韓燕虹醉心電影業

韓瑪莉指其妹頭腦簡單 先收訂金一千．將要拍暴露戲

據韓瑪莉透露，她的胞妹韓燕虹接拍趙美寶的電影大有可能告吹，原已簽收的一千金訂金，亦將予以「撻訂」，如果對方堅持要韓燕虹履約，甚至依循法律行動追究亦未嘗不可，由於她們不識這方面的律例，已將簽約那張一千元訂金支票交與任職律師的舅父處理。

韓燕虹是較早前接拍趙美寶擔任製片的電影，彼此對妥價錢後，韓燕虹先行簽收一千元支票，及後考慮到由於未接過劇本，恐防要拍暴露鏡頭，深思熟慮之下，結果決定打退堂鼓。

韓瑪莉指妹妹缺乏社會經驗，頭腦簡單，往往決定好的事情又感到後悔，但對於此事，她也贊成她拍拍此片。

影視消息

伊雷失踪音訊全無 邵氏催促開鏡 章國明手足無措

章國明上周自日本返港後即恢復「星際鈍胎俏嬌娃」的拍攝工作，但只拍了一天又停下，主要原因是由於男主角伊雷仍未返港。

據悉：邵氏曾催促章國明盡快拍完該片，並稱若伊雷遲遲尚無踪影，倒不如陣前易角，章國明却感到左右為難，他指出若幾個月前換人還來得及，如今只欠一場煞科戲，劇本無法再修改。

原本章國明可以借用麗的之舊橋，假設伊雷在太空發生突變而變樣，順理成章便可換人，可是他花了這麼多時間及心血，不希望臨時換人而告爛尾，故此堅持等候伊雷返港，目前他的壓力不可謂不大，公司催促，但伊雷踪影全無，令他手足無措。

較早前章國明從康城轉赴美國荷里活，參觀不少電影公司拍片，發覺美國的特技水準之高，令他驚訝，他說：美國拍特技是全電腦化的，章國明表示：美國有專門公司負責特技，只要導演有一個構思，特技公司全權負責，省時又省功夫，他們在港就不同了，差不多一脚踢，拍攝效率當然不及外國。

港台與許冠傑合作攪音樂會

香港電台可能會與許冠傑合作，在今年十一月間，假香港政府大球場舉行一個類似「胡士托」的盛大音樂會。

港台發言人吳錫輝表示，港台目前正在與許冠傑接觸，希望計劃携手合作舉行一個半免費的大型露天音樂會，由於較早時他們聞悉許冠傑亦有意舉行一個類似的活動，而雙方合作剛好適合不過。

雖然計劃只屬初步性質，但港台方面打算這個演唱會若舉行成功的話，就會免費派票與各青年團體觀看，而其餘部份門券才公開發售，同時，這個演唱會亦將精英盡出，全香港最流行的歌手及歌隊，彼時將會共冶一爐，為觀察表演渾身之解數。推卻原約。

李殿朗被建議走高蒂韓路線

在新界新居未裝飾 只有一床一電視機

△李殿朗的處女作—黃華麒新片「拍拖更」週末午夜場很賣座，於是她也一片而受注意，因為她演得很放。

導演黃華麒很肯定地說，李殿朗演戲是意外的自然，所以，她如走對戲路，必定會紅透的。由於李殿朗個性開放，所以黃華麒與好些朋友，都建議她走高蒂韓的「傻妹」戲路。李殿朗本身對此戲路，也頗有興趣。

李殿朗是一位很新派的青春少女，但是，又與一般新派少女又有不同。她不大喜歡到的士，她不大喜歡到的士，她不大喜歡到的士，