

# 洪門

春雨之華

(戎馬書生撰)

晏花幻影

陳若玉。星洲諸陳之息也。姊二。皆嫁民黨之龍鳳。若玉之游學羊石。固受姑氏之極陰也。姿中材。面傳雀斑。夙有鶯鶯之目。性聰穎。耽文史。斐聲學苑。季考輒冠其曹。或曰。執信學校。貴族學校也。學生之程度。以家世之豐嗇。律生亦有階級焉。斯足異矣。記者聞會上之民庶有階級焉。而學校之學生亦有階級焉。斯足異矣。記者聞而惑之。意者或人悠悠之口。其有不足於執信學校之中者乎。是以愛惜為批評之基礎者也。記者輒期期以為不可也。蓋以愛憎為評判之論據。是狃於主觀的。自我者也。自我的論。非公論。惟以客觀的之觀察。集人証物証之。交互點。歸納而

## 孔子大同之正解

(洪少植)

(未完)

孔教創刊號

杏也。

之行爲弛懈。便謂其門多出牆之紅杏也。

執信學校之成績。不得以陳若玉

之物論者也。皆非按衷至當。若是

而外鑠

之行爲弛懈。便謂其門多出牆之紅

杏也。

執信學校。貴族學校也。

父子之倫。以至兄弟朋友之倫。亦

該相親相愛。故五倫之大道。乃

天秩天序。即大同世亦不能棄。

閱者請讀陳重遠先生存倫篇。尤為明

兩山對峙。中間一條大溪澗。四圍

都是松木繞着。那鐵橋築在兩山相

對之谷間。橋身用鐵線造成的一面。

那就放我們入去。

人要給錢一角。幾個大字。有一西人

坐在門外看守。為收錢的人。我同

友人發育君費了二角錢看守門的人

。那就放我們入去。

掛起一牌。牌面寫着「凡遊此橋的

杏也。

遊鐵線吊橋有感

(李龍綬)

名勝遊記

遊鐵線吊橋有感

(李龍綬)