七位演員一月七日訪港

映公初月下《來恩周》界世心內理總周寫描

來恩周演飾成鐵王　演導兼劇編楠蔭丁

由廣西電影製片廠、中國電影發行放映公司聯合攝製、南方影業有限公司發行的彩色寬銀幕現代歷史故事巨片《周恩來》，將於一月九日在港公映。普慶、新華、南華、新光、銀都、南昌、海濱、新城、新同樂、長洲；澳門永樂、麗晶戲院同上映。

該片採用時空交錯的結構方式，將宏觀表現與細節刻劃相結合，以「文革」十年為前景，不斷映照過去，多方面、多角度地表現周恩來總理豐富多彩的內心世界和崇高的人格魅力。

編劇為丁蔭楠、宋家玲（執筆）及劉斯民；導演丁蔭楠。

扮演片中周恩來一角的是王鐵成。王出生於北京的大戶人家，是王家的獨子。曾拜四大鬚生之一的奚嘯伯為師，正式學過京劇。後來進中央戲劇學院表演系學習。

王鐵成曾有多次扮演周恩來的經驗，如話劇《轉折》、《報童》，電影《大河奔流》。他拍電影《周恩來》時，鄧穎超曾接見他，對他說：「你演得很好。」

王鐵成於幾年前已移居香港，年前偶然與丁蔭楠相遇，談起周恩來劇本，一個想演，一個想導，結果一拍即合。王答應北上拍攝，並不要片酬。他曾說：「在周恩來面前，誰也別談錢。」

丁蔭楠來頭也不小，曾以《孫中山》一片奪得九項金雞獎。他本身是珠影導演，今次拍《周恩來》，屬借調性質。

該片為紀念建黨七十周年的重點電影之一，今年十月一日已作全國放映。全國各地所訂拷貝數字打破了《焦裕祿》的紀錄。

其他紀念建黨的重頭電影還有《大決戰》、《開天闢地》、《毛澤東和他的兒子》、《烈火金鋼》。

明年一月七日，該片的七位演員將來港與觀眾見面。

《周恩來》中一鏡頭：周恩來患癌症住院，夫人鄧穎超陪伴在側

娛樂

阿梅無意再做女強人

《幾多》一曲唱出心聲

張學友上台獻花帶來意外驚喜

以《回頭已是百年身》一曲作結束

「幾多風雨也站過，成敗裡得失中我是我，承受過每個浪潮，每種風波。過去似堆火，熱烈地燒過，回頭原來無數夢續紛交錯，莫計、莫計光陰消散幾多。」梅艷芳說這首《幾多》便是其在舞台上的寫照，如今她要告別了，所以這首歌也唱出其心聲。

雖然這次離別演出不是太傷感，不過在演唱會上，阿梅仍說出了她的心底話，她說：「告別舞台因為多年來我都帶着一副強硬面具，太久了也很辛苦，到底我是女性，也想有個好丈夫，奈何外表太強，好的男人見了我都掉頭走，所以我必須淡出一步，讓自己去有一個新的選擇，此決定相信大家也不會反對的。女人無論事業多成功，雖然她是如何不捨離開歌迷，但也不想八十歲後依然獨自一個人走以後的路。」說至此她不禁嗚咽，但她甚能自控，只是熱淚盈眶。

阿梅今次「百變梅艷芳告別舞台演唱會」除了有徒弟們助陣，包括：草蜢、許志安、譚耀文之外，還有阿梅的恩師黎小田為其伴奏，唱出《胭脂扣》及兩首舊歌《每當變幻時》及《啼笑因緣》，而阿梅綜合性節目如《歷史也瘋狂》、《香港乜都有》等提前於七時半播出，以爭取更高收視。

副行政總裁曹廣玉表示，有此變動，是針對上半時段情況，因此是「亞視」收視較弱和不穩定時段，希望能獲取全面性收視點。

他認為「亞視」的最大好處是適應力強，不怕辛苦，明知這場仗要打得辛苦也已預定了。對於「亞視」黃金時段節目收存在幻想，如今她雖不能說自己已成翡翠，但這顆「石頭」卻不斷在改變琢磨。

