羣鶯亂飛

文：馮儀　畫：家裕

節目必須豐富些

大慟即與道別。兩小時後，沈惠接到馮太來電話提到往楊蘭家打牌的事，再問她端午有何節目，答道：

「我不甚重視民族節日。」

「今年……」馮太並未說下去。

「今年怎樣？」

「今年聖誕前夕，我們四對，約兩對，若約不到，八個人也夠，我們在夜總會聚飯……」

「很好，中式夜總會還是正宗的西式呢？」

「我都喜歡。」

「我也一樣，問他們吧！早呢！」

「人生行樂耳，節日必須豐富些。端午不看龍舟？」

「我以前看過，如果你們大家去，我也參加。」

「我去問問她們，拜拜！」

沈惠收綫，謝太對她說：

「如果我邀你來我家過節，相信你不會參加的。」

「大爺叫我在五月初五到他們家中吃飯，我也拒絕了。」沈惠道。

有對日本夫婦模樣的來，後來知道他們是南輝客，夫婦英文講得很好。當沈惠與謝太送客門後，來英要與太聽電話，沈惠站在外面，看到史蒂文張駕着汽車經過，他還注意她的旅遊店，因此四目相接，他微笑點頭了。黃昏，沈惠在店裡接到史蒂文張的電話：

「怎麼你站在店門口？」

「剛送客。」沈惠說：「寶號生意興隆？」

「過得去，你們呢？」

「也過得去。」

「我們幾時吃晚飯如何？」

「沒有特別事情不必吃了。」

「有男朋友約束你？」

「並非約束，我很忙，公事外還有私事。」

「私事是指和男朋友在一起？」

「是的。你有親暱的女朋友嗎？」

「不親暱的也沒有。」

「一同作美運那位呢！」

「我對她從無興趣。」

「我要接待主顧了。拜拜！」

「拜拜！」

沈惠收綫，另三人都笑。（一七二）

風言蜂語

倫球

先行加價？

運輸司表示加價後拒載，考慮檢控司機。

先決條件又是加價。

是否如此

社會福利署人手短缺。

因此福利也受影響。

考慮清楚

官方表示辦世博困難多。

是否已經研究清楚。

開心

鴛鴦世界

文：國　主持：信毅

一七二：碧玉破瓜郎情顛倒

洞房點了一對大紅燭，這所房子三面臨水，是高松城西南邊，日本第一美景公園——「栗園」的許多小國下的翠湖清的精舍之一，特由東京友人介紹給公園當局，恰巧這一週不舉行「茶道」會，便免費讓王友春住三夜四日，只須自備消費。這屋大的「水榭」，湖中養有許多鴛鴦，公不離雙，無論游與息，兩兩總在一處。妙在秋何之下午睡；或夜間上到岸邊歇夜進食，也是不分離的。

房屋甚多，王友春用了平日跪琴與舉行茶道的臨水花廳，和一間遊廳在水清的大臥房——有一切日式傢具設備。

所有這些和式藝術建築，都安設了電化風呂浴間。園中介紹了一個臨時女傭和一個年方十大的下女，叫來了公園中活塡的中國酒家——「太理想了，這地方不是台北香港，美國日本，任何名勝地方可比的。」陳嘉芳嫣然向個新郎舉杯說。

「乾，恭喜你！」王友春低聲道：「這岸上大片松林，都在縱橫的露徑旁，據說有數千株，以大小合計，成萬株。都有低欄一塊塊圍護着，不許有人踏入大松樹下的土地。全園大到二十多里方圓，一片清氣。」

「想必夜間可以聽到松濤？」——倒！」

「現富中秋之後，重陽時節，我們花燭宴後，今晚有新月——初七、八呢，憑欄坐出到榭邊品茗！」

她欣賞這夜男有內在美。

他低低笑道：「自然似你這樣的台北港姐，是折我的福的。」——「不許這樣說，現在品酒——呀，美國烤火腿來了，好香！」下女微笑，她懂中國國語——「是用電子爐微波加熱的，送來時已烤熟了，廚娘片成的。」

