

NOS GRAVURES



FRA BARTOLOMEO



Sainte Anne. — La gravure que nous mettons en tête de ce *numéro jubilaire* est déjà familière à nos chers lecteurs, puisqu'elle a servi d'ornement aux *Annales* durant les huit années qui ont précédé notre administration. Cette image, due au peintre M. P. de Deschwenden, et reproduite plus en grand qu'elle ne l'a été jusqu'ici, méritait de trouver place dans notre collection ; c'est elle, en effet, qui a été témoin et souvent l'instrument des nombreux prodiges que nous publierons en temps et lieu. Elle représente sainte Anne, modèle des mères, inspirant à sa sainte Fille l'amour de Dieu et la parfaite soumission à ses divins décrets. La sainte Vierge, dans une posture extatique et toute céleste, recueille en silence et avec avidité les précieux enseignements qui tombent des lèvres de sa Mère. S. Jean Damascène, à ce sujet, s'écrie : « Vous êtes bienheureuse, ô sainte Anne ! d'avoir élevé votre Enfant, afin qu'elle soit l'objet des complaisances du Très Haut. » N'est-ce pas là le devoir de toute mère ?