演唱會忽然有意外驚喜，便是張學友上台獻花，更被阿梅拉着合唱《只有情永在》及《學友獨唱《每天愛你多一些》。

早前，由於有某香煙贊助阿梅開與歌迷聚會的「迷你演唱會」，被抨擊為鼓勵年輕人抽煙，鬧出一場風波，如今又是該香煙商贊助其告別演唱會，所以在演唱會上她特別強調沒有慫恿歌迷抽煙，自由權在歌迷手上。

阿梅在一片「安哥」聲下，以一曲為今次告別而特別作的新曲《回頭已是百年身》結束演唱會。

至於阿梅的「好朋友」林國斌一直站在台邊欣賞演出，他表示整個音樂會不錯，阿梅的性感衣服可接受，但已是極限，可惜氣氛不及星馬台觀眾熱烈，可能香港觀眾慢熱。他不會每晚都到場，因為要拍電影。問他為何不上台獻花？他謂沒準備，而且不想被誤會「搏」影相，他早前只擔心對方體力能否支持，已叮囑對方多吃及飲葡萄糖水。

雖然這次離別演唱會忽然有意外驚喜，便是張學友獨自一個人走以後的路。」說至此她不禁嗚咽，但她甚能自控，只是熱淚盈眶。

阿梅今次「百變梅艷芳告別舞台演唱會」除了有徒弟們助陣，包括：草蜢、許志安、譚耀文之外，還有阿梅的恩師黎小田為其伴奏，唱出《胭脂扣》及兩首舊歌《每當變幻時》及《啼笑因緣》，而阿梅綜合性節目如《歷史也瘋狂》、《香港乜都有》等提前於七時半播出，以爭取更高收視。

副行政總裁曹廣玉表示，有此變動，是針對上半時段情況，因此是「亞視」收視較弱和不穩定時段，希望能獲取全面性收視點。

他認為「亞視」的最大好處是適應力強，不怕辛苦，明知這場仗要打得辛苦也已預定了。對於「亞視」黃金時段節目收

告別演唱會中的百變梅艷芳

亞視明年節目大變陣

綜合性節目提前播出

曹廣玉望兩台競爭滿足更多觀眾

「亞視」明年一月節目大變陣，會將綜合性節目如《歷史也瘋狂》、《香港乜都有》等提前於七時半播出，以爭取更高收視。

副行政總裁曹廣玉表示，有此變動，是針對上半時段情況，因此是「亞視」收視較弱和不穩定時段，希望能獲取全面性收視點。

他認為「亞視」的最大好處是適應力強，不怕辛苦，明知這場仗要打得辛苦也已預定了。對於「亞視」黃金時段節目收視似整體有下跌趨勢，他卻不承認，他謂指主要是九點前的收視有下跌情況，但九點之後反而有提升。

曹廣玉希望「亞視」變動後，對台亦有大反應，各自製作更精采節目，對整個香港電視行業也更可觀。加上遲些又有有線電視和衛視普遍化，競爭便越來越大。

那衛視會否是很大威脅？他認為可予觀眾選擇，雙方更可密切些，因衛視是好的合作對象，如「亞視」在衛視賣廣告，可推廣「亞視」聲譽，對藝員知名度也有很大的幫助。他更笑言如「無線」肯給「亞視」賣廣告也可，正如「無線」如想在「亞視」賣廣告宣傳也很歡迎。

昨日「亞視」舉行職藝員聖誕聯歡，大家也盡興。

李嘉欣談西藏之行

思聰

星事星聞

李嘉欣昨日下午出席假中環地鐵站舉行的《西藏小子》圖片展覽。回顧在西藏拍戲的一段日子，李嘉欣認為是一次很好的生活體驗，西藏是一個值得一去的地方。

在《西》片中，李嘉欣有一個坐在糞堆上的鏡頭，她不嫌髒親自上陣拍攝，事後在酒店洗澡時又遇上半途停水，急得她打電話去投訴。

「這種情況也不是一次半次，我經常打電話投訴，他們有時聽不明我說什麼，大約我們溝通不夠。」

未去西藏前，李嘉欣曾有過擔心，因行前她去做心電圖，醫生說她的心臟有點問題。

「醫生又婉轉道：這麼年輕，應無問題。但我心中總是有些陰影，我最怕自己生病，影響拍攝進度，可是到了那裡，我平安無事，反為一向注重運動的喬宏叔都受不了，原來瘦小的人容易適應，高大的需氧氣多，反為受不了。」