「在東京，一片千元呢！」王友春見下女不停看嘉芳，戲問她：「花娘（新娘）桑麗美不美？」下女鞠躬答曰：「莫斯暖恩！（無論矣）」——那還用說。飯後兩個着厚浴袍，出到閣干內的門外大方陽台，在此坐竹桌椅月下品茗。——「今晚你我不再行品禮了吧？」——「什麼？」她一時倍不過來，這時水中正有兩對鴛鴦在夜游碧波，打出水聲來。

洞房是整間是床的錦褥和室，兩個匆匆洗風呂，將室內移到二十五度。她急不及待——「怎麼溫了？」——「不許問！」……

「很痛，痛！慢點，你！」次早他要爲她梳頭吹髮，她對鏡含羞，望着身後的新郎笑。

正是：「碧玉破瓜時，郎爲情顛倒！」

十九：借來賭本又成空

美珍並不認識那個男人，他也不是上次讀她賭運佳的那個黃河清，便有點不高興，說：「幹什麼？」

那男人說：「你想不想翻本呀？」

「翻本？」美珍爲之一怔，「翻什麼本呀？」

「你輸了那麼多錢，難道不想贏回來嗎？」那男人熱心地說，「你如果沒有本錢，我可以替你想辦法。」

「這……」美珍有點猶豫，她這次輸了錢，的確有點不忿，她認爲，這次輪錢，完全是那個殷實女郎靠害，一開始就載斷了她的財氣，否則，看穿了她的心意，繼續遊說：「正所謂，有賭未輸。你就這樣回出，這一次，你就輪定了；如果我供錢給你，那麼，一個夾叠，用不了三鋪，就可以把輪掉的錢贏回來，甚至可以贏特。」

美珍給他說動了，跟着他，走進電梯，去到酒店的一個房間，寫下借據，借到了一萬元。她本來只想借五千元的，但對方告訴她，本大才可以心雄，心雄才能贏大錢，她也就接受了意見，借了一萬元。可是，這一萬元並沒有扭轉美珍的賭運，正好相反，却使她越陷越深，不可自拔。

她輸得慘

王方

那男人好像不但把輸了的錢贏回來，而且還會大贏特贏。

一七一：王正旭掌節目部

馮揚波在電話中告訴她——王正旭知道劉幗英進了醫院後，立即返回電視台上班。而且，劉幗英不在，身爲副經理的她名正言順地掌管了整個節目部。同時，她一方面協助馬宙拉攏節目部有離心的人留下來，一方面又開始培植自己的勢力。

現在的情勢就是——劉國英正式離開HTV後，王正旭就是節目部的主管了，她晉升經理的可能性幾乎是百分之九十的。

在HTV，王正旭和劉幗英共事多年，劉幗英自問一向對她不錯，經常給她發揮和晉升的機會，甚至視爲心腹。可是，現在她所做的一切，却全是以劉幗英爲敵的，根本連朋友間的道義也沒顧及。

假如她一開始時就表示不過MTV，那劉幗英不會責怪她，還把他視爲心腹。可是，現在她所做的一切，却全是以劉幗英爲敵的，根本連朋友間的道義也沒顧及。

——這婆娘，太沒有道義了。

你瞧着，有本事咱們以後就在節目上比個高下吧！

這時候在氣頭上，如果見了王正旭，劉幗英實在想抓住她責問一番。

可是，轉念一想，她又覺得這樣的人，不值得去和她計較。爲眼前緊急的形勢急謀良策，那才是最重要的。……

前後經過一個星期的冶療後，劉幗英的病情已大爲好轉。再一次驗血後，揚醫生說，她已過了危險期，還未痊愈，現在還不能出院。

又帮馬宙游說要跟劉幗英過MTV的人改變主意，破壞劉幗英的計劃，這是她認爲絕對不可原諒的。

她欣賞這夜男有內在美。

他低低笑道：「自然似你這樣的台北港姐，是折我的福的。」——「不許這樣說，現在品酒——呀，美國烤火腿來了，好香！」下女微笑，她懂中國國語——「是用電子爐微波加熱的，送來時已烤熟了，廚娘片成的。」

