LA CAUSE DE BAPTISTE

COMÉDIE EN UN ACTE.

PERSONNAGES

M. LALOI, avocat.

BAPTISTE LATOUCHE, habitant.

SCÈNE 1

Le théâtre représente le cabinet de travail de l'avocat. L'avocat est assis à une table chargée de livres et de papiers ; il étudie un dossier.

L'AVOCAT (*seul*). Je me suis levé trop tôt ce matin, j'ai devant moi un bon temps de travail avant l'arrivée des clients. Voyons, par quoi commencer?... Prendrai je l'affaire de l'entrepreneur ou celle de l'épicier?... Ah ! le procès de M. Séligny auquel je ne songeais pas?... mauvaise affaire... difficile à plaider. Où est son dossier?... l'avoué me l'a pourtant remis hier. (*On frappe à la porte.*) Comment, déjà quelqu'un?... Que peut-on me vouloir de si grand matin?... Moi, qui voulais faire tout mon ouvrage, me voilà arrêté !

SCÈNE 2

L'AVOCAT — BAPTISTE.

(*Baptiste porte un panier à son bras ; mise d'habitant.*)

BAPTISTE (*faisant la révérence*). Bon, l'bon jour, m'sieu l'avocat !

L'AVOCAT (*avec humeur*). C'est insupportable !... Brave homme ! je suis occupé ; pourquoi venez-vous me déranger, que diable ?

BAPTISTE (*d'un ton plaintif*). Hélas ! mon cher m'sieu !