李嘉欣又道：「那邊的人甚少看到拍戲，因此對我們十分好奇，每天開工，都圍滿了不少人。」

昨日聖誕，李嘉欣與家人及幾個同學在家中舉行火鍋聖誕餐。

「去年我隆重其事，一早已在某酒店預訂了位置，與家人前去吃聖誕大餐，誰知那酒店附近的街道一早被封，根本不能駛車，我們在之前幾條街下了車，要步行過去，十分累，而那餐是一式的例牌，並無選擇，又不好吃，所以今年哪裡也不去，寧願在家好了。」

李嘉欣拍《西藏小子》親力親為獲好評

黎明抽空到大口環

歌迷禮物轉送病童

建議逢溫馨節日藝員搞探訪日

黎明昨日抽出時間到「大口環兒童骨科醫院」探訪該院兒童，因為早前他與「商業二台」合辦「我的感覺演唱會」，歌迷送了不少禮物給他，大部分都是毛公仔或擺設，故他將這些禮物送給小朋友，希望在「聖誕節」裡有更多人得到歡笑與愛。

該院病童早已知黎明會到來探望，故預備了偶像的海報與照片取簽名。黎明一一答允，耐心簽名，又和他們拍照，令小朋友開心不已。

他是首次參與這種大型的探訪活動，以往都是悄悄地往探一些有絕症病人。可是因為工作太繁忙，只能到一間醫院探訪，他建議每逢一些溫馨節日，部分藝人可以相約一起到各孤兒院，老人院或醫院作探訪，成為「藝員探訪日」希望帶動更多人關心社會不幸一群。

他依然強調除了為唱歌努力一點，向自己、觀眾交代外，亦想為社會多做一點事，這樣人生便燦爛。

對於「港台」的「十大中文金曲」之「鑽石偶像大獎」，他與譚詠麟、梅艷芳、劉德華及張學友一起角逐。問他感覺勝敗有多少？

他謂先打定輸數，而且有入選機會已是一項很大鼓勵。因為去年他才剛取得「新人獎」銀獎，今年卻能入圍「鑽石偶像大獎」，一切開心盡在不言中，所以順其自然好了。他又稱大家都是唱時代流行曲，會跟着時代而走，誰人得獎便視乎「時間」是否配合得最準確，他在五人中經驗最淺，所以更不必心急取此獎，反而希望成績如樓梯級般逐級上，不想一步登天。此獎項他看好劉德華。