「在東京，一片千元呢！」王友春見下女不停看嘉芳，戲問她：「花娘（新娘）桑麗美不美？」下女鞠躬答曰：「莫斯暖恩！（無論矣）」——那還用說。飯後兩個着厚浴袍，出到閣干內的門外大方陽台，在此坐竹桌椅月下品茗。——「今晚你我不再行品禮了吧？」——「什麼？」她一時倍不過來，這時水中正有兩對鴛鴦在夜游碧波，打出水聲來。

洞房是整間是床的錦褥和室，兩個匆匆洗風呂，將室內移到二十五度。她急不及待——「怎麼溫了？」——「不許問！」……

「很痛，痛！慢點，你！」次早他要爲她梳頭吹髮，她對鏡含羞，望着身後的新郎笑。

正是：「碧玉破瓜時，郎爲情顛倒！」

一七一：攝人魂魄

一宿無話，第二天一早，個別回家，蘇絲一入門，父親就一掌摑過來，蘇絲本能地後退，瞪目以對父親。

「你說，夜來何處去？」

「找朋友。」她有些不服氣。

「看你殘到這個樣子，太不自愛了，你滾，我再不要這樣的女兒。」

母親過來做好做歹，暫時勸開，但父親仍然不放過，繼續罵。

父母屬子女，不一定是憎恨，應該說更多的是愛，祇是處理上有別，說話輕重不同，蘇絲聽來，認爲父親憎厭自己。

「好，我離去，以後不同來。」

「你去就去，我作爲生少一個，你不要後悔！」

「我絕不會後悔。」

還是母親做好做歹的分開了父女，而父親也上班去了。

下午蘇絲乘母親外出，趕快收拾了一皮箱衣服及歡喜的日用品，匆匆寫下幾個字：「爸爸、媽媽，沒出息的女兒離開你們了，直到有出息然後回來，不要找我，找不到的。」

父母看到字條，果然找不到蘇絲，母親傷心而大哭，父親難過而又負氣。

幾天之後，蘇絲、菲菲、羅烈姐，都出現在石崗一個酒吧中，作其侍酒女郎，她們的父母，又怎能找到呢？

城市之光

無悔（四）

廣播道

風雨

陳浩泉

一七一：錯人魂魄

嚀囉文曰：「你的確好靚女，令人一見難忘。」

安娜媚笑，曰：「咁即是話你好欣賞我，然否？」

嚀囉文曰：「我對世上一切美麗的東西，都一視同仁。」

安娜曰：「答案並不令我滿意。」

嚀囉文笑曰：「我已經好坦白。」

安娜曰：「一D都不坦白就眞。」

嚀囉文曰：「安娜，點至夠坦白？」

安娜微笑不語，一雙勾魂眼，在嚀囉文臉上電馳流轉，眞乃足以攝人魂魄。

嚀囉文曰：「安娜，點呀？你未答嘅。」

安娜曰：「也你好想知乎？」

嚀囉文曰：「當然了，你不講明，我攞攞學。」

安娜吃吃笑，曰：「眞不眞喫。」

嚀囉文曰：「是否要我發誓呢？」

安娜曰：「如果你眞係想知，你敢不敢闖龍潭虎穴？」

嚀囉文曰：「越講越離奇，又點會講到闖龍潭虎穴呢？」

安娜曰：「我都知你有胆者矣。」

嚀囉文曰：「如果我有胆，世上大概有也人講得上有胆。」

安娜曰：「嗌，係你講喫，五分鐘之後，你上去一一一號。」

嚀囉文曰：「一一一一號房？」

安娜曰：「然，上到去自然你會知。」

音樂剛完，嚀囉文與安娜各自分開，阿珊馬上行到嚀囉文身邊，曰：「文哥，一陣你同我跳舞。」

嚀囉文皺眉曰：「阿珊，對唔住，肚好疼，我要去洗手間至得。」

阿珊曰：「也咁論盡，食錯嗰？」

