

vers le guichet, l'homme murmura: "son fils".

Le chef de gare n'entendit pas la porte du bureau craquer sur ses gonds, mais il sentit tout à coup une main tremblante qui se posait sur son épaule, puis cette main saisit brusquement la sienne et une larme brûlante s'y figea.

Dès ce jour, la bigoterie commença à disparaître dans Thabor.

EMILE B. GAUVREAU,

Beardsley, Minnesota.

A Travers les Livres

Un charmant volume qu'il serait désirable que nous connussions mieux au Canada, et qui mérite l'honneur d'une place dans toutes les bibliothèques, c'est "Vers et Prose", par Mme Edgar Tinel.

Madame Tinel est une personnalité distinguée de Belgique que nous ne saurions ignorer ici. Peintre et poète à la fois, — les deux vont si bien ensemble — ses écrits remarquables, où respirent vivement sa foi profonde et une exquisité délicate de sentiment, ont de grands titres à notre admiration.

Le public qui lit et qui pense sera heureux de trouver ce livre accessible et attirant, où la pensée comme une flèche, monte jusque dans les sphères lumineuses de l'intellectualité et du divin en entraînant le lecteur avec lui.

Nous remercions Mlle Victoria Cartier, notre concitoyenne distinguée, de nous avoir fait faire connaissance avec l'œuvre de Mme Tinel. Mlle Cartier a eu l'inestimable avantage de voir de près cet auteur charmant, tout en suivant les auditions de M. Edgar Tinel, directeur de la célèbre école religieuse de Malines et professeur au Conservatoire de Bruxelles. M. Tinel est lui-même l'auteur de plusieurs oratorios, et partage avec Massenet la gloire musicale de l'époque actuelle.

Nous donnons en première page une poésie de Mme Edgar Tinel, dont nos lecteurs goûteront la pure es-

thétique; nous ne pouvons, cependant résister au plaisir de citer dans cette colonne même, quelques strophes détachées d'un poème: "Les Souvenirs", et qui iront frapper droit au cœur de ceux qui ont souffert. Les voici:

Oh! toi que viens-tu faire en notre âme endeuillée,
L'âme fantôme du Passé?
Pourquoi donc revenir à la route effeuillée
Où nous avons un jour passé?

Cherches-tu l'espérance aux brillantes promesses,
Et les rêves tant caressés?
Hélas! ils sont partis, emportant leurs ivresses,
Ils sont partis, inexaucés.

*Pourquoi nous ramener aux lieux que nous aimâmes,
Chers souvenirs d'un temps meilleur?
Ah! c'est qu'en ces chemins nous aussi nous laissâmes
Quelques lambeaux de notre cœur!

Et c'est en vain qu'ailleurs la vie offre des charmes
Nouveaux; dans le sentier glacé
Nous préférons encor retrouver, tout en larmes,
Les vieux souvenirs du Passé.

"Vers et Prose", ainsi que son titre l'indique contient en outre plusieurs morceaux en prose, de facture délicate et charmante qui ajoutent au charme du volume.

Ce livre, — édition de luxe, ornementé à chaque page de dessins variés, — est en vente chez Granger & Frères, libraires, 1699 rue Notre-Dame.

Le devoir de l'heure présente

Voici le moment des élections municipales.

Ne croyez pas, chères lectrices, vous surtout qui avez le droit d'influencer par votre vote le résultat de ces élections, ne croyez pas, dis-je, que vous pouvez vous désintéresser complètement du choix de nos futurs édiles.

Non, cent fois non. Il y a plus de huit mille femmes, ayant droit de vote à Montréal. Doivent-elles volontairement se soustraire à l'exercice de ce droit? Doivent-elles se dérober à l'ennui de franchir le seuil d'un bureau de votation?

Non, encore. Car elles n'ont pas la liberté de se détacher des intérêts publics, ni de rester inactives quand elles peuvent faire beaucoup pour ces mêmes intérêts. Ce n'est plus seulement un droit à exercer, c'est un devoir à remplir: devoir envers elles-mêmes, envers leurs familles et envers leurs concitoyens.

Avant cependant de donner ce vote, l'électorat féminin devra considérer quels en sont les plus méritants. Voilà un point d'une importance capitale. Les aspirants à l'édilité, pour obtenir le suffrage féminin, devront donc avoir sur leur programme le souci de la morale publique, le respect des lois de l'hygiène, et surtout, oh! surtout, une aversion marquée pour tout ce qui touche à l'alcoolisme.

Les femmes sont les gardiennes naturelles de la morale; elles peuvent, en ce sens, exercer la plus heureuse influence. Qu'elles s'en souviennent à cette heure où l'occasion s'offre à elles de l'affirmer.

Songeons quelle force énorme huit mille femmes peuvent imprimer à des mesures prudentes et sages et combien elles seraient coupables de ne rien tenter pour aider à l'élection d'édiles honnêtes et dévoués au bien public.

FRANÇOISE.

Le "Canada" et la "Presse" publient simultanément un roman canadien, signé de deux noms différents. La publication a commencé le même jour dans l'un et l'autre journal, et, il est curieux de remarquer les traits de grande ressemblance qui existent entre les deux feuilletons: même trame, même exposition, même cours dans les événements. Nous serions ravie de connaître à quel phénomène on doit pareille similitude dans ces romans.

DUPRAS & COLAS

ARTISTES-PHOTOGRAPHES

1729 rue Sainte Catherine.

Tel. Bell Est 4106.

Montréal.