



Depot Public de l'Etat

Frederickton, N.B.

# LE MADAWASKA

La Cie d'Imprimerie du Madawaska

EDMUNDSTON, N. B. 22 JUILLET 1920

G.-E. DION, Administrateur

## Antonio Piché

Monsieur Antonio Piché est né à Drummondville, près de Montréal. Dès le bas âge, il manifesta des goûts et des aptitudes remarquables pour le chant, faisait passer beaucoup de tempérament musical.

Au collège, on le mentionnait comme un futur chanteur de valeur, et à l'âge de 15 ans on le fit monter à Montréal pour chanter à une grande fête religieuse.

A 19 ans, on l'envoya aux Etats-Unis, où il fut mis sous l'habile direction d'un célèbre professeur de Buffalo, HARRY J. FELLOWS. Il commença dès ces années-là à paraître sur les scènes de concerts où on l'admirait déjà pour sa voix pleine et riche.

Il fut tour à tour soliste à l'église "St-Andrews" de Buffalo, et à l'église "St-Mary's" de NIAGARA.

C'est alors qu'il fut admis à faire partie du célèbre "Buffalo OPERA et ORATORIO CHOIR".

Monsieur Piché devait vers ce temps-là partir pour Paris, mais, sur les entrefaites, une offre avantageuse lui fut faite à New-York et il s'y rendit de bonne grâce. A New-York, il continua à travailler sous le MAITRE WALTER RANDALL CLARCK. Il joua avec beaucoup de succès, un peu plus tard, le rôle principal d'un opéra avec les membres du "WALKER CONSERVATORY OF MUSIC". D'après cela, Monsieur Piché a donné un grand nombre de concerts où il obtint de fiers succès de plus en plus grande. Il chante d'après la méthode de LOMPERTI, méthode qui permet, peut être plus que toute autre, aux chanteurs de faire ressortir toute la puissance et la richesse de leur voix.

## Jeanne Maubourg Roberval

Après avoir fait ses études sous la compétence direction de son père, l'énergique "Capelmester", auquel les Bruxellois doivent la brillante réalisation des opérettes représentées aux Galeries et à l'Olympia, elle fit ses débuts sous la direction Maugé au Théâtre du Passage.

A peine un mois après, elle fut enlevée par la MONNAIE, où elle se fit, pendant dix ans, applaudir dans les œuvres du répertoire.

Revenue à l'opéra, après un passage aux GALERIES, elle créa au MOLIERE, avec la toute ravissante Bécily, le "Mendiant d'Amour" que M. Munié compte reprendre cet hiver.

Depuis lors, engagée au Métropolitain Opéra-House de New-York elle fut tour à tour particulièrement remarquée dans "Othello", lors des inoubliables représentations italiennes.

Madame Jeanne Maubourg Roberval a donc chanté à Paris, à Bruxelles à New-York, en Louisiane, etc., etc. Partout, elle a remporté de grands succès.

## Albert Roberval

Cet artiste fut élève du grand maître et de l'illustre compositeur français "MASSENET".

Jeune encore, il obtint la superbe position de chef des chœurs à l'opéra comique de PARIS.

Plus tard, il dut à ses talents d'accompagnateur écrite la faveur d'être choisi par le grand violoniste espagnol FABLO DE SARASATE comme son accompagnateur.

Peu après, il devint l'accompagnateur d'une des plus grandes cantatrices des derniers siècles ADELINA PATTI.

Dans la suite, il fut engagé par le grand impresario STROKOSCH et devint chef d'orchestre dans plusieurs théâtres de FRANCE, des ETATS-UNIS et du CANADA.

L'hiver dernier, Monsieur ROBERVAL a été chef d'orchestre du grand Opéra de la NOUVELLE ORLEANS, en Louisiane.

## Plantation du maïs

Le Maïs ou blé d'Inde, la récolte par excellence de la ferme à culture mixte, se répand de plus en plus au Canada. Il est actuellement cultivé sur une très grande partie de l'Ontario. Dans la province de Québec, les limites de sa culture remontent graduellement vers le nord et elle a pris pied dans plusieurs districts des provinces de Manitoba, Saskatchewan, Alberta et Colombie-Britannique.

Le maïs n'est pas difficile sur le choix du sol pourvu que l'égouttement soit bon et qu'il y ait une bonne quantité d'engrais, mais il se plait spécialement sur les sols francs, gras, chauds, profonds, riches en matière végétale en décomposition, (humus) et reposant sur un sol d'argile porceuse.

Dans l'assolement le maïs doit venir après une récolte de foin, de trèfle ou un pacage de trèfle. On peut aussi le faire venir après une céréale ou même après une plante sarclée, pourvu que le sol soit riche ou que l'on ait appliqué une grosse couche de fumier.

Le fumier vert est le meilleur. Une quantité de douze à quinze tonnes à l'acre donne de bons résultats. L'application peut se faire en automne, en hiver ou au printemps. On peut l'enfouir à la charrue ou l'incorporer au sol labouré. L'enfouissement à la charrue est généralement le moyen le plus pratique, et lorsqu'il est bien exécuté il donne des résultats uniformément satisfaisants. Il ne faut pas enfouir le fumier trop profondément, de peur que les principes fertilisants ne soient entraînés par les pluies jusqu'à des profondeurs où les racines des plantes ne peuvent atteindre.