嚀囉文曰：「可能喇，昨晚同班朋友食過炒蜆。」

阿珊曰：「是否嚴重呀，不如我送你去醫院。」

嚀囉文曰：「唔使，去厠所好過去醫院。」

九之結奇湖江代現

嚀囉文

歌長田

天涯孤客

無刀

文：秋風　圖：樊

廿六：忠奸難分

呂維正吶吶地叫了一聲：「顧南弟……」

余顧南猛吸一口氣，道：「小侄夜裡便急，下床去茅厠，猛聲房內有聲斷喝，是故住脚，恰在此時，叔叔便開門了！嗯，爲何叔叔剛才不肯與小侄相認？是不是因爲小侄做錯了事？」

呂鳳先臉色稍霽，道「愚叔自有苦衷，且進房說話，免得秘密外洩！」余顧南放下心頭大石，只道呂鳳先眞有苦衷，當下依言進房，不料腰上麻穴猛覺一痛，一顆心墓地下沉，人如陷冰窖，因爲他做夢也想不到呂鳳先會暗算自己！

呂維正輕呼一聲：「爹，你……」

「爹，你要殺害他？就憑他是齊雲高的徒弟？且不論齊雲高的爲人，顧南可會做過什麼傷天害理的事？」

「他勾結外敵，已是死罪！你祖護他，是想遺臭萬年麼？」

「孩子絕對不信顧南會勾結外賊！他爹是死在契丹人刀下的，孫兒知他自小即有滅遼之志！」

呂鳳先怒道：「你懂得什麼？他血性方剛，又乏人教養，爲色忘義，貪戀遼國郎主，還記得什麼國仇家恨！」

「爹，孩兒不知你是否道聽塗說，但孩兒相信他絕不是這種人！再說即使有這等事，也得待問清楚了他，方可動手！」

余顧南心中忖道：「維正兄到底知我！也不知呂鳳先因何要殺我，莫非因爲我知道他痴練方正天師幾李珠珠？」（七五四）

供迫止停時暫：二七一

這時，侍者端來早餐，將三人的談話給打斷了。史密夫望手錶，知道距離樂物的樂力消失時間已近，心想對面的兩名KGB笨蛋很快就能恢復清醒，不能再「迫供」下去了，於是停止「迫供」。

也許是肚子太餓了，伊蓮娜和安東洛夫毫不客氣地大嚼起來，這頓早餐比起在祖國的蘇聯，無疑是豐盛得多了。

「不必吃得太急速的，」史密夫見他們看穿了她的心意，繼續遊說：「正所謂，有賭未輸。你就這樣回出，這一次，你就輪定了；如果我供錢給你，那麼，一個夾叠，用不了三鋪，就可以把輸掉的錢贏回來，甚至可以贏特。」

「人生行樂耳，節日必須豐富些。端午不看龍舟？」

「我以前看過，如果你們大家去，我也參加。」

「我去問問她們，拜拜！」

沈惠收綫，謝太對她說：

「如果我邀你來我家過節，相信你不會參加的。」

「大爺叫我在五月初五到他們家中吃飯，我也拒絕了。」沈惠道。

有對日本夫婦模樣的來，後來知道他們是南輝客，夫婦英文講得很好。當沈惠與謝太送客門後，來英要與太聽電話，沈惠站在外面，看到史蒂文張駕着汽車經過，他還注意她的旅遊店，因

蘇美諜影

東尼

三代名花

辛海

較比臉笑：五四

看，眼前酒家貴賓房的一張大圓桌上，在中間旋轉的小圓桌面，放着一道該酒家著名的菜式——糟心鮑魚。

此刻，每個人面前的桌邊，都放個小瓷碟，碟畔放刀叉，是中菜西吃。那堂倌正在把一個又一個糟心鮑魚，分派到各人的碟上……月湘隨着堂倌分派鮑魚，端詳每一張貴賓的臉。不同的臉型，不同的樣子，但有相同的笑。你說這些是祝福的笑？可以。你說這些是快樂的笑？也可以。

