissier, car elle figure dans les demeures les plus somptueuses et dans les habitations modestes. On admettra que de nos jours les arts décoratifs sont un peu éclectiques, car le choix se porte sur les nombreuses idées décoratives du passé et du présent. En ce qui concerne la cretonne, il est difficile de dire quels sont les modèles les plus populaires, bien que les motifs floraux semblent avoir la préférence. Les dessins les plus en vogue dans ce genre sont ceux de Marie-Antoinette, avec des rubans et des fleurs; les genres Louis XIV, Louis XV et Louis XVI; ainsi que ceux des périodes Anglaises. Les arts et métiers sont aussi représentés par des dessins conventionnels appropriés. Parmi les dessins les plus populaires dans les cretonnes actuelles, on remarque de nombreux modèles à rayures.

Les innombrables variétés de dessins à rayures s'harmonisent avec les tapisseries actuellement à la mode.

Les rayures peuvent être simples, les dessins peuvent comporter des fleurs ou bien porter l'empreinte d'une époque, telle que l'époque Empire, l'époque Louis

XVI, l'époque Adams, etc. Il n'y a rien qui produise un meilleur effet que cette étoffe qui s'harmonise aux encadrements des portes et fenêtres et complète leurs contours nus.

C'est chose admise par les fabricants de papier peint et de tapisseries du même modèle ou du même coloris assorti. Les nuances employées sont presque infinies.

#### CALENDRIER

Nous accusons réception avec remerciements du calendrier de la Schofield Woolen Co., Limited, d'Oshawa, Ont., les manufacturiers des sous-vêtements irrétrécissables pour hommes de la marque "St. George."

Un nouvel article que nous croyons d'une vente facile est un petit appareil très simple destiné à empêcher les blouses de remonter dans le dos et les jupes de tomber sous la taille. Ce fixe-blouse n'a pas de pointes, ce qui évite les déchirures, mais il n'en maintient pas moins les blouses et les jupes à la ceinture d'une telle façon qu'elles n'en peuvent plus bouger. Il permet d'être toujours habillée correctement et nous avons tout lieu de supposer que les clientes s'y intéresseront, surtout si la vendeuse peut leur démontrer en en portant elle-même, tous les avantages de ce petit appareil. Il faut prêcher d'exemple!

L'Association des Manufacturiers Canadiens craint une pénurie de main-d'œuvre l'année prochaine. Parmi les 463 manufacturiers qui ont répondu à une demande de renseignements faite par l'association, 156 ont répondu en demandant plus d'aide.

Ces 156 manufacturiers disent qu'ils ont besoin de 5,962 employés, dont 2,254 employés mâles et 3,708 employés du sexe féminin. Sur ces 156 manufacturiers qui ont besoin de main-d'œuvre, un est en Colombie Anglaise, quatre sont au Manitoba, deux dans le Nouveau-Brunswick, trois en Nouvelle-Ecosse, trente dans la Province de Québec et cent seize en Ontario. Sur les employés demandés, il en faudrait 150 dans la Colombie Anglaise, 42 dans le Manitoba, 20 dans le Nouveau-Brunswick, 32 en Nouvelle-Ecosse, 2,216 dans la province de Québec, et 2,502 en Ontario.

En Ontario, la liste des manufactures qui demandent le plus grand nombre d'employés comprend les lignes suivantes: meubles, lingerie, chausseries, reliure, lainages, colle, poêles, boiseries, articles tricotés, radiateurs, voitures, biscuits, cordages, pianos, vêtements, ouvrages en broche, harnais, boîtes en carton, parapluies, verre, chapeaux, savon, automobiles, imprimerie. On a besoin aussi de mouleurs, de machinistes et d'ouvriers en laiton.