Un sol bien préparé pour les semences est finement divisé, propre, humide, profond. Si le sol est argileux, on fera mieux de le labourer à l'automne, tournant une tranche de terre assez épaisse, sans descendre au-dessous de la couche de sol productif. Quant au sable et aux terres franches c'est le labour de printemps peu profond qui fournit les conditions les plus favorables. Le gazon, avec l'herbe qui est en train de pousser et le fumier qui l'on a appliqué, qui sont retournés à la charrue immédiatement avant la plantation, se décomposent rapidement et forment dans le sol une sorte de couche chaude, nécessaire pour activer la germination rapide de la graine et la pousse de la plante, car il est essentiel pour réussir que le maïs pousse rapidement.

L'humidité est un facteur dont on doit d'ailleurs tenir compte. Un sol n'est pas prêt à être semencé tant que les couches de surface et de sous-surface ne sont pas bien en contact avec l'autre, tant que le fumier n'est pas bien incorporé, afin que l'humidité du sol puisse monter sans obstacle des profondeurs jusqu'à la surface, où les plantes se l'assimilent. Le maïs se plante en poquets (buttes) ou en lignes. On recommande la plantation en poquets espacés de trois pieds en tous sens pour les champs infestés de mauvaises herbes, car elle permet de faire un large emploi du cheval pour combattre les mauvaises herbes. La plantation en poquets est bonne également lorsqu'on se propose de laisser mûrir le maïs pour la production de la graine ou dans les districts à saison courte, car le maïs en poquets mûrit plus vite qu'en lignes. Sur un sol qui est en bon état d'ameublissement, on préfère planter en lignes espacées de 36 à 42 pouces. Il n'est pas besoin de machines spéciales, car le semoir ordinaire



M. Antonio Piché, célèbre tenor, de New-York et Chicago qui chantera à Edmundston, Dimanche le 25 juillet prochain. Deux autres étoiles, Jeanne Maubourg et Albert Roberval prendront part au concert.

## CRESOBENE (CAPSULES)

Composées de produits balsamiques, antiseptiques, volatils les CAPSULES CRESOBENE imprègnent de leurs bienfaisantes vapeurs tout l'appareil respiratoire, par où s'introduisent les maladies des poumons, et s'emploient avantageusement contre les maux de GORGE, LARYNGITES, LES TOUX CHRONIQUES ou AIGUES, les BRONCHITES et la GRIPPE.

Ayez une boîte de CAPSULES CRESOBENE avec vous, c'est une bonne mesure de précaution à prendre.

Prix 50 sous la boîte, six boîtes pour \$2.50, chez tous les marchands ou par la poste. Compagnie des CAPSULES CRESOBENE, 272, rue St-Denis, Montréal.

## LA BANQUE PROVINCIALE DU CANADA

Siege social : MONTREAL  
Capital Paye et Surplus \$3,000,000.00  
Actif total, au delà de \$36,000,000.00  
105 succursales dans les provinces de Québec, Ontario, Nouveau-Brunswick et l'Ile du Prince-Edouard.

10—Vous pouvez déposer vos argents toujours remboursables à demande et recevoir 3% d'intérêt l'an ; les dits intérêts étant capitalisés ou payés tous les six mois, le 30 juin et le 31 décembre de chaque année.

20—En vertu de règlements particuliers à cette banque, les argents confiés à son département d'épargne sont contrôlés par un comité de censeurs. Ces messieurs examinent mensuellement les placements faits, en rapport avec ces dépôts, assurant ainsi aux déposants la plus grande protection possible.

30—Pour la commodité de tous, des dépôts de toutes sommes, depuis (\$1.00) un dollar sont acceptés au département d'épargne.

Deux ou plusieurs personnes peuvent aussi ouvrir un compte conjointement.

Nous sollicitons respectueusement votre encouragement et votre patronage

Succursale à Edmundston :

F. H. Bourgoin, gérant local.

P. H. LEVASSEUR EDGAR LEVASSEUR

L. H. LEVASSEUR ENGR  
NEGOCIANTS EN GROS  
EPICERIES, FRUITS ET PROVISIONS

RIVIERE DU LOUP STATION, QUE.

## Avez-vous la DYSPESIE ?

Si votre estomac est aigre, et si vous avez une sensation de lourdeur après avoir mangé si vous avez de la difficulté à assimiler vos aliments il est évident que vous avez besoin du

Le remède de HAWKER contre la DYSPESIE

Il soulage rapidement les maux d'estomac et vous permet de manger normalement sans que vous en soyez incommodé. Il prévient aussi la constipation, et fait disparaître le mal de reins. C'est un régulateur sûr qui garde l'estomac en excellente condition, et rend la vie agréable au dyspeptique.

Il vous fera du bien. Essayez-le ! En vente dans toutes les pharmacies et dans tous les magasins généraux, à 50 c.

THE CANADIAN DRUG CO. LTD. ST. JOHN, N.B.

## SIROP DE GOUDRON ET D'HUILE DE FOIE DE MORUE DE Mathieu CASSE LA TOUX

Gros flacons.—En vente partout.

CH. J. L. MATHIEU, Prop., SHERBROOKE P. Q.  
Fabricant aussi les Poudres Nourissantes de Mathieu, le meilleur remède contre les maux de tête, la Névralgie et les Rhumes Ferveux.

Important

Sauvez les cendres de vos POELES : cendre de bois. Elles ont de la valeur.

Nous passerons à l'autonne pour les acheter.

Alphonse Martin, GRAND FALLS, N. B.

REMERCIEMENTS

La famille de feu L. Gagné désire remercier les Chevaliers de Colombe et tous ceux qui lui ont témoigné leurs sympathies à l'occasion du malheur qui vient de le frapper.

Mde L. GAGNÉ

Les profits du concert Piché Maubourg-Roberval dimanche soir, seront versés aux fonds du bazar