

La Valette, où aura lieu le Congrès, est une petite ville de 18,000 âmes. L'île entière couvre 250 kilomètres carrés et compte 180,000 habitants.

A Citta-Vecchia, ou Citta-Nolobile, ancienne capitale, on vénère la grotte dans laquelle séjourna saint Paul.

“Les murailles sont formées d'une sorte de stuc blanc qui a la propriété de guérir de la fièvre. La craie blanche, malgré la dévotion des pèlerins qui en recueillent fréquemment, se reforme sans cesse, de sorte que la grotte a toujours les mêmes dimensions.” Une belle statue de saint Paul orne la grotte. On y voit un autel de pierre sur lequel l'Apôtre aurait célébré le divin sacrifice.

On s'y rend par un chemin de fer de 10 kilomètres.

La principale église de La Valette est l'église Saint-Jean. Dans la crypte repose les grands maîtres de l'Isle-Adam, La Valette, Vignocourt et plusieurs autres.

Là, dit *l'Univers pittoresque*, se célébraient jadis des cérémonies d'un éclat incomparable. Le grand maître, en qualité de souverain, s'asseyait sous un dais magnifique placé dans le sanctuaire. Au-dessous de la sainte Table était une rangée circulaire de bancs occupés par les grands-croix, tous revêtus du costume officiel. Les chevaliers et les gens attachés au service de l'ordre se tenaient dans les parties latérales de l'église. Pendant tout le temps de la messe, un des servants agitait devant lui un large et riche éventail en plumes ajusté sur un bâton doré. La fête du 8 septembre, surtout, était célébrée avec pompe et magnificence. C'était le jour anniversaire de la levée du siège de Malte en 1565. Tout à coup le canon des forteresses faisait trembler les vitraux de la cathédrale. A ce signal, l'étendard victorieux paraissait et était déposé au pied de l'autel au son d'une musique guerrière.

La vue de ce drapeau que les Infidèles ne purent abattre des bastions du fort Saint-Ange, le bruit du canon, les fanfares que la musique faisait entendre, les flots de lumières qui s'échappaient des mille cierges enflammés et que réflétaient le marbre des tombeaux, les nuages d'encens qui inondait la vaste enceinte de suaves parfums, l'éclat de l'or, le magique effet des peintures, formaient un tableau singulièrement émouvant.