黎明往骨科醫院探望病童

李菁被虎視眈眈

有潛力多作發展

為「香港兒童癌病基金」籌款舉行的「聖誕瘋狂購物嘉年華」，昨日由李菁、米雪、唐麗球主持剪綵。

最近有雜誌指李菁會成為明年「十大被虎視眈眈」的女藝人之一，即指將會有很多演出機會，有潛力發展。

李菁聽後覺得好開心，她亦發覺自己今年機會多了，算是頗好運。特別是早前主持《盤滿缽滿》後，慢慢被人接受。

劉德華飾何鴻燊

拍攝《賭城大亨》一片

現正翻看影帶盡量充實自己

劉德華最近趕拍《賭城大亨》，戲中他是飾演賭王何鴻燊，華仔在拍攝前也有翻看他的錄影帶來學習。

不過華仔稱模仿何氏較難，因為他並沒有特別的小動作，加上早期的何鴻燊也沒有錄影帶可以看，完全要靠自己去構想。

華仔現拍攝早數十年代背景的戲份，稍後才拍較近代的戲份。在不同的年代有不同的戲服，他就最喜歡五、六十年代的服裝，因與現時流行

與劉永拍拖已五年

黎燕珊明年底結婚

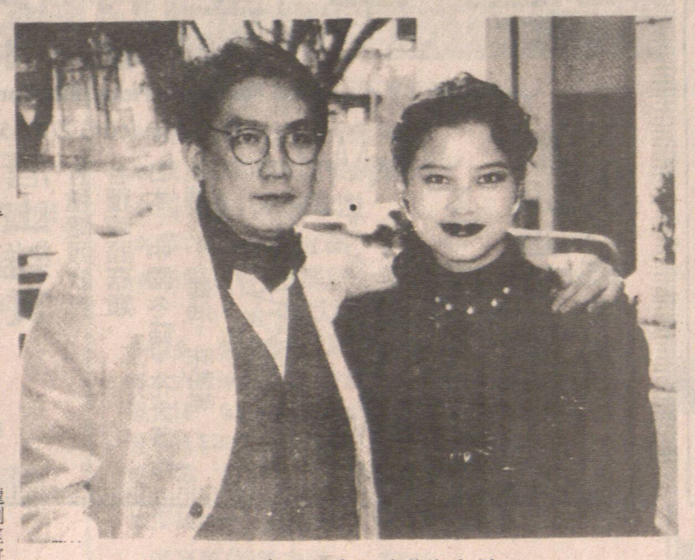
已讀美容課程準備開業作生意

今年的平安夜，黎燕珊、劉永一起參加過幾個派對，彼此還互送了聖誕禮物。阿珊說：「我送了一套衫給他，他就送我一條頸鍊。」

阿珊與劉永已共度了五個聖誕，不過今年，像惠英紅已與黃子揚分手，梅愛芳亦結婚，她說：「見到阿ANZ，有時我會不想放棄獨身生活，又怕人叫我做劉太，不過他時常催我結婚。」

阿珊見過相士，他們最適合明年底結婚，而她會在八月開始籌備婚禮。現劉永正申請美國居留，阿珊雖然熱愛香港，但仍是要嫁雞隨雞。

阿珊婚後仍會拍戲，不過近來電影市道淡，她也開始多找發展，就是有意開美容院，而她已報讀了三個月畢業的美容文憑課程，現只剩一個月便畢業。



劉永與黎燕珊定於明年結婚

杜琪峰昨批評無線

請發仔乃走回頭路

最近「無線」重播《京華春夢》及《風雲》，不少人都感覺到以前的製作比現在的還要吸引。

杜琪峰也覺得「無線」的電視王國地位正在下跌，他指稱現在「無線」實在太過保守，不敢創新，而不少新紮阿哥、阿龍劍笙好鍾意扮靚，但論程度，當然唔到「老婆」梅雪詩咁緊要。

利智選馬

宇文思

娛事我云

利智於上周日應何鴻燊與徐楓之邀，到澳門出席賽馬會其中一場賽事「世界貿易集團杯」之頒獎嘉賓。利智負責從出賽馬匹中挑選「最佳外觀獎」兼頒獎。她對馬匹毫不認識，完全靠直覺選了二號，豈料這匹馬跑了個第一回來，徐楓大讚她有眼光，更笑言以後不必專業馬評家，找利智揀馬便成。由於她揀了該匹馬，於是下注了五百元，結果贏了千多元，總算意外收穫，不過她對賭馬真的毫無興趣，寧願把錢吃掉，輸錢更覺肉痛，所以她常勸告朋友宜小賭，不必輸掉身家。

而徐楓和她雖為首次認識，不過卻投契得很，更邀她拍電影，她謂能否合作不打緊，最重要是做得成朋友。利智自問有百分之七十為男兒性格，不過對方比她更豪爽，所以說話可直截了當也。

關之琳受讚已屬等閒。

外型保守內裡開放

雷達網

阿嗲係乜嘢化妝品都敢試，而且一試就上面，總唔怕皮膚敏感，好有「勇氣」。

阿刨就會小心好多，少少一點沾上手，輕輕塗，一睇就知處事小心，性格使然。

佢哋兩個最大嘅相同處，係對感情事幾保守。

「我都可以聽吓開放嘢，如果阿嗲，佢會『頂唔順』。阿刨約咗雷當，以後匿埋講乜嘢三級話題，一定要請埋阿嗲在場，單係睇阿嗲嘅表情，就多一重娛樂。」

雷當

無線職員昨天聯歡

何定鈞祝聖誕快樂

何將監製劇集萬子恬妞演

昨日平安夜「無線」安排職員聯歡活動，助理總經理何定鈞主持遊戲抽獎儀式。更祝各員工聖誕快樂。

事後他透露明年三月廿八日將會親自監製一部劇集，演員有萬梓良、恬妞等。開拍日期並沒有特別意思，純粹是遷就萬梓良與恬妞的婚期。一月二日萬梓良會進行簽約儀式，初步決定新劇集為卅集。