當然、你或許會說是奸笑或險笑。但月湘認爲不會，在這種慶功宴裡，不會有所謂奸笑和險笑。

慶功！慶功嘛！

月湘例看出許多張臉，蕩漾着的都是功利的笑。

不錯，實實在在的，都是功利的笑……他們付出金錢心力，安排那麼一個歌唱競賽大會，選出如此一個善唱歌善做手的，也有姿色的二十一歲人材來，意味着，今後她在唱在演方面，都會給他們主政之機構、部門帶來收益和姿采美譽！

月湘在如此一個雙脚已踏上成功舞台的慶宴裡，竟會想得那麼多。

她呀！還不能自己地，把些生活中親人的笑臉，跟眼前宴桌邊的成功名人的笑臉，作一個比較。

——這樣的比較，太無聊吧？

無聊又怎樣？誰叫她不能控制壓止自己。

總覺得過去生活中，那些親切的笑臉是自然的、是發自內心的。那些臉兒下面的兩隻手，都是給予，不斷的給予，他們從來不向她需索些什麼！

——沒有呀！他們中沒有一個向我需索什麼呀！

相反，眼前的每一張笑臉，都代表每一個機構，今後，他們將會向這個每一個部門。

才華橫溢的新星，頻頻需索，越多越好！

如果，你有所欠奉，你有所差遲，有所失誤，你將馬上從舞台的階梯掉下來……

以後，她將會步步爲營，一眼關七！

美考古學者探索瑪雅人失踪之謎

有史爲証

何可燦先生：

人類在自己的歷史上曾經創造過許多古文明，燦爛的文明像珍珠一樣散佈在地球上的天涯海角。至今，有的遺下了一堆古文明的遺蹟，有的甚至片瓦不存，這一個個亘古之謎，留待後人去揭曉。

是誰毀滅了古代的文明？有大自然的天災，當然也有人禍作。

然而，在公元九五〇年，瑪雅人離開故土，不知去向。是瘟疫肆虐還是異族的入侵使他們集體遊徙了？在歷史上一直是一個「謎」。最近，美國的考古學者經過考證，以確鑿的證據揭開了這個疑團。發掘的資料告訴人們：瑪雅人的人口，從公元前八百年起持續增長了十七個世紀，平均每四〇八年翻一番，到了公元八百至九百年，人口增至五百多萬。這麼多的人擁擠在危地馬拉低地中，其密度和今天發達地區差不多，爲了生存，瑪雅人毀林造田，結果是水土流失，連年災害，瑪雅人終於自己毀了自己的家鄉，背鄉離井遠去了。

（夏知、新九〇〇四〇）

科技新知

鏡屋反射陽光設計精密　供奉科技佛祖祭壇新穎

日本近年科技發明成果簡介之一

陳豈先生：

無論你是否喜歡，日本人的科技產品已侵蝕許多國家的市場，標上日本牌子的汽車、電腦、日常電器，我們還見得少嗎？連一向自以爲是的美國人，他們也不得不承認日本人的精靈，視他們爲主要的競爭對象。

其實，從日本人的日常生活中，不難發覺他們有好動腦筋的特點，許多看來似古怪但却有實際用途的玩意兒，豐富了日本人的物質世界。

近年來，日本人發明了不少東西，以下十五個例子，不妨一讀。

一、鏡屋——

在人口稠密，高樓大廈林立之處，陽光是很珍貴的。因此，日本人發明了一種精密的鏡子系統，稱之爲「自然光」（Natnlight），裝置在商業大廈、百貨公司，或者家居之中。「自然光」系統，是利用鏡子裝置，把陽光從屋外導引入屋內。該系統設有太陽追踪感應器，使該系統能跟着太陽移動，從而反射導入百分之七十到百分之九十的陽光，給室內帶來光亮。該系統還有一個性能，能讓人調整紅外綫和紫外綫的收集，轉爲熱氣，作冬天的取暖之用。當夜晚來臨或陰天下雨，感應器會自動關閉。一個家庭自然光系統，售價在一萬四千到二萬八千美元之間。

