

domination sarrasine qui dura 350 ans. La Cathédrale contiendrait une demi-douzaine des cathédrales ordinaires et, à l'exception de celle de Séville, elle est la plus belle de l'Espagne. La façade en est majestueuse; l'intérieur reçoit le jour de plus de 700 vitraux qui jettent leurs reflets multicolores sur les 88 colonnes supportant la voûte superbe. L'ensemble est d'une richesse extrême.

Après la Cathédrale les synagogues sont les monuments les plus remarquables de Tolède. Les rues tortueuses et escarpées, ainsi que l'architecture bizarre des maisons, sont une mine inépuisable pour le visiteur. "Il y a peu de villes que j'ai jamais vues," dit M. Street, "qui aient autant d'intérêt artistique que Tolède et aucune, peut-être, ne l'égale pour la magnificence de sa situation et la nouveauté et le pittoresque sans cesse renouvelés de tous ses coins."

Conclusion

Commencé dans la crainte et l'angoisse, il s'est continué splendide, au milieu des ovations populaires.

Beaucoup de nos lecteurs sont curieux de savoir si le Congrès de Madrid a surpassé ceux de Londres et de Montréal.

Chacun de ces congrès a eu ses beaux côtés, que les autres n'ont pas égalés. Celui de Montréal n'est pas éclipsé par celui de Madrid et celui-ci laissera un souvenir que n'effacera pas celui de Vienne.

Madrid n'a pas eu les grandes assemblées populaires et enthousiastes de Montréal, mais Madrid a entouré ce congrès de la majesté de ses palais et de ses splendides décorations, et l'Espagne lui a apporté la piété de ses enfants. Ajoutons que la communion de ses 20,000 petits enfants était un spectacle vraiment impressionnant et unique jusqu'ici.

Ce que l'on a vu à Montréal, l'année dernière, on l'a vu à Madrid avec certaines différences pourtant, dues au milieu, au caractère de la population, à l'étreinte qui tenait les coeurs. Il n'y a pas eu l'immense foule de Montréal, mais celle de Madrid était plus enthousiaste. Ici, il