

fondés qui furent publiés dans le temps, et à démontrer que Mgr. Cyprien Tanguay est bien le véritable fondateur du collège de Rimouski.

Dans "Mélanges d'histoire et de littérature", comme l'indique le titre, il y a de tout, depuis les questions historiques les plus sérieuses jusqu'à la farce et la bouffonnerie la plus alerte. C'est évidemment dans ce recueil et dans les "Historiettes et fantaisies" que M. Sulte fait preuve d'un tempérament humoristique véritable et des plus spirituels. Avec lui l'esprit gaulois est immortel. Je n'ai nullement l'intention de parler au long de tous les écrits contenus dans cet ouvrage; je m'en dispense pour laisser au lecteur le plaisir de les lire; qu'on me permette toutefois d'ajouter quelques appréciations faites à première vue. D'abord, tout est écrit purement, c'est l'opinion de littérateurs français distingués tels que Xavier Marmier, Paul de Cazes, Gravier et Rameau; leurs jugements flatteurs et bien mérités que j'ai devant les yeux à l'appui de ce que j'avance, me mettent fort à l'aise.

"La caverne de Wakefield": ici, M. Sulte déploie des connaissances, non pas historiques comme on serait porté à le penser, mais des connaissances géologiques peu communes, d'une bonne facture. "Pontgravé" et "Jean Nicolet", deux études soignées, sont les vies les plus complètes et les plus satisfaisantes qui aient été publiées jusqu'à cette époque sur ces deux personnages vraiment remarquables. "Une chasse à l'ours", "Mordant mordu", "Sous les bois", le "Loup-garou", sont des aventures personnelles à M. Sulte, pleines de verve, de brio et d'entrain. "La trompette effrayante", "Fleurs fanées," sont des récits charmants où l'originalité du style plaira à tous. "Les temps oubliés" et "Iroquois et Algonquins" sont deux belles études sur les temps primitifs de l'Amérique et sur les changements qui se sont opérés dans la possession de la Laurentie par les différentes races de sauvages, avant la fondation de la colonie. "Vieilles gazettes" est une chronique très complète des commencements du journalisme en Canada, contenant en plus des anecdotes, des faits historiques, etc. Cette étude s'arrête à 1810. Il est malheureux que l'auteur, pour des raisons que nous ne connaissons pas, ait discontinué cet intéressant travail. Qui sait? Nous aurons peut-être la suite, un jour ou l'autre...

A propos de ces brochures, M. E.-Z. Massicotte disait:

"Esprit observateur, spirituel par-dessus tout, sarcastique, railleur même, saisissant de suite le ridicule dans toutes choses; style bref, incisif, prime-sautier,