二、烟霧警報電視——

自一九七〇年起，爲了提高國人對環境污染問題的重視，日本有關局特別在東京十五個地點，裝置了「污染電子監視系統」。該系統的螢光屏顯示噪音程度，以及形成烟霧的空氣成分，諸如一氧化碳、氧化硫及二氧化氮等。當空氣污染嚴重時，該系統的擴音器會提醒老人及小孩子不要到戶外活動。該系統大多數裝在衆人聚集之處，例如火車站。該系統還可用來進行公共廣播的用途。

三、科技佛祖——

供奉佛祖的祭壇，日本人也將它科技化了。首先，祭壇擁有一個溫度感應器。其次，它能自動通過擴音器，播放經文，完畢後能自動回錄，以備下次應用。

四、能反擊的電話——

時常受到無聊電話的騷擾嗎？日本人的電話，則讓人有「反擊」的力量。新力公司的電話。新力公司的電話回答機，能預先錄下罵人的說話。按一個鍵，一個男人會大聲罵：「×的，你想怎麼樣？」按另一個鍵，接收者聽時會聽到一陣高頻率聲響。另一種「復仇電話」，則能重複對方所說的每一句下流話，實行以牙還牙。

三洋推出的「選擇電話」，則另有用途。它會要求打電話來的人，說出有關密碼，當答對時，電話系統才接通。而使用者友的電話號碼，有關朋友打來時，才會接通，其他電話則一律不通。這個系統還有最後一個防範措施——打電話來者，其電話號碼會顯示在該系統的小螢光屏上，讓主人檢視。如果不拿起聽筒，電話系統不久會自動斷綫。「選擇電話」可貯存三十個電話號碼。

五、雙聽筒電話——

這種雙聽筒電話，大受日本人歡迎。裝有這種電話的電話亭，常常大排長龍，目前已裝有六十個。雙聽筒，加上接電話的一方，一次電話能讓三個人聊天，比起傳統的電話有明顯的優點。日本最新的電話亭，還別出心裁的裝上鏡子——作什麼用？那還用問？打了電話約心愛的人出街，當然要對鏡子仔細打扮一番了。

六、內褲清洗服務——

只要花七美元，便可在男裝清洗店內，租一個郵箱般大的箱子。你把要洗的內褲，連同七美元的清洗收據，放入你想要洗的箱子裡的箱子。第二天，當你打開箱子時，內褲已乾淨，而且疊得整整齊齊。這種自動化服務，最受王老五歡迎。

七、冷枕頭——

夏日炎炎，如果能躺在一個冷枕頭上睡覺，那可有多愜意。日本人設計了「冷枕頭」。高科技的答案是，冷枕頭的溫度比人體溫還低——氏華氏十六度。只要睡前把冷枕頭接上電源，一小時後就可得到所需要的溫度。冷枕頭還套上華麗的外表，甚至附有開關、溫度調節，計時器。日本人也有低科技的答案：枕頭以能通風的泡沫塑料製成。而這種材料能按你的頭部重量調整形狀，睡得香甜。

明天續談。（半勺、新九〇〇六六）

節陽重

登高佩茱萸及飲菊花酒

各項風俗習慣由來已久

良辰佳節

王偉龍先生：

重陽節是一個歷史的節日，究竟起源於何時？尚無定論。遠在戰國時代已有重陽之名，屈原「遠遊」詩中有「集重陽入帝宮兮，造句始而觀清都」。句中的「重陽」就是佐証。但洪興祖解釋爲「積陽爲天，天有九重，故曰重陽。」聯繫上下句分析，這裡的「重陽」是「九重天」的意思，並非節日之名。可是，就登高望遠、飲菊花酒之風俗而言，在戰國時就已開其端。屈原「離騷」中就有「朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英」。可見戰國時已有餐菊之俗。「事物紀原」又記載：「齊景公始爲登高。」但何時登高，何時飲菊花酒，它們與重陽節是否有聯繫，歷史上並無明確記載，不可詳考。根據今日所見古籍的記載，至遲在西漢時重陽節已成了固定的節日，且增添了佩茱萸、飲菊花酒、登高等風俗內容。