今次他與總經理何順忍各自監製一部劇集。他強調與收視下跌問題無關。主要因為他與何順忍也不是製作部出身，希望透過今次機會瞭解製作的運作情況。

姐工作又不夠投入，以致失去不少觀眾。但觀眾流失並不是給「亞視」搶去，而是「無線」的製作吸引不到觀眾，觀眾另找消遣，所以近來「無線」也一直找他拍劇，但他均推掉。

此外最近「無線」有意重用發仔拍劇。杜琪峰說：「這方法去吸引觀眾只等於食老本，「無線」以前能培養到發仔這類人才，以後也應該一代傳一代，而不是如此求救，走回頭路。」

他也希望「無線」不要以偶像有一場勝仗就停下來，他說：「電視是每日播出的，是要打長久戰的，所以就算有領導流失如劉天賜及李沛權也離開，但仍要用整體去創作。」

四位港姐

明星速寫

很多時在人與人相處之間，發覺每人有不同脾性，有不同處事方式，從中發掘不少樂趣，好像日前在《無線銀禧盛事慶典啟幕禮》中，分別與幾位應屆港姐合作，察覺到她們雖然同是選美出身，但卻是四種截然不同的風格；好像郭藹明，她是那種非常坦白，毫無機心，熱誠待人，大方得體的一類，無論與她平時相處，或者工作上，都給人一種舒服的感覺。

至於蔡少芬，年紀比較輕，但卻不時流露出一種想扮「大人」的心態，所以在打扮上、言行上都比較刻意。還有樂亦敏，可謂「醒目女」一名，善看別人的眉頭眼額，同時思想比較複雜，別人沒法可以猜測她心裡的主意。至於楊凱斯，正式「細路女」一名，在《歡樂今宵》之中，時常給人一種傻更更的感覺，但卻勝在清純可愛，絕對可以信賴。以上只是個人感覺，是否屬實，還待日後印證。

來回津天明藹郭

笑玩開能森志高

影視漣漪

▲郭藹明在本月廿一日到天津。她是應港貿易發展局邀請到天津參加親善活動，三天行程主要是參觀百貨大樓舉行的活力香港展銷會。前日她已返港。

她表示在展銷會當日，場面十分混亂，原本早已簽定照片發給市民，但當地市民很希望她親自簽名作為紀念，因場面混亂而被迫暫停。她十分欣賞當地的水餃，還若到落雨情景，很開心。

▲陳秀雯說丈夫與林國雄不會在聖誕節互送禮物。她表示今年唯一要送的禮物是兒子，她四歲大的兒子早已買了聖誕老人帽，打算倒轉掛起，收聖誕老人送的禮物。由於近日她要拍攝劇集，所以買禮物的責任要「又遞一選購」。

平安夜她一家會到妹妹加玲家中吃大餐慶祝，加玲還會親自下廚。她表示自己較喜歡中式菜，每年中式菜妹妹會到她家中賞月。

▲拍《家有韓事》時，導演高志森常投訴被女星「埋騷擾」。毛舜筠喜歡在他一坐下時，便將雙腳擱在他膝蓋上。高志森說這還是小事，最過份是吳君如，竟然用力抓他的胸，又說他皮光肉滑，不斷撫摸他的臉。好在他們是工作與玩分得很清楚，工作時認真又投入，遊戲時不分彼此，玩得開心，這並不影響他的導演尊嚴。

秋中喜較雯秀陳

露暴制限珍志夏

▲曾經拍過寫真的夏志珍，目前正在拍一部三級片，但她本身的戲份並無三級成分，也不必大膽暴露。

夏志珍覺得她拍的寫真健康，並不色情，且有所保留，不像一些女星的徹底。當時她的男友不贊成她拍寫真，在她的堅持下，男友只好作稍為讓步，但她必須有所保留。