

nuance, elle est identique à celle des saints Cheveux de Lille et de Maëstricht.

Le trésor de Saint-Marc de Venise possède aussi des saints Cheveux, dans deux reliquaires différents. Le premier de forme ronde, en renferme une trentaine, déposés sur un fragment de Voile de la Sainte Vierge. Ces Cheveux mesurent, comme les précédents, quatre centimètres de longueur. Très probablement, ils ont fait partie autrefois d'un même tout.

Le second reliquaire est en forme de cœur, en cristal. On en compte une dizaine, et toujours de la même couleur. Quand on considère la position de Venise, il y a lieu d'admirer davantage. Le custode, avant de les montrer, craignant peut-être qu'ils ne fussent pas semblables à ceux que j'avais déjà vus, eut soin de me faire observer qu'à Venise l'atmosphère humide des lagunes détériore toutes choses. Mais la couleur des saints Cheveux avait échappé à l'œuvre de destruction. Ici, comme à la *consolata*, comme à Maëstricht, comme à Lille, des Cheveux jaillit une couleur semblable au froment mûri par un chaud soleil.

Même couleur encore sur les saints Cheveux que possèdent, à Valence, en Espagne, l'église métropolitaine et celle du *Corpus Christi*. On en compte, dans la première, une dizaine ; un peu moins, dans la seconde.

Jusqu'ici nous avons marché sur un terrain facile. Chaque nouvelle relique visitée appor-