據「西京雜記」載，漢高祖的寵妃戚夫人有一侍兒名賈佩蘭，在宮中時以插頭，言辟除惡氣令禦初寒。」儀管魏文帝說「重陽」是「日月並應，俗嘉其名」的節日，當時人們還是把它看成一個不吉利的日子。

至於爲什麼古人偏偏要重視一個九月九日？溯本求源，也與陰陽五行學說有關。重陽是一個「陽」字登勃之日，地氣上升，天氣下降，天地之氣相接。古人爲了避免接觸不正之氣，所以才登高以避邪氣。

（周默、新九〇〇八〇）

古人古事

閑羽祖史及夫人

歷來記載簡畧湮沒無聞　野史筆記資料可供參考

李婉容小姐：

由於著名古典小說「三國」跡的。大家所熟知的，經成爲大家非常熟悉的人物。明清以來，有關他的軼曲和民間傳說，眞是多極了。

關於關公的故事，大都是談他本人的英雄事跡。

也正是此類故事。至於他的祖先和夫人的情況，那就簡直是一個謎了。陳壽寫的著名的史著作「三國志」中的關羽，開頭也是很少的幾個字：「關羽，字雲長，本字長生，河東解人也。先主（指劉備）於鄉里合徒衆，而羽與張飛爲之禦侮。」眞是簡單到了極點。「三國演義」第一回提到關羽時，這樣寫道：當時幽州太守劉焉發榜招軍，劉備在榜前遇到關羽，叫問姓名，關公道：「吾姓關，名羽，字長生，後改雲長，河東解良人也。因本處勢家，倚勢凌人，被吾殺了，逃難江湖，五、六年矣。今聞此處招軍破賊，特來應募。」

這一段話可說是關公自報家門，雖較前者爲增加了幾個字，仍極簡單，而且說是小說，不足爲據。無論是陳壽的「三國志」，還是羅貫中的「三國演義」，都沒有一語道及關公的祖先和夫人的情況。

過去關帝廟甚多，有的地方甚至建立關夫人廟。清代梁章鉅在他的「楹聯叢話」中記載了這樣一件事：

有一處關夫人廟建立後，要寫聯語了，可是關夫人是怎樣一個人呢？誰也不知道了。於是，一個寫聯語的人，祇好寫了這樣的一副對聯：「生何氏，歿何年；夫盡忠，蓋弗可考矣；其子孝，常昔桓帝永壽三年丁酉，享年六十八。子諱毅，字道遠，性至孝，父歿，廬墓三年。既免表，於桓帝延熹三年庚子六月二十四日生侯。侯長，娶甘氏，於靈帝光和元年戊午五月十三日生子平。」

在這段記載中，關公的祖父和父判的名字和生卒年月，以及關公本人的出生年月，都有了。他的祖父以「易」、「吉祥」，甚至「康熙十七年戊午，解州有常平十於昌者，讀書塔廟，……晃落井者，得巨碑，碎之。……上有字，昌急合讀，乃紀侯（指關公）之祖考兩世諱字，生年月子大略。……遂奔告解州守朱旦，朱旦作關侯祖墓碑記。記中載有營公，諱審，字問之，和帝永元二年庚寅生，居解州常平村資池里。公冲穆好道，以『易』『春秋』訓其子。常昔桓帝永壽三年丁酉，享年六十八。子諱毅，字道遠，性至孝，父歿，廬墓三年。既免表，於桓帝延熹三年庚子六月二十四日生侯。侯長，娶甘氏，於靈帝光和元年戊午五月十三日生子平。」

這麼詳細的記載，教人注目，不足爲奇了。但是，現在這一段話，却與關公的「三國志」中的記載相矛盾。

「三國志」說關公「長八尺，美髯，面如重枣，唇若塗脂，丹鳳眼，臥蠶眉，……」

「三國演義」說關公「身長九尺，髯長二尺，面如重枣，唇如塗脂，……」

「三國志」說關公「……關羽，字雲長，……」

「三國演義」說關公「……關羽，字雲長